فانكوار سيترا سهاجم مجلس الكنائس العالمي سياسة اسرائيس العدوانيسة في الشرق الاوسط. واجراءاتها التعسفية ضد المواطنين العرب في الاراضى العربية المحتلة. جاء ذلك في بيان اصدره مجلس ألكنائس العالمي امس الاول بعد اختتام لجتماعاته التي استمرت ١٨

ودعا البيان كنائس المجموعة،

والتِّي تضم ١٠١ كنيسة بيلغ اجمالي مناصرة الشعب الفلسطيني في كفاحه العادل من اجل تقرير مصيره. واكد البيان عدالة القضية الفلسطينية، مطالبا الكتائس الغربية دعوة المسيحيين في العالم الغريسي النبن تجاهلوا طويلا محنة الشعب الفلسطيني للتخلص من عقدة الذنب

البقية ص ١٦

يومية عربيت سيامية تصدرعن المؤلسة الصحفية الأردنيت

للكترنور في حديث لـ نسرًا*،

العدد ٤٨١٢ ـ الجمعه ٤ ذو القعده ـ ٢٠٤٠هـ ـ الموافق ١٢ اب ١٩٨٢م ـ السنة الثلثة عشرة ـ عمان ـ الملكة الاردنية الهاشمية

الريماوي - اليوم تعود الحياة الى

اثأر جرش الخالدة والى شوارعها

ومسارحها التي تروي قصة تاريخ

الاردن المرصع بالامجاد، ستعود الحياة لهذه المدينة الاثرية لتروي من جديد حاضر الاربن الحاقل بالعمل والانجازات ولترسم ايضا تطعاننا جميعا لمستقبل افضل تتحقق فيسه

مؤسسات كثيرة ومتطوع ون من مختلف القطاعات عملوا منذ أمسد طويل لاتجاح هذا المهرجان، يحدوهم

الأمل في ان يكون المهرجان صورة صابقة لاردن الحاضر، الدي هو

برقيات تهاني

لحلالة الحسن

معيد الجلوس

الملك الحسين امس عددا من برقيات

التهاني من قادة الدول الشقيقة

والصديقة بمناسبة نكرى جلسوس

جلالته على العرش عبروا فيها عن

تمنياتهم لجلالته بالتوفيق والتقدم

للمضى بالمسيرة الاردنية المباركة نحو

كما اشادوا بمواقف جلالت

الوطنية والقومية وتفانيه فيسبيل عزة

الامة ورقعة شانها وأرساء دعائم

نتائج الامتحان الشتامل

قبل العشرين

من الشهر الحالي

وزارة التربية والتعليم انه من المتوقع

اعلان نتائج الامتحان الشامل لكليات

المجتمع قبل العشرين من الشهـر

جاء في الوقت الذي بدأت فيه قوات

المظلين القرنسيين في الوصول الى

العاصمة نجامينا، وفي الوقت الذي

ابحرت فیه صباح امس، قوات اخری

عمان ـ الواي ـ نكرت مصادر

افاق المنعة والعزة.

الحق والعدالة.

عمان - بترا - تلقى جلالة

طموحاتنا وامانيناء

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 12, 1983 No. 4812 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

مضي عليها ثلاث سنوات.

بغداد _ رويتر _ قال الرئيس

العراقىي صدام حسين امس ان

العراق لا يزال بريد تسوية عادلة

ومشرفة لحرب الخليج مع ايران التي

وذكرت وكالة الانباء العراقيسة

الرسمية انه ابلغ السيد شينتارو ابي

وزير خارجية آليابان الزائر ان

العراق رد بايجابية على كل جهود .

يمنيات من الحسين

لجيد ارسلان

بالشفاء العاجل

وحت – بترا – نقل السفير

الحسين بالشفاء، الى الوريسر

فأبق النائب الامير مجيد أرسلان،

هُ رجالات الرعيل الاول في لبنان،

التني يرقد على سريــــز الشفــــاء في

جاء نلك لدى قيام السفير السيد

تعتصم البلبيسي يرافقه السيد نايف أقاضي الستشار في السفارة، للسيد

رَّيْسَلَانْ، والأطمئنان على صحته.

وقد عير انجال الامير ارسلان

واثلته ووجهاء الدروز عن تقديرهم

أبقغ وتشكرهم العميق لهذه اللفتة

غسى الجامعة الاميركية في

المهرجان في ايقاد الشعلة في السلحة ن أن وسيكون في استقبال جلالة اللك تصبن لدي وصوله جلالة الملكة نور ة اللحنة العليا للمهرجان، ومدير

وسيأتن جلالته بالبدء باحتفالات

الوطني التونسي بكرة السلة للرجال امس على المنتخب الوطني الاردني في المباراة النهائية للبطولة العربية الخامسة للرجال والاولى للنساء في

وكانت نتيجة المباراة ٨٢ نقطة للمنتخب التوسي بينما حصل المنتخب الاردني على ٧١ نقطة.

وكان قد تقرر المركز الثالث في هذه البقية ص ١٦

فيروز لم تصل الى عمان

الزوال في لجنة مهرجان جرش بانه

وستقيم لجنة الهرجان حفلة بديلة للمطرية فيروز يعلن عن موعدهما

حسا لغيوز والفرقة اللبنانيا يوم الافتتاح اي ما بين الساعـة الثامنة والتأسعة والنصف في المسرح البقية ص ١٦

بسبب اغلاق مطار بيروت

الاولى الاحتفاظ بها لحضور الحظة نظرا للطروب السائدة في لبنان البديلة اما حقلة فيور الثانية القررة يوم الاحد الرابع عشر من الشهر الْجِارِي فِستَبِقَى كَمَا هِي. أَمَا بِالنَّسِيةِ للحيــرَ اللَّذِي كَانَ

وموعد حفلتها يعلن فيما بعد

واغلاق مطار بيروت ليومين متتاليين فان المطرية العربية فيروز لم تتمكن من الحضور المشاركة في احساء سيبدأ يوم غد.

ويرجى من حامل البطاقات للحفلة

الجديد من خلال وسائل الاعسلام

الاتساء - استقبلت الدوائسر السياسية في فرنسا نبأ سقوط مدينة "فايا لارغى" في تشاد، صباح امس، أي ايدي قوات السرئيس السابـق جوكونسي عويضي باهتمام بالسغ، خصوصاً أن أعلان سقوط المدينة،

من للظليين الفرنسيين من مدينــة البقية ص ١٦



عمان - بترا - رعى سمو

صورة حضارية وسيلحية وتنظيمية

على مرحلتين ويستمر حتى اليوم -الجمعة - ٥٢ متسابقاً من الأردن وبول الخليج ويعض الدول الاوروبية في ٢٦ سيارة سباق. ويذكر أن سباق الرالي يعمكس

رئيس الورراء الاسرائيلي امس على

محادثاته مع الزعماء العرب وابلغه

ان سورية لا تزال ترفض خطة

اشرفت عليهسا الولايسات للتصدة

الخراج القوات الاجنبية من لبنان.

شمالي بيروت التى تخضع لسيطرة القوات السورية. .

شعوب وبول العالم وتقاعل مع حضارتها وثقافتها.

انجاح هذا المرجان، ولالقاء الضوء على هذا الجهد المتميسز ،، جوانب



صدام يؤكد رغبة العراق بتسوية

عادلة لحرب الخليج

التوسط السايقة.

واعرب السيد ابي عن قلق اليابان

ويبحث الوزير الياباني الذي يقوم

بالرحلة الاخبرة من جولة زار خلالها

بلغاريا ورومانيا وايران وتركيا في

العلاقات الاقتصادية بين اليابان

والعراق بما في ذلك قرض ياباني

ازاء استمرار الحرب واكد رغبتها في

رؤية نهاية سريعة للنزاع.

وجلالة الملكة نور كانت على رأس



● جانب من مطار بيروت الدولي بعد القصف الذي تعرض له

بيروت _ وكالات _ لم يكد مطار بيروت يفتح امام الملاحة الجويسة، حتى عاد ألى التوقف عن العمل بعد تجدد القصف المدفعي على المطار، صياح امس اليلكر. وظل المطار مغلقا حتى ساعة

متأخرة من مساء امس فيحين استمر القصف الذي اجمعت وكالات الانباء على أنه يأتي من المنطقة التي ترابط فيها قوات من الحسرب التقدمسي الاشتراكي في التلال المحيطة بالمطار وكان أططار اغلق، من جراء قصف مماثل امس الاول. ثم أعلن عن إعادة فتحه في حوالي الساعة

التَّاسْعة من الليلة قبل الماضية. وعادت الميليشيات الدرزية الى

من جانب أخرتم الاتفاق على وقف اطلاق النار في الساعة الثانية عشرة ظهر امس في مناطق الشوف وعالية

فرض الاقامة الجبرية

على سكان الخليل

الاراض العربية للحتلة ـ وكالات

الأنباء - افسادت انباء الاراضي

العربية المعتلة ان سلطات العدو

الصهيوني فرضت نظام الاقاسة

الجبرية على سكان مدينة الخليل

الساعة الخامسة صباحاء وتوالى

القصف في الثامنة والعاشرة والحادية عشرة، قبل الظهر، ثم استؤنف في

وقد ادى القصف ألى خسائر

مادية لكن لم تشر المصادر الامنية

التي اوردت هذه الانباء الى خسائر

البقية ص ١٦

(ع.ع.ز) من منطقة علان وسكان

مدينة السلطوالبالغ من العمر عشرين

سنة على قتل المدعو (ع.1.ح) من

سكان حي الجدعة في السلط ويعمل سائقا على خط عمان ــ السلط

(ع.ع.ز) اقدم على قتـل السائــق

المذكور، التساء جلوسه الساعبة

الخامسة والنصف من صباح امس في

سيارته العمومي، وافرغ سنة عيارات

نارية في انحاء متفرقة من جسده مما

وتمهيدا لهدم حي العجمي في يافا وتحويله ال حي الفيلات "مدرونوت

يافو" قامت جرافات السلطات

تحرسها قوات كبيرة من الشرطة و

"حرس الحدود" صياح يوم الأحد

الماضي، يهدم منزل السيد موسى ابو

وتقاصيل الحادث ان الدعو

بيروت - وكالات - انتهت الثلاثة، بالاقراج عنهم امس، بعد خطفهم واحتجازهم لدة اربع وعشرين ساعة في بلدة للختارة معقل ميليشيسات الحسزب التقدمسي الاشتراكي الذي يتزعمه السيد وليد جنبلاط عضو قيادة جبهة الخلاص الوطني، المدعومة من سورية، والتي

وهؤلاء الوزراء هم عننان مروة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والصحة وبيير خوري وزير الاشغال العامة والمواصلات والهاتف، وعادل

تعارض حكومة الرئيس اللبناني امين

حمية وزير المالية. وقد سلك الوزراء في عودتهم الى بيروت طريق المختارة - بعقلين، واقليم الخروب، الطريق الساحلي بين صيداً - بيوت، ورافقهم القدم عصام ابو زكى قائد شرطة بيوت الى ان وصلوا اليها بعد ظهر امس-وتم الاقراج عن هؤلاء الوزراء

بعد اتصالات سياسية جرت على اعلى الستويات. وكان موظفو الوزارات التابعة لهؤلاء الوزراء الثلاثة قد نفسنوا اعتصاما امس، في اماكن عملهم في

ببروت ومختلف المناطق اللبنائية، الا مقتسل جنديسين اسرائيليين في بيروت

تل ابيب – وكالات – اعترف العدو الصهيوني بمقشل جنديدين وجرح اربعة الحرين نتيجة القصف بيروت امس الاول.

الذي تعرض له موقع اسرائيلي في وتسب راديو العنو الى مصادر لم ينكر صفتها، قولها ان القذائف التي اصابت احد المواقع الاسرائيلية في بيروت، اطلقت من منطقة المثنسي

الاسرائيلية في منطقة بعسدران انهم أنهوا الاعتصام عقب الاقراج (الشوف) والتقاط صورة لهم معه. عن الوزراء. ونكر الحرب الاشتراكي وكانت القوات الاسرائيلية المحتلة الوزراء الثلاثة رفضوا امس ألاول قد حلولت تأخير عودة الوزراء الثلاثة الى العاصمة اللينانيسة. الا يعد اجتماعهم مع قائسد القسوات

الجاني تأرلشقيق بعده سكواس

جريمة فتل في السلط

ميتهاسانق سيارة عمومي

ويذكر ان سبب الحادث يعود الى

ان المغدور اقدم قبل خمس سنوات

على قتل شقيق الجاني مما ادى الى

ثار القاتل صباح امس في مجمع الكراجات بمدينة السلط.

وقد هرعت أجهزة الامن العام الى

مكان الحائث وأجرت التحقيقات

اللازمة، وتم القاء القبض على الجاني

واتخاذ الاجراءات الامنية المشددة في

خططراسوائلي لترجيل عرب يافا

وساطة اسرسيب ... السعي الى اطلاق سراحهم. البقية ص ١٦

وقالت هذه الانباء ان هذا الفرض ياتى في نطاق العقويات الجماعية التي يفرضها العدو الصهيونى على الموأطنين العرب لارغامهم على النزوح

من وطنهم تمهيدا لضمها الى كيانه. تراشق مدفعي سوري ـ اسرائيلي في البقاع

حصبايا – البقاع – وسط لبنان - أفس - نكر المرأسلون العاملون في البقاع ان تراشقا مدفعيا وقسع مساء امس الاول واستعسر ثلاث ساعات بسين القسوات الاسرائيليسة المحتلة في كامسد اللسوز والقسوات السورية المتمركزة في السلطان يعقوب في جنوب شرق البقاع.

واضاف المراسلمون ان جنديا اسرائيليا قد اصيب خلال هذا التراشق ولاحظ المراقبون أن التراشق بالنيران بين القسوات الاسرائيليسة والقوات السورية في البقاع يتزايد منذ اسبوعين ايمئذ ان وصل رويرت ماكفرلين المبعوث الاميركي الجديد الى الشرق الأوسط.

سقوطافا الارغو سيدفوات عوبيدي فرنساتواصل إرسال المظلين وواشظن تجلها السؤونيز

بيان مجلس الكنائس العالى

في ختام المؤتمر الذي عقده مجلس الكنائس العالى في كنداء اصدر المجلس بيانا يتسم بالسؤولية والشجاعة، ادان فيه المارسات الاسرائيلية العدوانية في الارض المحتلة، ودعا الى انسحاب اسرائيل منها، وطالب الكنائس الغربية، بتأبيد الحقوق الفسطينية، والتخلص من عقدة الذنب، التي غرستها الدعلية

ولا شك في ان هذا البيان، يشكل موقفا ايجابيا في صلح القضية. . لكنه يبقى في جميع الاحوال، بحلجة الى واقع عربي يستثمره، ويهيئ له قوة دافعة تترجمه.. امن الواضح، أن منك قرارات وييانات دولية كثيرة، تدعم القضية.. لكن الواقع العربي الذي لم يرتفع الى مستوى التحديات.. كان ولا يزال، من اهم العوامل التي حالت ولا تزال تحول، دون الاستفادة من تلك القرآرات والبيانات.. وهكذا، قاننا لا نتوقع ترجمة مزيعة للبيان الذي اصبره مجلس الكنائس العالى، طللا إستمر الواقع العربي، على الحال الذي هو عليه

ففي فال الصورة، التي يتبدى فيها الشرخ داخل منظمة التحرير الفلسطينية، ويظهر فيها الاخفاق العربي، غنع التبخل في شؤون المنظمة.. وفي ظل الصورة المُوْسِفة للعلاقات العربية غير للستقرة. لا يجوز للعرب، أن ينتظروا ترجمة حقيقية للمواقف والقرارات والبيانات، التي تصدر لصالح قضيتهم، فالنيسن يقتتلون في ما بينهم، لا يحصلون في لحسن الاحوال، على شي يتجاوز القرارات والبيانات.. وعليهم، أذا كانوا جَلِينَ فِي المطالبة بترجمتها الى ممارسة حقيقية، أن يغيروا واقعهم بممارسة حقيقية، ترتفع به ألى مستوى التحديات. وتجعله جديرا بحمل الاخرين على تقديم الترجمة التي يطلبهم بها العرب..

لقد خان الوقت، ليبزك العرب، المسؤولية التي يتحملونها، اراء التقريم الذي ينتاب القرآرات والبيانات التي تصدر لصالح القضية وحان الوقت، ليرتفعوا بواقعهم إلى مستوى التحديات، بدلا من ان يكتفوا بالقاء اللوم

الامير عبدالله يرعى انطلاقة رالي الاردن

الامير عبدالله بن الحسين صباح امس، انطلاقة رالي الاردن الدولي الثالث لساقة. ١٥٠٠ كيلومتر الذي نظمه نادي السيارات الملكي بالتعاون مع فندق ماريوت.

ويشارك في السباق الذي يجري

بساريس ـ وكالات ـ شهدت

فقد بلغت قيمة السدولار امس - ٨,٢٢٥ قرنك في الوقت الذي ارتقع فيه ايضا سعر الجنيه الاسترليثي أمام القرنك القرنسي حيث بلغت قيمة الاسترايني ١٢,١٦٥ نرنك -

تصاعد قيمة الدولار

بورصة باريس امس تصاعدا جديدا في قيمة الدولار الامريكي بالنسبسة للفرنك الفسرنسي وياقسي العمسلات الأخرى.

الميقوت الذميركي أفرن إلى التشاؤم نلايت والاتقدر في الموقف السوري من الاسحاب القنس للحنلة سوكالات ساطلم السيد رويرت مكفاراسين الميعسوث الامريكي الخاص مناحيهم بيفس

وكان السيد مكفارلين قد عسين اخيرا مبعوثا خاصا للشرق الاوسط لدفع الجهدود الامريكية لتأمين انسحاب القوات الاجنبية من لبنان

وقىسال مسسۇول اسرائيلي ان مكفارلين ليس متفائلا ولكنــه ليس متشائمًا كليا، بشأن مهمته التي زار

وقال ناطق باسم بيغن ييدو انه

يشأن الاتسحاب.

ليسٍ هناك تغيير في موقف سورية

وقال للسؤول الاسرائيلي انه أي البقية ص ١٦

والقائمة على مسلحة ١٠ دونمات،

التى تشكل مصدر الرزق الوحيد للعائلة البالغ عدد انفارها ٢٥ نفرا. وقد قال موسى ابو حصيرة، انه لم يعلم بالأمر الا أثناء حدوثه، فقد حدث الهجوم في الساعة الخامسة صباحاً، ولم يتواجد في البيت في تلك اللحظات الأزوجته والاطفال ووالده العاجز. وكان هو خارج البيت وعندما اعلموه بالأمر، عاد الى البيت وتوجه

الى المسؤول عن فرقة الشرطة المتواجدة في المكان للاستفسار عن

السبب، فادعى المسؤول أن لديه أمر إخلاء صادر بحق العائلة مئذ سنة

وعندما انكر ابوحصيرة مثل هذا الكلام، وطالبهم بوقت عملية التخريب، قام بعض أفراد الشرطة باشهار السلاح في وجهه وهددوه بالقتل اذا حاول منعهم من "متابعة

ضمن الممارسات الاجرامية التي حصيرة وتخريب بيارة البرتقال تنتهجها السلطات الاسرائيلية، ضدّ وقال أبو حصيرة أنه توجه للجنة والجواقة والرمآن التي تملكها عائلته المواطنين العرب في فلسطين المحتلة،

الامناء الاسلامية في يافسا، طالسبا مساعدتها لوضع حد للعمليسة

تجدد الاشتباكات بين جناحي "فتح"

بيروت - رويتر - قال راسي بيروت أن الاشتباكات اندلعت من جديد مساء امس بين الفشات الفلسطينية المتناونة في سهل البقاع في شرقى لبنان.

وقال أن الاشتباكات بين مؤيدي ومعارضي السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تركزت في

المعرض الأول لسجار الموكبيت والبرادي واقمثر الكفايات صي

ونحقب

مهرجان جريش

المينولولها المناه

لجا نوليون

المناط ا

تبيعاعية والتقاء

اصالة مدا ال

ول عبر العصم:

مفلوات على هد

والذي يتعرفه

منطلق تاريخ ود

يذه النقعة من

لا كان الهدف

لعق في وجدان

واجبا لارما

ا_{العن}دة، هو للزا

المبوف من كا

علىل الصورة في

اما التعليمات

يفاعلى اللافتاء

ك جان. فيفترد

وَ النَّمَلِ فِي أَنْ يُبِينِهِ للعبر عن اصال

يضعتهم ادا سا

تطافرة دد

خطباء ومدرسو السلجد

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤين والمقدسات الاسلامية اسماء

الحسين الكبير محمود عبيدات د. راجع الكردي، الامير حسن سماحة

الدكتور عبد العزيز الخياط، الإشرقية الكبير ابراهيم خشان، حمزه بن عبد

المطلب مصطفى الرفاتي د. علي الفقير، صلاح الدين محمد شقره، كلية الشريعة

د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي

ادم أبو سنينه، الصين الشرقي محمد على مطاوع، صويلح الكبير د. همام

سعيد، مسجد سلمان الفارسي جبل القصور عمر خليل، الجبيهه اللوريين د.

محمد سالم شحادة، القدس - الوحدات نسيم الشرقاوي، الفضل بن عياس

عبد الرحمن جرار، فاطمة الزهراء مسعود أبراهيم، منور الحديد سوق

الخضار محمد زايد كنداح، ابو الغيلات الشعيساني محمد هاشم الخالدي،

أبو أنشيش الجديد عايش عوض، مرج الممام محمد طاهر موسى، أبو علندا

الجديد محمد ذيب حرى، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري محمود ابو

غزالة. القويسمة عفيف أبو مطر، خريبة السوق فالح عميان، صاحبة الحسين

فتحي الحموري. القالوجه سليم الزَّهد، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون

حسين الشريف، صهيب بن سنان محمود محمد عبده، ضاحية الامن العالم و

جمال الفراء ابو جسار حامد سلامه، ابو غويله احمد امين، المنصور عباس يا

اللبدي، ابر مريره صالح مصلح، ابراهيم الخليل سامي النجار، طلحه عيد أله القادر على الشيخ، الوحدات الجديد حسين وهدان، كلية الحسين بشير الم

الكيلائي، حي عاليه محمد شريف مصطفى، رشاد المصري أبراهيم خميس،

سحاب الكبير عبد العظيم بدوي، وادي السير الكبير مثقال حسن. النصر الكبير

محمد طاهر فياض، النظيف الأوسط حسين عبد الدايم،عمار بن ياسر ابراهيم

خالد بن الوليد صالح بلعاوي، العمري محمد القادري، طارق بن زياد انور

حسن. القصور احمد شحاده، السالك لحمد السالك، سعدي رفيق الخطيب،

احمد قاره نعيم شادي، الامام على فالح يوسف، وادي الحدادة محمد زين،

بلال عبد الله أبو الليل، ابو در مروان الديري، الشهيد فخرى عيسى، سفيان

الثوري لحمد عبد القادر، المقبره فهمي الشاذلي، وإدي للريط حسين الخباص، مدرسة الامير حسن ابراهيم العلي، بدر نعيم مجاهد، عثمان حماد عثمان،

التوحيد مله عبد الرحيم، الصفدي محمد سلامه حسن، ماركا يعقوب هندي،

السلطان عبد القادر عمر العمري، للرابطون محمد امبادي، الزغاتيت د. ذيب عبد الله، المطار محمد مسلم صالح. حي الضباط محمد السقاليتي، القعقاع

محمد سعيد، المهاجرون يحي كوكش، الوحدات محمد عبد الهادي سلامة،

القلاوي خالد أبو زيتون، أنس أحمد على ملحم، التقوى عبد الله الشواعره!

الاشرفية الجديد عبد الله نعناعه، للوَّمنون على محمد على، الرحمة قاسم

الحوراني، السلام جميل عبد الصعد، الجوفه عبد الله العمري، ام الحيران

مسلجد الزرقاء

ابو بكر الصديق عبد الباقي جمو يوسف البرقاوي، عبد الله بن رواحه وليد

عبيده محمد القضاء، الأسكان قاير ياسين، الدياس خالد الحاج، علي بن ابي ﷺ على كناء:

عزير حسن، الابرار تصر الينا، النخاري مضيع بغدادي، خالد بن الوليد احمد قدوره، الحسين محمود ابو غسل د

طالب سعد رزق، عبد الرحمن بن عوف ابراهيم ساير، ابو قاعود احمد حسين

الملكاوي. عمر عبد المؤمن ابو عسل بوسف البرقاوي

على، جعفر محمد موسى نصر، الخالدي عبد الملك ابو ليل، الامير حسن علي يَرَّ

علماً بان البث الاداعي لخطية الجمعة والدرس الديني سيكون من السجد

الحسيني الكبير والبث التأفزيوني سيكون من مسجد الاميرحسن بالشميساني

البسيوني، مالك مخيم الحسين حسن الرزوق، الشابسوغ ماجد متلان

خملياء ومدرسي للسلجد اليوم - الجمعة - على النحو التالي

اليوم... الجمعة

من واقعنا..!

ان اخطات اثرت شهبتنا للضغ اسعك، وإن ابدعت افقدتنا شهية الكلام

امتطى راتبي السلحفاة وهو يلهث وراء رياح الاسعار

لا تبلل وانت تعرض سلعة النفاق على قارعة الطريق

عليك ان تسمع ما يقال لك، لا ما تريد ان تسمعه.

الا تعلم بان الهدية دين، يجب ان يوفى، مضافا اليه الربح،

لا تنسى مصالحي الذاتية، وانت تلاحظ تلون مواقفي،

اذا اردت ان نصغی جیدا، فلیکن المتحدث تریا او مسؤولا-

امدهني هتى وان كان مديحك سخرية.

اذا كنت مسؤولا فالتزم بالتقليد السائد، ولا تبتسم.

لا داعي لان تسرد بيئتك، فانت المخطى'، وفريبي المصيب.

اذا اردت ان تصبح وجيها! فاقم وليمة تحطم بها الرقم القياسي لعدد

احمد صالح خريسات

اعدلان تقطبي

تعلن مؤسسة عللية الخطوط الجوية الملكنة الاردنية عن حلجتها لعدد من الصرافين للعمل لديها في مطار الملكة علياء

يسَنَّرُطُ بِالمتقدم ان يكون:

على شهلاة التانوية العامة كحد ادنى ٢ ــ له خبره في مجال الصرافه لا تقل عن ٢ سنوات

٣ ــ ان يكون اردني الجنسية
عير ملتزم للخدمة لاي جهة رسمية.

تحدد الرواتب حسب الكفاءة.

تقدم الطُّلْباتُ شخصيا لقسم التوظيف في مبنى الدانرة الإدارية - الدوار الاول - في موغد اقصاد ٦٦/٨/٦٩٠.

اغلان طرح عطاء

تعلن كلية الشويك عن طرح عطاء صيانة منامات الطلبة في الكلية حيث تشنعل الصيانة على اعمال بلاط ارضي ويلاط صيني وسلالم وتمييدات صحية وتدفقة مركزيّة. فعلى المتعهدين الرّاغبين في الدّخول في هذا المعطاء مراجعة محاسب الكلية خالل ثلاثة أيام من تُنْزِيخُ نشر الأعلان بالضحف لاخذ الواصفات والكعيات وشروط العطاء. علماً بأن لجور الإعلان على من

المهندس الزراعى حسن احمد زيادة

اعسلان

ا ستعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مديرية شؤون الإفراد عن فتح باب التسجيل لدورة الفنيين في سلاح اللاسلكي الملكي وضعن الشروط

أ ــ ان يكون لردنى الجنسية. ب ـ ان لا يقل عمره عن (١٧) علما ولا يزيد عن (٢٥) علما. ج ــ حسن السيرة والسلوك دُّ ـ ان يكون حاصَّلاً على شَهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) علمي

او البي، صناعي، ثلث ثانوي علمي. هــ اجتبار الفحص الطبي القرر، ٢ ــ مِدةُ الْدَرَّاسَةُ ١٨ـــــُ؟ شُهْرا يَتَحْرج بِعدها بِمِهِنَة خِبِيرِ فَنِي الْكَتَروني، ٢ - يتم تدريب جميع المواضيع العلمية بواسطة مهندسين الكترونيين مؤهلين والدراسة معظمها بقلغة الانجليزية.

هُ ... الْفُرِصُ امَّامِ الخَرِيجِيْنِ لَا يَقَادَهُمْ بَيْعُثَاثَ تَنْرِيبِ خَارِجِيةَ لِتَاهَيْلِهُمْ تَاهِيلا عليا، ضَمَنَ اختصاصَهُمْ، ٥ _ يجند حامل التوجيهي برتبة عريف ويمنح رانبا كاملا بعد انهائه مرحلة التدريب العسكري الاساسي القررة، أما حامل شُهلاة الثالث الثانوي (تهلية المُرحَلَّةُ الثَّانُويةُ) فَيجِند بَرِّتِبَة جَندي اول ويعطى راتبا كاملا بعد أَنهَاتُه مرحلة التدريب العسكري الإسلس المقررة.

٣ ّ ـ يتخرج ۗ الْطالب بدرجَّة خَير ويمنح ۗ علاوة مقدارها (١٨) ثمانية عشر دينارا شهريا بعد اجتيازه الدورة الفنية المقررة بنجاح. ٧ ـ يتخرج ٥٠٪ من مجموع كل دورة برتبة أعلى من رتبته الحالية. ٨ ... على ألَّراغبِينَ بِالنَّحِثْيدَ مُراجِعةٌ مَنْيَرِيةٌ سلاحٌ النَّسْلُكي المُلكي خلال ساعات الدوام الرسمى مصطحبِين معهم الوثائق التقية:

 إ - جواز السفر أو الهوية الشخصية أو يفتراً العائلة. ب ـ شهدة الميلاد او صورة مصبقة عنها. ج ـ كشف علامات وصورة مصنقة عنه لحامل التوجيهي او شهادة الثلاث الثانوي المرسية الإصلية او صورة مصنقة عنها. د ــ آية اوراق أو شهدة نبوتية آخري.

في مذكرة الى رؤساء المجالس البلدية

المومنى يؤكد ضرورة التقيد بالتراخيص والمخططات لتسهيال اعمال محاسبي المالية

حيث ان المؤسسة ودوائرها لا تعلم في. اغلب الاحيان عن موضوع الشكوى

عن بعض رؤساء البلديات. بتهمة اعطاء مصدقة كاذبة وهسي

كما طلب اليهم كذلك الايعاز الى

يتقرر فيها الاستعمال وتبلغ الوزارة أعادة كفللة الصيانة الابعد صدور ويعد الموافقة تسرع اللجنة بتعديل المخططات وتحدد اللجنة نسبة العائد محضر استلام نهائي من قبل لجنة من مساحة الارض التي تستفيد من

تغيير الاستعمال مع الاخذ بعسين الاعتبار عند التقدير مساخة قطعة الارض وطول واجهتها الامامية واي غامل آخر دو علاقة بالموضوع. كما تنص على ان تعتبر ألفوائد المغروضة جزء من المخطط المعدل للاستعمال ولا يجوز اصدار رخصة لاعمار اي ارض ولا تصدر اي رخصة

لم يمارسوا المهنة.

بناء عليها ولا يجوز السير بأي معاملة من أفراز أو توحيد لاي قطعة مشمولة والتعديل ما لم يدفع المالك جميع ما يستحق على الارض من عوائد.

بطاقات جديدة للتأمين الصحى عمان ـ الراي ـ قرر الدكتور

وتشير مصادر ورارة الصحة افي انه سيثم استثناء الإناث العاملات في القطاع الخاص وزوجة الاب وابناء الموظفة المتزوجة والبنات المتزوجات من احكام التامين الصحى اما بالنسبة للوالدين فاته سيتم أضافتهما الى بطاقة المشترك الجديدة في حال ناك وزارة الصحة انهما بعثمدان في معيشتهما على

وينتظر البدء في توزيسع

مواقف لسيارات

زوار مهرجان جرش مهرجان جرش الثاني للثقافة والفثون موقفين لسيأرات رواد المهرجان الاول في منطقة أبو الحجل للقادمين من عمان والمناطق الجنوبية والثاني في منطقة البركتين للقادمين من منطقة

وتم تزويد الموقفين بباصات تابعة للمهرجان لنقل الركاب منهما الى مكان المرجان والعكس.

المنشبورات الصينية يشبارك في

المهرجان بموضوعات عديدة وان

الكتب التى سيعرضها مركز

المنشورات الصينية هي باللفة

وقال السيد وانغ ان مشاركة

الصين في مهرجان جرش من شأنها

الاسهام في تقوية الصداقسة بسين

الغرقة الكويتية

العربية والاتجليزية.

عبارة عن صرف رخص مهن لمواطنين كما اصدر السيد حسن المومثي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى رؤساء المجالس البلدية والقروية تعليمات جديدة تتناول احكام وتنص هذه التطيمات على تعيين اللجنة المحلية للتنظيم المنطقة التي

العطاقات الجديدة اعتبارا من مطلع العام القادم،

زعير المعس وزير الصحة اصدار نعوذج حبيدة ليطاقات التامس الصحى بدلا من البطاقة المعمول

الشترك بصورة أساسية.

مهندسي بلدياتهم ومهندسي دوائسر الهندسة في المحافظات والالوية بالكشف على المشروعات بعد نهاية السنة الاولى من الاستلام الابتدائي او عند ظهور أي عيوب في المشروعات التي تنفذ لدي هذه المجالس والزام المتعهد بعمل الصيانة اللازمة لها وكذلك في نهاية السنة الثانية وعدم.

كما طلب من رؤساء البلديات عدم استعمال سيارات البلدية الاللاعمال الرسمية والاغراض العامة. واكد السيد المومني على ضرورة التقيد بالقوانين والانظمة المتبعة في

جميع امور البلدية والمجلس القروى تجنبآ لتكرار المخالفات التي تصدر وكان وزير المعل قد اعلم وزير البلديات بانه قد احيل الى احدى محاكم الصلح رئيس بلدية ومحاسبها

للمشاركة في مهرجان جرش:

وصول الفرقة الصينية للالعاب البهلوانية فرق كويتية .. لتقديم عروض خاصة

امس الاول الفرقة الصينية للألعاب البهلوانية للمشاركة في احتفالات مهرجان جرش الثاني للثقافة والفنون الذي يفتتع اليوم. وفي لقاء اجرته وكالسة الانبساء الاربنية (بترا) مع السيدة شيوى تشاو رئيسة الفرقة التي تعتبر من اشهر القرق العالمية في العسروض البهلوانية اكدت سرور الفرقة لتزامن وصولها مع ذكرى جلوس جلالة الملك الحسين على العرش وقالست انها لناسبة ينتهزها اعضاء الفرقة لتقديم تهانيهم لجلالته.

عمان - بترا - وصلت الى عمان

عمان _ الراي _ طلب السيد

حسن المومني وزير الشؤون البلدية

والقروية والبيئة من رؤساء المجالس

البلدية العمل على النقيد بالتراخيص

والمخططات الصادرة عن الكاتب

الهندسيسة ونلك لتسهيسل اعمسال

محاسبي وزارة المالية في اعمالهم عند

وكان وزير المالية قد اعلم وزير

البلديات بان محاسبي وزارة المالية في

المحافظات والالوية قد شكو من ان

معظم البلديات في الملكة لا تتقيد

برخص البناء والمخططات الصادرة

عن هذه المكاتب مما يعرقل اعمال

وطلب منهم كذلك التنسيق

ومراجعة مؤسسة مياء الشرب

وفروعها قبل اللجوء الى اجهزة

الاعلام فيما يتعلق بانقطاع الميساه

واشار السيد الوزير في مذكرات

بعث بها الى رؤساء هذه المجالس الى

أنه لوحظ كثرة الشكاوي من قبل

البلديات والمجالس القروية بواسطة

الوسائل الاعلامية سواء الاذاعية او

الصحفية من انقطاع المياه او ضعفها

ويوجه اللوم فيها الى اجهزة المؤسسة

تشكيل أجان التخمين.

لجان التخمين لديهم.

واوضحت السيدة تشاو انها تزور واعضاء فرقتها في مهرجان جرش وذلك بدعوة من جلالة الملك الحسين. وقالت أن الفرقة ستمكث في الاردن مدة اسيوعين تقدم خلالهما عددا من العبروض في المرجبان رجامعة اليرموك وقصر الثقافة بمدينة

الحسين للشياب. وقالت ان الفرقة تأسست عام ۱۹۵۸ حیث کان عدد اعضائها انتذاك (۱۰۰) شخص كلاعسب واداري من الجنسين ومنذ عشرين عاما وهم يعملون على تطوير الفنون البهلوانية عن طريق توجيه اللاعبين وتدرييهم.

۱٦ برنامجا

وعن العروض النبي ستقدمها الفرقة في المهرجان قالت السيدة تشاو ان الفرقة ستقدم ستة عشر برنامجاً فاز عدد من فقرأتها بجوائز تقديرية في مهرجانات محلية وعالمية وذلك لندرتها وتميزها في الصين والعالم، واوضحت أن الغرقة ستقدم عرض الصحون وهو عرض بهلواني حاز على جائزة ذهبية كبرى بفضل

نجمة الفرقة المتميزة السيدة اومبين



اثناء المشاركة في المهرجان السدولي الذي اقيم في فرنسا في بداية هذاً العام برعاية الرئيس الفرنسي اضافة الى اربعة برامج اخرى تتضمن العاب القوس بالحرين والالعاب التشكيلية البهأوانية والعاب الطاولة المدوارة والالعماب السحريسة واستعسراض ويالمشاركة في معرض الكتاب العربي التوازن على السلمين المفكوكين وكلها

عروض فازت بجوائز عديدة في جميع

المهرجانات التي شاركت بها. بالفرقة الصينية للالعاب البهلوانية

وعن مشاركة الصين في فعاليات المهرجان قال السيد وانع الملحسق الثقافي في السفارة الصينية في عمان ان الصين تشارك في مهرجان جرش

الاول في المهرجان مشيرا الى ان مركز



البلدين الشقيقين. وقال أن فرقة التلفزيون الكويتية قامت باعداد فقرتسين خصيصما لهرجان جرش لم تقدما من قيسل للجمهور تستخدم فيهما الاوانسي

واضاف أن الفرقة شاركت في عدد من المهرجانات وخاصة في الألعاب الاولبية الاخيرة الثي شاركت بهسا

بجهود وزارة الاعلام الكويتية ومن خلال التلفزيون الكويتي وهي تختلف عن مثيلاتها في البالد ألعربية باعتمادها على الايقاعات والالات

وقال ان الفرقة لنشئت عام ١٩٧٨

الشعبية كالطار والطبل البحري بنوية الرأسي والخماري. وقال ان مشاركة الفرقة في هذا الهرجان مي تعبير صادق عن المعبة والاخوة الصادقة التي تربط شعبينا الشقيقين في الاردن والكويت معريا عن الامسل في مشساركة الكويست الستقبلية في هذا الهرجان.

مؤرسة المواصلات السلكية واللايرلكيا طرح عطاء توريد مقسم الكتروني

فرعی خاص (EPABX) ا رقم العطاء م م ۸۳/۲۹

تعلن المؤسسة عن طرح العطاء الذكور اعلاه حسب المواصفات وا الموضوعة لهذه الغلية والتي يمكن للشركات المتحصصة أو وكالتيا إلى عليها من مكتب سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة مقابل نفع ميَّتُمُّ عُدُّ اخر موعد لتقديم العروض ال السكرتير الشار اليه هو في تعالم ١٤٠٠٠ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/١٠٨٢



وزارة الاشغسال العامسة دائسرة العطساءات الحكوميسة

MINISTRY OF PUBLIC WORKS GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

اعلان تقديم خدمات فنية استشارية استكمال تصاميم والأشراف على مشروع

والتأهيل في سواقة عطاء رقم ٧٠/٨٣

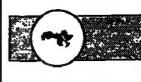
تُدعى الكاتب الهندسية الاستشارية المسطة في كافة الاختفيافتات ال معمارية ومدنية وميكافيكية وكهريائية والمتوفرة فيها الشروط للبيئة أردعاة العطاء والراغبة بالاشتراك في العطاء التقدم الى دائرة العطاءات الحكومية في مبنى وزارة الاشفال العامة الجديدة وذلك ضمن الشروط التقية، ا ـ تسلم نسخة عن المطومات الاولية وشروط النصوص في النظمة

٢_شوف تتم عملية تاهيل للمكاتب الاستشارية ليل فتح المروض المليا ٣ ـ تباع نسخ النافعة اعتبارا من ١٩٨٣/٨/١٢ ولفاية ١٩٨٢/٩/٣ السعر نسخة العطاء الواحدة (١٠٠) بينار غير مستردة ف تقدم العروض في مظروفين مناصلين يحتوي الأول على العرض الفني والثلني على العرض المالي الـــاخر موهد الإداع العروض هو (٢٧/٩/٢٨) الساعة العاشرة مسلط

منير دائرة العطاءات التكاث رئيس لحنة العطاءات الركزيا



خليل جريس • الفرصي: والمزار : عسر مالنوايسة • سی ہے : مصلح الزبور • الحصان : مرشد • الكرك : محدد الخطيب 1



مهرجان جرش وتحقيق الأهداف!!

مهرجان جرش... الذي يفتتح هذا اليـوم، يعتبر تظاهرة حضارية بكل معنى الكلمة، سبق الاعداد لها طويلا، في هذه المرة، التي تعتبر الثانية من بُوعها من اجل تحقيق الأهداف المنشودة، من مثل هذا النشاط الانساني، على اختلاف مجالاته الاجتماعية والثقافية والفنية، والتي تنبع اصلا من أصالة هذا البلد، وصدق انتمائه الى تاريخ حاقل عبر العصور، ومشاركته الفاعلة في تعاقب الحصارات على هذه الأرض.

والذي نعرفه... ومن خلال متابعة جهود اللجان المختلفة لهذا المهرجان، ان ادق التفاضيل قد نوقشت، وكافة الترتبيات قد اتخذت لكي يكون لهرجان جرش هذا العام أبعاده العربية والعالمية، من منطلق تاريخ وتراث هذا البلد، وجهود انسانه في هذه البقعة من العالم.

ولما كان الهدف... على هذا النحو من السمو والعمق، في وجدان من قاموا على أمور المهرجان منذ بدايتها، فان تعاون المواطنين على اختلاف فناتهم، مع اللجان الميدانية المشرفة، يفترض ان يكون ولجبا لازما، ما دام المهرجان وطوال فترته المحددة، هو للزائريان من الاشقاء العارب وللضيوف من كافة ارجاء العالم ايضا حتى تتكامل الصورة في الأذهان عن هذا البلد وانسانه اما التعليمات المعلن عنها مسبقاء والموجودة ايضًا على اللافتات المنتشرة في كل ارجاء منطقة المهرجان، فيفترض أن يتم الالتزام بها تماما، مع الأمل في أن يسود حس المواطنة الصادقة، في التعبير عن اصالة الانتماء، والترحيب بالقادمين وخدمتهم ادا ما اقتضت الضرورة ذلك، بل والسارعة اليها مقدما، لأن كون المهرجان على هذا المستوى، هو امتحان ينبغي ان نجتازه جميعا وبكل كفاءة…!؟ ۱۱ فرسه،

the state of the s

ندوة مشكلات البيئة بالوطن العربي عقدها في عمان بتشرين اول

عمان ـ الراي - تعقد في عمان في الثامن من تشرين الاول المقبل ندوة السينة ومشكلاتها في الوطن العربي.

تسمية اعضاء المراكز الصحفية بمهرجان جرش

عمان ـ بترا ـ قرر الدكتور مازن العرموطي مدير مهرجان جرش تعيين السيد محمد وليد العبادى منيسرا للمركز الصحفى في المهرجان يعاونه السادة بركات العزام.. ملجد جيارة.. مأمون بيضون.. محمد المدادحــة

كما تقرر تعيين السيد صالح ارتيمة مديرا للمركز الصحفسي فندق القدس يعاونه السادة سألب العساف.. موسى الطراونة وامجد

وطلبت ادارة المهرجان من السادة الصحقيين الاردنيين والعرب مراجعة المركزين المذكورين لتأمين طلباتهم المتعلقة بتغطية اخبسار وفعاليسات

كتلة الاصلاح لانتخابات غرفة تجارة اربد

اريد - الراي - شكلت امس كتلة الاصلاح لانتخابات غرفسة تجسارة اريد، من السادة عبدالعزيز الشرع الحاج عبدالله عقيل، محمود حتاملةً، محمد الشوحة، عبدالله الحواري، نايف ابو عبيد، منيب العفوري، سالم بييرس، محمد فالح، عزام، لحمــد الحاج الطيطي، عبدالحميد قعدان ومحمد عبدالله خصاونة. وسجل التاجر وليد النابلسي

مرشحا مستقلا للانتخابات.

وسيجري خلال النعوة التسي تستمر أربعة ابام مناقشة ابحاث ندوة حول مجال تلوث المياه السطحية والجوفية بما فيها الابار الجوفية وينابيع التلوث، الصناعي بانواعه، وتلك الناتجة عن المواد الاولية الدلخلة في الصناعة او سوء استعمال بعض المنتجات الصناعية والتلبوث الغذائى واستعسال العبسوات على اختلاف انواعها ومواد تصنيعها الاوليسة والمواصفسات والمقسساييس المعمول بها في هذا المجال وصلاحية فترة التعليب واثر استعمال البيدات والاسمدة في الزراعة على التلوث الغذائى واثر الضجيسج ونتاثجه السلبية على الانسان والمقاييس

والبيئة وعضوية مديسرى البيئة والتنظيم واقليم عمسان ودائسرة التخطيط الاقليمي كما تم تشكيل لجنة عليا من الجامعة الاردنية وجامعة البرمسوك والجمعية العلمية الملكية ودائسرة البيئة لتقييم واختيار الإبحاث،

العا لية المتعبة في هذا المجال. كما سيجري مناقشات حول المتلوث الاشعاعي والاضرار الناتجة من حيث تسرب الاشعاعات النووية نتيجة لعميليات التعريد واساليب التخلص من هذه الفضلات المشعة

وسوء استعمال مثأة الاساليد والاثار

بمناسبة بدء مهرجان جرش اعادة تنظيم اتجاهات السير

عمان - بترا - بمناسبة بدء

السيارات القادمة من جرش تسلك

الاحتفالات بمهرجان جرش الثقافي وتجنبا الازدحام حركة المرور ووقوع الحوادث قررت مديرية الامن العام اعادة تنظيم اتجاهات السير على طريق جرش عمان اعتبارا من صباح اليوم الجمعة على النحو التالى:

> بعد وصولها متلت عين الباشا في مخيم البقعة طريق عسين الباشا صافوط صويلح مباشرة باتجاه واحد.. ويمنع في هذه الحالة السير على هذه الطريق من صويلح الى المثلث المذكور. وبعد ومسول السيارات القادمة من صويلح الى مثلث الدفاع المدنى في جنوب المدينة تستمر في سيرها الى طريق المدينة الطبية. اما السيارات القادمة من عمان

على طريق عمان ـ جرش

فتسير من مثاث صويلح باتجاه مخيم البقعة وتصبح هذه الطريق باتجاه وبالنسبة للشاحنات القادمة من الرمثا واريد فتسلك طريق مثلث أريد الرمثا المفرق ويمنسع سيرهسا على الطريق المؤدي من هذا المثلث باتجاه

المترتبة مع ذلك والاضرار الناتجة عن

عطل او تخريب متعمد للمفاعسلات

النووية واثر الارض نتيجة الزحف

العمراني والانشائسي عني المناطق

الزراعية والتعديس غسير المنتظم

كما سنتم مناقشة القوانسين

والانظمة والتشريصات البيثية

الوطن العربي والتربئة والنوعيثة

واعلام البيئي والتلوث الناتسج عن

سوء التصرف بالنقايات الصلب

والسائلة والغازية والتلوث الناتج عن

القناة التي تزمع اسرائيل شقها بين

رتضم اللجنة التحضيرية للاعداد

للندوة المشكلة برئاسة السيد وكيل

وزارة الشؤون البلديسة والقرويسة

البحر المتوسط والميت.

والتصحر وأنجراف التربة.

اما السيارات الشاهنة القادمة من عمان الى الشمال فتسلك طريق عمان الزرقاء المفرق. وقامت الادارات المعنية في مديرية الامن العام بالتعاون مع وزارة الاشغال العامة ومحافظة البلقاء بوضع (الشواخص) اللازمة على هذه

واهابت مديرية الامسن العسام بالاخوة السائقين قيادة سياراتهم بتمهل وانتباه تجنبا لوقوع حوانث.

تزويد منظمة العمل العربية بقائمة الامسراض المهنية

عمان - الراي - طلبت دائرة التأمينات والخدمات الاجتماعية التابعة لمنظمة العمل العربية في بغداد من الدول العربية الاعضاء في المنظمة مشاريع التعدين والمشاريع الصناعية الكيماوية وذلك من اجل غايات توفير المزيد من الاجسراءات والادوات الوقائية حفاظا على سلامة العامل العربي وضمانا لاستمرار العمل في

اسس لتنظيم العاملين بالمياومة

رسمية خاصة تعثل كل من وزارة المالية ووزارة التربية والتعليم ودبوان الموظفين قد غرغت من وضع قواعد واسس ثابته لتنظيم عمسل جهساز الموظفين ممسن يعطسون بالمياومة والرواتب المقطوعة في ملاك وزارة التربية والتعليم والبالغ عددهم عدة الاف موظفا وموظفة. مع تحديد فئات هؤلاء العاملين وتصنيف كافة وظائف

الى فئات محددة.

وذكرت مصادر وزارة المالية ان هذه القواعد والاسس قد يجسري تطبيقها على بعض الوزارات والدوائر الرسعية في المستقبل.

تهنئة من الإعماق

واخوانه في صويلح يهنثون الاخ

لحسان حميد شردم بالثقة اللكية الغالية بتعيينه

قائدا لسلاح الجو الملكي الاردني متمنين له دوام التقدم والنجاح

موظفو قسم شؤون الموظفين في

مؤسسة الوانى يهنئون زميلهم

حسن محمود عبيد الله

على ذات الصون والعفاف الانسة

محمد الزعبي .. الف مبروك

بزفاف نجله السيد

وبالرفاه والبنين.

العميد الركن

موافاتها بكافة المطومات والتقاريس المتطقة بالامراض المهنية لاسيما تلك الامراض التي تسبيها الاعمال في البرامسج الانمانيسة والصناعية والاقتصادية في الوطن العربي.

والرواتب المقطوعة

عمان - الراي - علم ان لجنة اوزارة التربية غير المصنفة.

واشارت مصادر وزارة التربية والتعليم الى أن القواعد والاسس الجديدة التي ستدخل ضمن جدول تشكيلات الوظائف الملحق بالموازنة تستهدف تعيين وزيادة رواتب هذه الفئة من الموظفين والمستخدمين في ملاك الوزارة وتصنيف كافة الوظائف

باشر السيد كمال الشلبي عمله مديرا للتسجيل وشؤون الطلبة في كلية قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعارة الدكتور عبد على باسين للعمل لدى الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة لمدة سنت دراسية اعتبارا من

حبدو التحالي للحسان المفدى وعيده السعيدعلى لعوث

سعدي السامرائي

المت بالسيد سعدي السامراني مدير مكتب مؤسسة النقل البري العراقي في عمان وعكة صحية ادخل على الرما المستشفى الاسلامي.

كمال الشلبي

د. عيد على ياسين





رئيس واعضاء المجلس البلدي في سلكب وجميع اهائي البلدة ينتهزون مناسبة عيد الجلوس اللَّكَي. فيرفعون لمقام جلالة الملك الحسين المعظم، اسمى ايات التهائي والتبريك سائلين الله ان يحفظ جَلالته نخرا وسنداً للعروبة والاسلام،

فواز فهد حمدان

= 110

سكان واهائي مخيم الزرقاء يهننون حلالة الملك الحسين المعظم يمناسبة عيد الجلوس السعيد

عنهم/لجنة شؤون المخيم

الدكيتوالمهنين جربيمجلي الخوالية

ميكيس وأعضا يمجلس قروي ومخطفو المجلس ولهالي غرياطة / تواء لماديا

والاعضاء والموظفون والاهاآ



تهنئة من الاعماق ال ابو اصليح في الضفتين يهنئون ابنيهما:



احمد ابو اصليح بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة من جامعة روما



عدنان ابو اصليح شهـادة البكالوريـوس في الهندسة الالكترونيسة من

ألف ميروك والى الأمام

صك عطوة ودخالسة عشائرية

الرمثا ــ بثاريخ ٢٠/٨/١٠ توجهت الجاهة للؤلفة من الشيوخ والسلاة محمد

ويوسف أبو السكر وعبدالكريم سالم ابو شُطَّرة ورضُّوان السلمي ومحمد قاسم الخاطر وقبيل السلمي وغيدالنعيم معاوظ واحدد خليف وبنس لحدد ويعد البحث والتداول في الحادث المنكور تقدمت عشائر بني حسن وتكرمت باعطاء عطوة وبخلة مفتوحة بشرف حتى التقريس الطيبي القطعي وذلك اكراما للنه ثم لرسوليه ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وقد أنتخب كأيلا للدفاء الشيخ قاسم العيطان بالإضافة لعشيرته وماكان من الجاهة الآ أن تقمت بجزيل الشّكر والعرفان بالجميل والكارمة التي دابت عشائر بني حمن عل تقديمها وائه لا مأتع لدى أهل المعاب من وعلى رنسهم الشيخ قاسم العيطان والشيخ

بين عشيرتي الحراحشة بني حسن _ المشيرفة والذيابات _ الرمثا ناصر العيطان وعبيد محمد ابو السكر ومحسن لبو السكر وعلى الفلاح والحاج

سليمان بشابشة رئيس بلدية الرمنا وعبدة الدردور ومحمد فضل خراعلته ومحمد صلّح الدردور وعلى السليم الشقران واحمد للحمود للنصور ومحمد سليمان الدراسة وعدالرحان الباسين وريد الفوار ومحد رشيد بشايشة ومحمود العماري وعيدالقادر فقح بشايشة وعل فلاح للحمد وعلى منصور الدردور الى بلدة الشريع المساور الدردور الى بلدة الشيرفة ـ بني حسن لواء جرش بخصوص حالث المعس الذي وقع المُنْيَدُ ، لحمد حسين محمد من للشيرفة عشائر يني حسن من قبل السائق محمود فلاح النيابات من الرمثا وادى ال اصلبة المنكور بكسر بيده وكان في أستقبل

بعون الله تم يوم الخميس حفل رفاف الملازم الاول سامي احمد ابو قاعود على صلحية الصون رمزية كريمة محمد داود ابو هواش في حفل بهيج ضم لفيفا من الأمل والأصدقاء في قاعة الحفلات بنادي ضباط الامن العام وسيغادرنا العروسان بيمن الله ورعايته الى ريزع اليونان وجزيرة رودوس لقضاء شهر العسل وذلك يوم الأحد الموافق ١٩٨٢/٨/٢٨ تقبل التهاني في منزل العريس الكائن في عمان جبل النزمة مقابل

مالمجدوللكرامة كللهما

الازرق و. ويامت الايثراج حليقية وباركم المعامرة مستياد الرجارة الديّاد

فخربيرنرج ابوج ديره

افراح ال ابو قاعود وال ابو

هواش

رابطة اهالي صرفند العمار

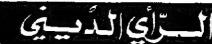
مولود مبارك

تهنئة من الإعماق

سأتيمان المغواتمة

وقادي وماري وهشام قفطان الرواشدة يهثئون عمهم الغالي لحمد وعائلته يقدوم ولده محمد متمتين لأذيهم الحياة الطبية والسعيدة في ظل والديه. والف ميزوك يا عمنا الغالى.

الكرك ـ عي ـ هادي وريما















قال تعالى في سورة النساء الأيات ١٣٥ -

أية وتفسير

(يا ايها الذين أمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او الوالديس والاقربين ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى يهما فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا وان تلووا او تعرضوا فان الله كان بما تعملون خبيرا ﴿ يِا أبها الذين أمنوا أمنوا بالله ورسوله والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي انزل من قبل ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الأخر فقد ضل ضلالا بعيدا *).

قوامين بالقسط: عاملين على اقامة العدل. فلا تتبعوا الهوى ان تعدلواً: فلا تتبعوا الهوى كراهة

وان تلووا: وان تلووا السنتكم عن شهادة الحق بان تحاولوا كتمانها أو تعرضوا: تمتنعوا،

بعد أن حث الشارع على العدل والمساواة في النساء واليتامي والضعفاء، عمم الامر هذا بالعدل بين الناس جميعا، والعدل احد مبادئ الاسلام الهامة، فهو نظام الوجود، والقانون الذي لا يختلف النظر فيه.

يا اينها المؤمنون.. كونوا مواظبين على العدل مجتهدين في اقامته، ادوا شهادتكم لوجه الله ولو على انفسكم او والديكم او اقاربكم. وإن كان المشهود عليه غنيا اوفقيراً فلا تمتنعوا عن اداء الشهادة احتراما لغناه، ولا رحمة به لفقره. أن الله أولى بالنظر الى حال الغنى والفقير منكم، فلا نتبعوا اهوامكم كراهة ان تعدلوا. وأن تلووا السنتكم لاخفاء معالم الحق او تمتنعوا عن الشهادة فان الله يعلم

يا ايها المؤمنون، أمنوا بالله، ورسوله محمد، والقرآن الذي اوحاه اليه، ويما انزله على من جاعوا قبل محمد من المرسلين. أن من يكفر بالله وملائكته وكتبه جميعا ورسله ويوم البعث قد ضل عن الغاية التي يجب ان يبلغها الانسان من الكمال.

اراء العلماء في الإعجار

وهناك من يقول: أن وجه الاعجاز هو ما تضمنه القرآن من المزايسا الظاهسرة والبدائس الرائقسة، في الغواتج والمقاصد والخواتيم في كل سورة، والمعول عليه عندهم ما يلي: ١ - الفصاحة في الالفاظ. ٢ - البلاغة في المعاني.

٣ - صورة النظم البديع. وهذه الاقوال كلها لا تنذرج عن دائرة واحدة هي (الدائرة البيانية) التي امتاز بها القران، وهي وان كانت حقا الا ان اعجاز القران ليس في (الفصاحة والبلاغة) فحسب. بل هناك وجوه اخرى لاعجاز القرآن، وقد أجاد العلامة (القرطبي) رحمه أنة لي تفسيره القيم المسمى (الجامع لاحكام القرأن) فعد عشرة وجــوه لاعجاز القران، كسا ذكر فضيلة الشيخ (الزرقاني) في كتابه (مناهل العرفان) اربعة عشر وجها من وجوه الاعجاز، منها ما ذكره القرطبي ومنها ما لم يذكره، ونحن نذكر هذه الوجوه بالايجاز ثم نعقبها بشيء من التقصيل

فنقول ومن الله نستمد العون: وجوه اعجاز القران الكريم أولا: النظم البديع المخالف لكل نظم معهود في لسان العرب. ثانيا: الأسلوب العجيب الممالف

سع الأسالب العربية. ثلقا: الجزالة التي لا يمكن لمخلوق ان يأتي بمثلها. رابعا: التشريع الدقيق الكامل، الذي يبزكل تشريع وضعي. خُلُمسا: الاخبار عن القيبات التي لا تعرف الا بالوهي،

سلاسا: عدم التعارض مع العلوم الكونية المقطوع بصحتها. سايعا: الوقاء بكل ما اخبر عنه القرآن الكريم من وعد ووعيد.

يسالون عن الحج عن الغير، كالوالد والوالدة أو غيرهما، وقد جاء في (فقه السنـة) للسيد سابسق حول هذا

من مأت وعليه حجة الاسلام، او حجة كان قد نذرها وجب على وليه ان يجهز من يحج عنه من ماله. كما ان عليه قضاء ديونه. فعن ابن عباس رضي الله عنهما ان امراة من جهينة جاعت الى النبى صلى الله عليه وسلم فقالت: أن امي نذرت أن تحج، ولم تحج حتى ماتت، افاحج عنها؟ قال: (نعم، حجى عنها. ارایت لو کان علی امك دین اکنت قاضيتيه؟ اقضوا الله، فالله

وقال مالك: انما يحج عنه اذا اوصي. اما اذا لم يوص فلا يحج

رسول الله، ان فريضة الله على عباده في الحج، أدركت ابسي شبخا كبرا لا يستطيع ان يثبت على الراحلة، أفاحج عنه؟ قال: (نعم)، وذلك في حجة الوداع. رواه الجماعة، وقال الترمــذي ايضا: حسن صحيح. وقال الترمذي ايضًا: (وقيد

صح عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب غير حديث، والعمل على هذا عند اهل العلم من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وغيرهم، يرون ان يحج عن المت. وبه يقول الثوري وابن المبارك

والشافعي واحمد واسحاق. وقال مالك: اذا اوصى ان يحج عنه، حج عنه.

وقد رخص بعضهم ان يحج

عن الحي اذا كأن كبيرا ويحال لا يقدر ان يحج، وهو قول ابن المبارك والشافعي. وفي الحديث تليل على ان المراة يجوز لها ان تحج عن الرجل والمراة، والرجل يجوز له ان يحج عن الرجل والمراة، ولم يات نص بخالف ثلك. واذا عوفي للريض بعد ان

حج عنه نائبه فانه سقط الفرض عنه ولا تلزمه الأعسادة، لنلا تفضى الى ايجاب حجتين، وهذا مذهب احمد. وقال الجمهور: لا تجزئــة،

لانه تبين انه لم يكن ميلوسا منه، وأن العبرة بالانتهاء.

ورجح ابن حزم الراي الاول،

وبلا شك ان ما سقط وتأدى فلا يجوز ان يعود فرضه بذلك الا بنص. ولا نص ههنا اصلا

ولوكان ذلك عائدا ليين عليه الصلاة والسلام ذلك. أذ قد يقوى الشيخ فيطيق الركوب، قلاًا لم يخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فلا يجوز عودة

ويشترط فيمسن يحسج عن

عنهما: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول: (لبيـك عن شيرمــة، فقـــال: احججت عن نفسك؟ قال: لا. قل: فحج عن نفسك، ثم حج عن شبرمة) رواه ابو داود، وابن

الاستفصال، والتفريق في حكاية

فقال: أذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالحسج عمسن لا يستطيسع الحسج، راكبا، ولا ماشيا، وأخير أن دين الله يقضم عنه فقد تادى الدين بلا شك واجزا عنه،

الفرض عليه بعد صحة تأديته

غيره، ان يكون قد سبق له الحج المارواه ابن عباس رضي الله

قال البيهقسي: هذا استاد صحيح ليس في الباب اصــح

قال ابن تيمية: ان احمد حكم _ فرواية ابنه صلح عنه _ انه مرفوع على انه وان كان موقوفا فليس لابن عباس فيه مخالف. وهذا قول اكثر اهل العلم: انه لا يصح أن يحج عن غيره من لم يحج عن نفسه مطلقًا، مستطيعا ﴿ كَانَ أُولًا ، لأَن تَركُ

الاحوال، دال على العموم،

وجوه وخصائص الاعجاز في القرآن: مسحة خلابة .. تجلت في نظمه الصوتي تشريع دقيق .. بز كل تشريع وضعي

ثامنا: الطوم والمسارف التس اشتعل عليها (الطحوم الشرعيــة والطوم الكونية).

عاشرا: تأثيره في قلوب الاتباع اما الوجمه الأول: من رجوه اعجازه فهو (النظم البديم) المقالف لكل نظم معهود في لسان العسرب، فالقرآن الكريم لا يشبهه شيء أي نظمه، لا من شعر ولا من نير، وذلك مشهادة اساطين البلاغة، والمة

تفسعا: وفاؤه يحلجات البشر.

الفصاحة والبيان، (الوليد بن المغيرة) و (عتبة بن ربيعة) وغيرهما من نمستاه العرب ومشاهيرهم. امثلة من التاريخ اميروى ان الوليد بن المغيرة جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم فقرأ عليه القرآن، فكأنه رق له، فبلغ ذلك أيا جهل فأتاه فقال: يا عم، أن قومك

يريدون ان يجمعوا لك مالا ليعطوه لك، فانك اتيت محمدا لتعرض لما قبله (أي لتنال من فضله) فقال الوليد : لقد علمت قريش اني من اكثرها مالا، فقال له ابو جهل: فقل فيه قولا يبلغ قومك انك منكر له، قال: وماذا أقول؟ قوالله ما فيكم رجل اعلم بالشعر متى، لا برجزه، ولا بقصيده، ولا بأشعار الجن، والله ما يشبه هذا الذي يقول شيئًا من هذا، وواقة أن لقوله لحلاوة وان عليه لطلاوة، وان اعلاه لمثمر، وإن اسفله لغدق، وانه ليعلو وما يعلى عليه .. فقال ابوجهل اللعين: والشما يرضى قومك حتى تقول فيه، قال: فدعني حتى افكر، فلما فكر قال: " أنّ هذا الأسحريوش" فنزل فيه قول الله تعالى "درنى ومن خلقت وحيدا، وجعلت له مألا معدودا.." الى قوله: "اته فكر وقدر، فقتل كيف قدر، ثم قتل كيف قدر. ثم نظر، ثم عبس ويسر، ثم ادبر واستكبر، فقال ان هذا الا سحر يؤشر، أن هذا الا قول

۲ – ویروی ان (الولید) ۱ سمع القرآن من النبي صلى انه عليه وسلم تأثر تأثرا بالغا فجاء لقومه (بني مخروم) وقال لهم: والله لقد سمعت من محمد أنقا (أي سابقا) كلاما ما هو من كلام الانس، ولا من كلام الجن، والله أن له لحلاوة، وأن عليه لطلاوة .. الخ. فقالت قريش: صبأ والله الوليد لتصيأن قريش كلها، فقال ابو جهل: انا اكفيكموه، فقعد اليه حزينا وكلمه بما اغاظه، فقام الوليد وقام معه ابو چهل، فلما اتى قومه قال: تزعمون ان محمدا مجنون فهل رايتموه يخنق، وتقولون انه كاهن فهل رايتموه يتكهن؟ وتزعمون انه شاعر، فهل رايتموه يتعاطى شعرا قطة وتزعمون انه كذاب فهل جريتم عليه شيئًا من الكثب؟ فقالوا في كل نك: اللهم لا ... ثم قالوا: قما هو؟

ففكر، فقال: ما هو الا ساحر، اما

رأيشوه يفرق بين الرجل وأعله، ويين

قالسوا ...!

ارسل عمر بن الخطاب الي عبدالرحمن بن عوف يستسلفا ربعمائة درهسم. فقال عبدالــرحمن: اتستسلفني عندك بيت مال السلمين، الا نَاحَدُ مِنْهُ وَتَرِدُهِ، فَقَالَ عَمْرٍ: اني اتخوف أن يصيبني قدريُ فتقول انت واصحابك، اتركوآ هذا لامبر المؤمنين حتى يؤخذ من ميراتي يوم القيامة، ولكني اتسلفها منك لما اعلم من شحك، فلذا مت جئت فاستوفيتها من

بالرحم ان يكف خشية ان ينزل يكم العذاب، وقد علمتم أن محمدا أذا قال شيئًا لم يكذب...) قال العلامة (القرطبي) رحمه الله: (واذا اعترف عتبه على موضعه من اللسان، وموضعه من القصاحة والبلاغة، بانه ما سمع مثل القرآن (ان ابا جهل قال في ملأ من قريش:

الوالد وولده، وما الذي يقوله الاسحر

يأثره (اي ينقله) عن أهل بابل، فارتج

النادى فرحاء وتفرقوا معجبين بقوله

متعجبين منه فنزلت الآيات الكريمة.

٣ – وفي صحيح مسلم ان (انيسا

الفقاري) اخا ابي ثر، قال لابي در:

لقيت رجلا بمكة على دينك، يزعم ان

الله ارسله، قلت: قما يقول الناس: قال

يقولون: شاعر، سلمر، كاهن، وكان

(انيس) احد الشعراء قال انيس: لقد

سمعت قول الكهنة، قما هو بقولهم،

ولقد وضعت قوله على اقراء الشعر

(بريد انواعه وبحوره) قلم يلتثم على

لسان احد منهم انه شعر، والله انهم

٤ – وأخرج ابن أسحق في السيرة

لقد التبس علينا امر محمد، فلس

التمستم لنا رجللا عالما بالشمرء

والكهانة، والسحر، فكلمه ثم اتانا

ببيان عن امره؟ فقال (عتبه بن ربيعة)

_ وكان من اشراف القوم وسادتهم _

انا اقوم اليه واكلمه! فأتناه فقال يا

محمد: انت خبر أم هاشمُم؟ انت خبر

لم عبدالمطب؟ انت خصير

عبدات افاطم تشتم الهتنا وتضللنا ؟

قان كنت تريد الرياسة، عقد لك اللواء

فكنت رئيسنا وإن كنت تريد النساء

رُوجِتَاكَ مَا تَشَاءَ مِنْهِنْ ، تَحْتَارُ مِنْ الْيِ".

بنات قريش ما شئت، وان كنت تريد

الملل جمعنا لك من اموالنا حتى تكون

اغنانا وأكثرنا مالا، والنبي صلى الله عليه وسلم ساكت لا يجييه، فلما فرغ

من عرضه، قال له النبي صلى اله عليه

وسلم افرغت؟ قال: نعم، قال قاسمع

اذا فتلا عليه سورة فصلت "حم .

تنزيل من الرحمن الرحيم. كتــــاب

فصلت اياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون.

بشيرا ونذيرا فأعرض اكثرهم فهم لا

يسمعون..." الخ. حتى بلغ قوله

تعالى "فان اعرضوا فقل انذرتكم

صاعقة.. " الآية فأسسك عتبه على فيه

لكانبون وانه لصادق.

قط، كان في هذا القول، مقرا باعجاز القرآن له ولضربائه من المتحققمين بالفصاحة والقدرة على التكلم بجميع لجناس القول وأنواعه". اما الوجعه الثانس لاعجساز القران: فهو (الاسلسوب العجيب)

وناشده بالرحم أن يكف، ورجع ألى

اهله ولم يخرج الى قريش، قلما

احتبس عنهم قالوا: ما نرى عتبه الا

قد صياً! فانطلقوا اليه وقالوا يا عتبه:

ما حبيك عنا الا انك قد صيات،

فغضب ثم قال لهم: والله لقد كلمته

فأجايني بشيء واشما هو يشعر، ولا

بسمر، ولا يكهانة، وقسد ناشدت

المقالف لجميع الاساليب العربية. فقد حاء القرآن بذلك الاسلوب الراثع الخلاب، الذي بهر العرب برونق، وجماله، وعذويته وحلاوته، وقد كانت فيه من الخصائص الطيا ما لم توجد في كلام بشر على نحو ما وجدت في الْقرانْ، خصوصاً وإن النبي صلى الله عليه وسلم تحدى به فأعجز اساطين القصحاء. وأعيا مقاويسل البلغساء، عصر كانت ألقوى فيه قد توافرت على الاجادة والتبريز في هذا الميدان، وفي امة كانت مواهيها محشودة للتقوق في هذه الناحية يقول (الزرقاني) رحمه

وها قد مرت على اللغة العربية، من عهد نزول القرآن الى عصرنا هذا، ادوار مختلفة بين على ونرول، واتساع وانقباض، وحركة وجمود، وحضارة ويداوة، والقرآن في كل هذه الانوار، واقف في عليائه، يطل على الجميع من سمائه، وهو يشع نوراً وهداية، ويقيض عذوية وجلالة، ويسبل رقة وجزالة، ويسرف جدة وطلاوة، ولا يزال كما كان غضا طريا، يحمل راية الاعجاز، ويتحدى امم العالم في يقين وثقة، قائلًا في صراحة الحق وقوت، وسلطان الاعصار وصولته "قل لئن اجتمعت الاتس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم أبعض

حديث شريف

الدوال احق

كان تكافل المجتمع الإسلامي وتضامسه، من المرتكزات الاسلسية، التي قام عليها المنهج الألهي، في الرسالة المحمدية، التي انزلت لتكون خاتمة الرسالات، حنضم , بين تناياها، كافة ما ينظم كامل فعاليات حياة

ومنَّ القضايا التي طالب بها هذا المنهج اتباعه من المسلمين، الامر بللعروف والنهي عن المنكر، قل تعالى: (ولتكن منكم امة يدعون الى الخسير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واوائك هم

وقال تعالى: (كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالعروب وتنهون عن المنكر). وقال تعالى: (خذ العفو وامر بالمعروف واعرض عن

وقال تعالى: (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء يعض يأمرون بالعروف وينهون عن المنكر). وقال تعالى: (لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسي ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوآ يعتدون، كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوم لبئس ما كانوا يفعلون).

* وعن ابي سعيد الخدري، رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من راي منكم منكرا فليغيره بيده، فان لم يستطع فبلسانه، فأن لم يستطيع فيقليه وبَّلك اضعف الإيمان) 🔏 وعن ابي الوليد عبلاة بن الصامت رضي الله عنه

(بليعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة، في العسر واليسر والمنشط والمكره، وعلى اثرة علينا، وعلى أن لا تنازع الامر أهله الا أن تروا كاراً بولحا عندكم من الله تعالى فيه برهان، وعلى ان نقول

بالحق اينما كنا لا نخاف في الله لومة لاثم) * عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (ايلكم والجلوس في الطرقات) فقال يا رسول الله مالنا من مجالسنا بد نتحدث فيها، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (فلا البيتم الا المعلس فاعطوا الطريقُ حقه) قالوا: وما حق الطريق يا رسول الله؛ قال: عَضْ البصر وكف الاذي ورد السلام والامر بالمعروف والنهي

عن المتكل. وعن حذيفة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه

والذي نفسي بيده لتامرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر، او ليوشكن الله . . . ان يبعث عليكم عقابامنه ثم تدعونه فلا يستجاب لكم). * وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (اقضَّل آلجهاد كلمة عبل عندُ سلطان جائر).

* وعِن ابي بكر رضي الله عنه قال: يا ايسها الناس انكم تقرأون الآية: (يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم) واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (ان الناس اذا راوا الظلم قلم ياخدوا على يديه

أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه).

صدق رسول الله _ صلى الله عليه وسلم

شيخوخة، لزمه احجاج غيره عنه لانه ابس من الحج بنفسه لعجزه، فصار كالميت فينسوب ولحديث الفضل بن عباس،

الموضوع، ما يلى:

وفي الحديث دليل على وجوب الحج عن الميت. سواء اوحى ام لم يوص. لأن الديس بجب قضياة د، مطلقيا، وكذا سأنس الحقوق المالية من كفارة، او

واذا اوصى حج من الثلث.

ومن استطاع السيسل الي الحج ثم عجز عنه، بمرض او

ربسائل القراء

بعث البنا عدد من الإخوة ان امراة من خثعم قلت: يا

احق بالوفاء) رواد البخاري.

زکاه، او نذر،

والى هذا ذهب ابن عباس. وزيد بن ثابت، وابو هريـرة، والشافعي، ويجب اخسراج الإجرة من راس اللل عندهم. وظاهر انه يقدم على ديــن الأدمى اذا كانت التركة لا تتسع للحج والدين لقوله صلى الله عليه وسلم: (فالله أحـق

عنه. لأن الحج عبادة غلب فيه حانب البدنية، فلا يقبل النيابة.

المسجد والمركز الاسلامي في نوتنجهام



توشك الجالية الإسلامية في نوتنجهام ببريطانيا، على انجاز مشروع بناء مسجد ومركز اسلامي، بلغت تكليفه حوالي مليون جنيه استرليني، وبدات في التخطيط لاقامته منذ حوالی ۱۵ عاما.

تمُّ انجاز المرحلة الاولى من المشروع، وتشتمل على بناء المسجد نفسه والذي يظهر في الصورة نعوذج له مع موقف للسمارات. أما للرجلة الثانية فتشتمل على قاعات للاجتماعــات

والدرس ومكتبة وقاعة للمطالعة وحضانة اطفال ومقر للامام

حكم الدين

حجة من يرى انها ليست بعورة: استدل القائلون بأن الفخذ والسرة والركبة

ليست بعورة بهذه الاحاديث: ١ ... عن عائشة رضي الله عنها: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان جالسا كاشفا عن فخذه، فاستأتن ابوبكر فأنن له وهوعلى حاله، ثم استأنن عمر فأذن له، وهو على حالة، ثم استأذن عثمان فأرشى عليه ثيابه. فلما قاموا قلت: يا رسول الله استأنن ابوبكر وعمر فأذنت لهما، وانت على حالك. فلما استأنن عثمان ارخيت عليك ثيابك؟ فقال: (يا عائشة الا استحى من رجل والله أن الملائكة لتستحى منه) رواه احمد وذكره البخاري تعليقا.

٢ ـ وعن انس: (ان النبي صلى الله عليه وسلم يوم خيير حسر الازار عن فخذه، حتى اني لانظر الى بياض فخذه) رواه احمد والبخاري، قال ابن حرم: فصح ان الفقد ليست عورة، ولو كانت عورة لما كشفها الله عز وجل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم المطهر المعصوم من الناس، في حال النبوة والرسالة ولا اراها انس بن مالك ولا غيره، وهو تعالى قد عصمه من كشف العورة. في حال الصيا وقبل النبوة، ففي الصحيحين عن جابر: ان رسول الله هنلي الله عليه وسلم كان يتقل معهم الحجارة للكعبة وعليه أزار، فقال له عمه العباس: يا ابن اختى لو طلت ازارك فجعلته على منكبيك دون الحجارة؟ قال فحله وجعله على متكبه فسقط مغشيا

عليه، قما رئي بعد ذلك البوم عريانا. ٣ ـ وعن مسلم عن أبي العالية البراء قال: أن عبدالله بن الصامت ضرب فخدي وقال: اني سألت ابا در فضرب فحدى كما ضريت فخدك وقال: اني

سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سألتتر فضرب فخذى كما ضريت فخذك وقال: (صل الصلاة لوقتها) الى آخر الحديث. قال أبن حزم: قلو كأنت الفحد عورة عند ابي در، لما ضرب عليها بيده، وكذلك عبدالله بن الصامت وابو العالية، وما يستحيل لسلم ان يضرب بيده على قبل انسان، على الثياب، ولا على حلقة دبر انسان على الثياب، ولا على بدن امرأة اجنبية على الثياب، البُّقة.

٤ ـ ثم نكر ابن حزم باستادة الى جدير بن الحويرث انه نظر الى فخذ ابى بكر وقد انكشفت، وان ائس بن مالك اتى قس بن شماس، وقد حسر

صلى الله عليه وسلم على معمر وقحداه مكشوفتان

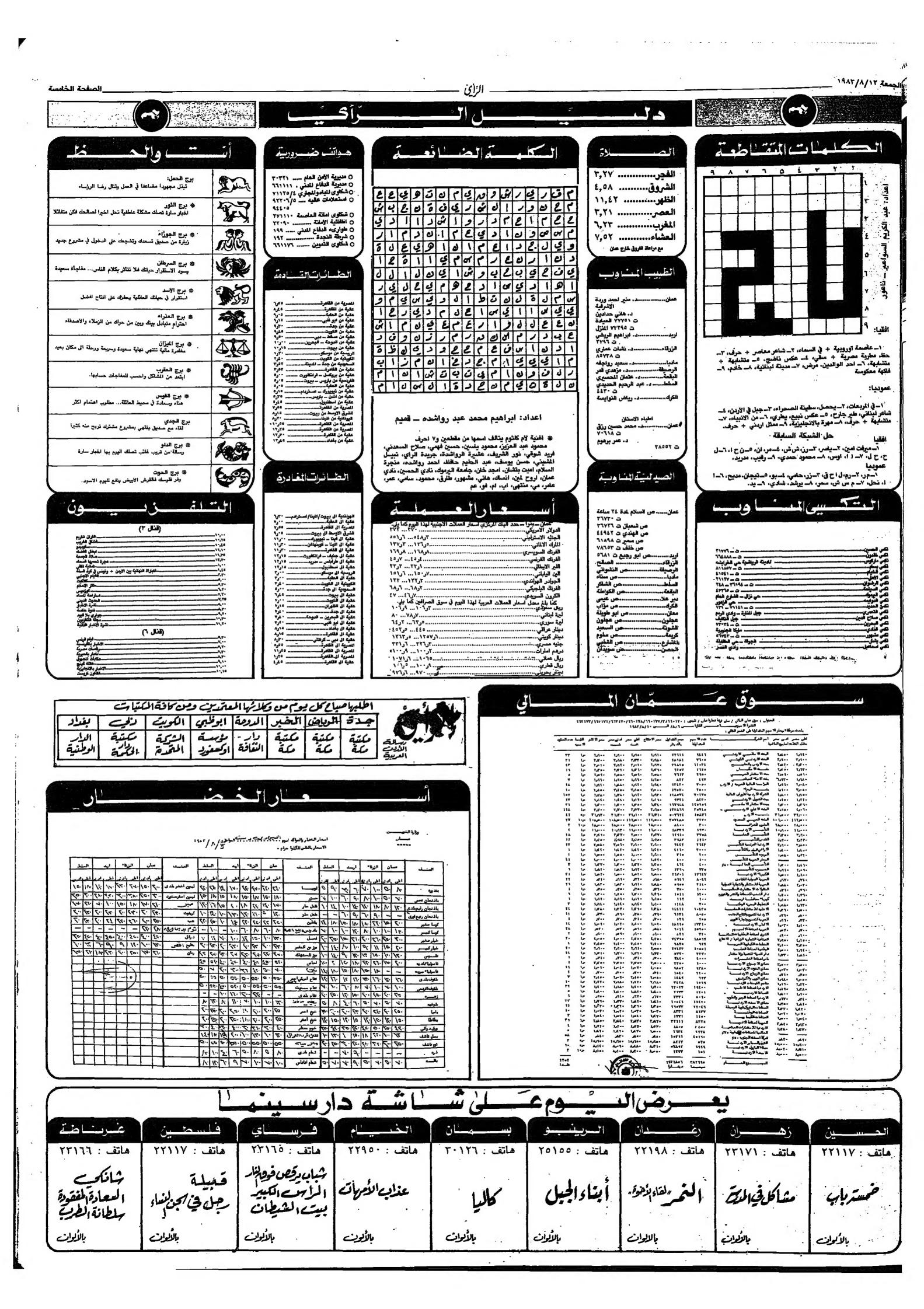
٢ ــ وعن جرهد قال: مر رسول الله صرية عليه وسلم وعلي بردة وقد انكشفت فحدي مقال (علم فخديك فان الفَخد عورة) رواه مالك وأحمد وأله والترمذي، وقال حسن: وذكره البخاري في صحيحه

هذا هوما استدل به كل من الفريقين، وللمسلم

عن فخذيه.

حجة من يرى انها عورة: فقال: (يا معمر غط فخذيك فان القخذين عورة) رواه احمد والحاكم والبخاري في تاريخه، وعلقة في

في هذا أن يختار أي الرأيين، وأن كُلِن الأحوط في الدين أن يستر الصلى ما بين سرته وركبته ما أمكن نلك. قال البخاري: حديث انس السند، وحديث جرهد احوط: أي حديث انس المتقدم أضبح استادات



- يمكنك مراجعة المسؤولين في

التعرفسة

ادارة ألسير لعرض قضية مخالفات

الجمركية

ــ لا جديد بخصوص التعرف

الجمركية، سوى ما اعلى عنه سابقا.

* الرقاية التموينية

* الاخ حامد ابو شريف:

كافة مناطق الملكة ولي حال ثبوت

الاستغلال من قبل احد التجار عليك

الاتصال الفوري مع مكتب شكاوى

الرقابة الثموينية مرجودة في

الاخ سمير شفيق:

السير عليهم.

* قضاما الاراضي

 الاخ مجيد فهمي:
سنعرض رسائتك على الجهات المغتصة في دائرة الاراضي والمسلحة للوصول الى نتيجة حول الموضوع الذي طرحته.

* قضاما المتسولين

* الاخت هيا محمود: _ لقد تشكلت لجنة من وزارة التنمية الاجتماعيه ومديرية الامسن العام نهتم بسؤون المتسولين.

* مخالفات السبر

الاخ وهيب ابو العز:

وميلتنا رسائلكم

* الاخوة والاخوات دلال سمارة، وهبي عبدالله، عبدالرحيم الهروط، امجد الازرعي، وحيد حساستة، محمدالحياشية، اذعار حميمات، عبدالله عناية، مصطفى العظم، مارغريت سميرات، نضال القرة، معاوية مصطفى، رجاء السقا، خَالد عبد الكريم، احمد الاخرس، سمير طعيمةً، احمد العزام، خلا خَالَا، مَنَّى الداية، عَمَادَ نُوافَّ، بشيرِ السرحــان، منهــل ميخائيل، سمير الصمادي.

- معذرة لعدم تمكننا من نشر رسائلكم وذلك بسبب عدم صلاحيتها للنشر. نرحب بكم اصدقاء ل "ألراي" واهلا بكم

الى رئيس بلدية ماديا

سكان حي ربع العجلة في مدينة مليسا سنتمون رئيس بلدية مليسا الاجسال الله والكورياء واكسال فتسح السحوارع المقاسة وتعييما علما بان هذا الحي هو من احياء مدينة مليا ومن ضمن حدود البلدية ومكافقا

باسكار. املنا كبر في جهاز بلدية معبا والاضوة المسؤولين في شركة الكهرياء في معبا ومؤسسة مياد الشرب في اللواء ، في لخذ هذا الموضوع يعنى الاعتبار والمسلها بلتاء والكهرياء اسوة بالاحياء الأخرى للجاورة

سلم جدعان ابو قاعود عيد الرحمن مطلق ابو قاعود

﴿ السرعة الزائدة سبب في حوادث السير؟؟

الحلقة (١)

السلامة وفي العجلة الندامة). أنه من المسلم به أن معظم حوادث السير سببها البرئيسي

السرعة الزائدة واغلب هذه الموادث خطورة، هي التي يكون فيها عامل السرعة كبيرا. ان السرعة الزائدة في قيادة

ولحدة فيها عند مصدود جدا من

الوظفين وكذا دائرة كتابة العدل، وفي

كل يوم يحتشد مثات من الراجعين أ

قَاعَةً غُرِقَة التجارة وعلى السوول فيها ان يتاكد بنفسه من قانونية الكفقة

وصحة المعلومات المدونسة في الاف

واذا كان الامر بجسري بكل هذه (البسامة) في غرفة التجارة فانه في

دائرة كاتب العمل غير ذلك، اذ يتحلقً

منا عشرات من الطلبة وكاللائهم حول

مناضد كتبة الاستدعاءات ـ المنصوبة

على طول الطريق الى الدائرة ــ ويقوم

هؤلاء الكنبة بأتبات عبارات معينة

الاوراق والنسخ ليتسم ختمها

اخي السائق: قديما قيسل (لا تسرع فالموت اسرع) كما قيل ايضا (في التأني

(رأي في تنظيم العمل في الجامعات والكليات)

التي تقودها وتصبح السيارة هي التي تقودك الى المهالك بدلا من ان تكون يا اخي السائق القابض على

السيارة تدخلك في اخطار كبيرة وكثيرة انت في غنى عنها فاذا كنت مسرعا فانت بلا شك لا تستطيع ان

لا تستطيع ان تسيطر على سيارتك

بخط رديء غير مقروء في الغلب على ظهر اوراق الكفسالات ثم يمهرونهسا

بتوقيعاتهم التي - كما يبدو -

أصبحت معتمدة، وهم بنك يشهدون انهم على معرفة تلفة واكيسدة

بالراجعين النين لم يسبق لهم أن راوا

وَجُوهُهُمُ قُطُ وَيَعَدُ أَنَّ يِنْقُدُ الْمُلْجِعُونَ هؤلاء الكتبة بما طلبت به الإنفس،

يأتى دور موظفى الدائرة للتاكد من

جديد من صحة العلومات وشخصية

المبعوث والكفيسل وتوقيعاتهم، ثم

تحول في نهاية المطاف الى كاتب العدل

وبألاضافة لتقييم الكفالات تطلب

وزارة التربيسة والتعليسم هؤلاء

البعوثين بمراجعة شعب التجنيد والتعبثة في محافظاتهم لتأجيل الخدمة الوطنية الإجبارية ومراجعة

دوائس الجسوازات العامسة لتظهسير

حوازات سفرهم بكلمسات (ملتسزم بلخيمة في وزارة التربية او القوات

ألسلحة) وكذلك مراجعة مديريسات

الصحة لإجراء فحص طبى للتأكد من

سلامة اجسامهم وخلوها من الامراض

ومن المعروف ان هذه المراجعات

الوحيد لختمها وتوقيعها.

تتفادي اخطاء الاخريان من السواقين والمشاة، كما انك ايضا

الحادث يكون نتائجه وخيمة ويعكس ذلك اذا حدث حادث ولم لكن متالك عامل السرعة فيها فان مقود السيارة وتسيطر عليها.

وكاتب العدل في المحافظة التي ينتمي بعد اسابيع قليلة وفي مثل هذا الموسم من كل علم تراسي تطالب وزارة التربية والتعليم مبعوثيها الجند من الطلبة أتى الجامعات وكليات المجتمع نن تقيموا كفالات عيلية بموجيها يتعهدون بالخدمة في مؤسساتها التربوية أو في غيرها من المؤسسات الحكوميسة مدة تعسائل مثل سنسى كتلة العدل من نلحية اخسرى والمعوشون في بعض المافظ أت يعدون بالإلف وغرفة التجارة دائرة

قسبوة في الشروط فان المبعوثين واولياء امورهم يقيلون بحماس ظاهر عَلَى تَقْدِيمِهَا، لا سَيْمًا بَعَدُ أَنْ أَتَضْحَ أَنْ الدراسة في جامعاتنا مكلفة وشبه مقصورة عُلَى أبناء نوي الدخل العالي ولم تُعد في متناول أبناء الموظفسين والعمال وضغلر التجار والمزارعين من نُوي الدخل المحدود والمنخفض ما لم تشقع لهم معدلاتهم للرتفعة فيشملهم

نظلم البعثات في وزارة التربية

من اللازم والواجب على اصحاب هذه

الباصيات توفيير الراحية اللازمية

للمواطنين والركآب النينء يستقلونها-

مزرية ومزعجة للغلية، فللقاعد تجدها

فجلة هذه فباصات اصبحت

البها البعوث. والراقب لما يجري في مراحل تجهير وبدواهب ما يجري عادسا عن هذه الكفالات لا بد أن يتساط عن طريقة للخلاص من جملة المقاعب والمضايقات التي يعاني منها للبعوثون وكفلاؤهم من نلديسة والمسؤولون في غرف التجارة ودواش

وعلى الرغم مما في نص الكفلة من

والتعليم والقوات ألسلحة. ويشترط في هذه الكفلة ان تكون من عشر نَسخٌ يُوقِعها المِعوثُ وولي أمره او كفيله وتشهد على مقدرة الكفيــل

اللية وصحة توقيعه غرقة التجارة

وتوضيح من رئيس

ىلدىة

القادسية؟

الاستلا رئيس تحرير جريدة الراي الغراء المصرم

يعد التحية: جاء في العدد ٢-٤٨ من جريدتكم في الصفحتة الحاسبة عشرة بتاريخ ٨٣/٨/٣ وتحت عنوان ماراي بلدية القادسية؟ بقلم السيد عادل أبراهيم الخوالدة وأننى اذ اقدر للاخ اهتمامه بقبلدة لارجو أن تتكرموا بقرد التالي

جلاء للحقيقة. ١ ـ ان البلدية غير مسؤولة عن مشكلة التيلر الكهربائي لان المشروع لا زال باستلام سلطة الكهرياء الارسنية ورغم نلك فائنا نقوم يوميا بأيصال بشاكل البليدة لمنتدس الكهريباء المسؤول في اللواء وان تعاونه ملحوظ في هذا الجلل لكن أمكانياته من حيث قلة الكادر الفني واتساع مجال العمل ، لان قرى اللواء كاملة بالأضافة الى

قرى الشويك بها مشاريسع كهريساء

چىيدة، ٦- اما عن الشوارع فان شوارع البلدة جعيعها جديدة وهي جاهسرة للاستلام لحظة كتابة هذا الرد اما عن الشارع الرئيسي فهو يتبع للاشغال العامة، وقامت الاشغال بأصلاحه الا ان الاصلاح دون جدوى بسبب مرور عشرات الشلحنات يوميا والتي توصل قطع ولوازم مصنع اسمنت ألجنوب وقمنا بانصالات مكنفة مع عطوف متصرف اللواء ومدير الاشقال وشركة اسمنت الجنوب لحل مشكلتة هذا الشارع كما توقش هذا الموضوع مع دولة رئيس الوزراء اثناء زيارت للمصنع في الشهر الماضي ووعد دولته باصلاح هذا الشارع،

٣- أما عن النفايات فاننى ارى ان الاخ كاتب الشكرى قد جانب الحقيقة حيث أن البادة ربما تكون من افضل قرى الملكة من حيث النظافة لتواجد قلاب نفايات وعمآل ومراقب صحبة يقومون بواجبهم بمتابعة شديدة لدرجة ان البلدة لا تتحمل اكثر من حمل واحد للقلاب يوميا فكيف يقول الاخ علال ان الأوساخ متراكمة في

عــ اما عن مشكلسة الإتمسالات فالحقيقة اكتر مما جاء ف المقال وقعنا بمخاطبة العنيين اكثر من مرة وكنلك قدمنا تقريرين بهذا الخصوص خلال الثلاثة الشَّهُ وَ الْمُاضِيةَ وَلا زَالَتَ اتصالاتنا سارية المُعسول دون حل جذري للان لذا نناشد معالي الوزير وعطوأته منير مؤسسة للواصالات بحل مذه المشكلة اللحة.

اشبكركم في الحفساظ على اداء رسلتكم المشرقة واشكرالاخ كاتب القال راجيا منه في المرة الأخرى ان يتوخَى الْحَقيقة كي نخَّدم بلدتنا على خبروجه مكررا شكرا راجيا كتابة هذأ

رئيس بلدية القاسسة يحيى الخوالدة

ما راي قسم الصحة في بلدية

السلحة الفارغة التي تقع شمال شركة الكهرباء في الحي الشمالي للقوارض وغيرها من الحشرات، ونلك لان شركة الكهريساء -والسلحة علادة لها - تلقى بها جميع المخلفات من حديد واخشأه وصهآريج.. الامر الذي يجعلها

مجمعا للنفادات. وفي الاونة الاخيرة القت شركة الكهرياء بمّا نتج عَن هدم بعضُ ابنيتها في تلك السلحة الأمر الذي زاد الامر تعقيدا.

علما بأن هناك مكانين لتجميع النقايات في نفس السلحة.

د. محمد الشاكر ــ اريد

الداخلية وقانون السير وزارة

منذ مدة اصدرت وزارة الداخلية مشكورة قانون السير الجديد والذي بدا العمل به في الاردن، ويما أن هذا القانون تصدره الوزارة وتطلب من المواطنين تنفيذه يترتب على الوزارة توفير الستلزمات الضروريسة التسي يتطلبها تنفيذ هذا القانون.

هذا القانون بوجب على المواطن اقتناء او شراء طفايات حريق، ونحن معه في ذلك ولكن ماذا يقعل المواطن اذا فقدت هذه الطفليات، وأن وجد البعض منها فانها تباع وللاسف الشديد بثلاثة اضعاف ثمنها الاصل قبل اصدار القانون الجديد، وليست طفايات الحريق الوحيدة هي المفضودة من الاسسواق، بل وكذلك اطسارات الكلوتشوك وخاصة قياس ١٣/٧٠٠

سمير عيدانة العمري

قاتون السير الجديد وتكليف لجسان

متخصصة أن أمكن تضم عضوا من وزارة الصناعة يكون ملما باسعار المواد او تسعيرها من قبل الــوزارة ووضع الحلول المناسبة لهذه الامور ليتمكن المواطن من تنفيذ ما تصدره الدولة من تعليمات.

فهو غير متوفر ومواد اخرى ايضا غير

متوفرة كالمواد المتعلقة بالأضوية

لهذا نرجو رجاءا حلرا من السيد

ورير الداخلية التدخل لوضع حد

لتصرفات هؤلاء التجسار النيسان

يتعاطون بيع المواد ألتي يتطلبها

الخُلفية للسيارات.

غياب المسلسلات المحلية

🗖 نقد افتقد المشاهد الأردني على ساشيته السلسلات المحلية بألرغم من النحاح الذي حققه ووصل اليه للمثل الأربني في ألعبيد من اعمله الفنية السابقة، وحلت السلسلات المصرية الشاهدين انطباعاً "ايجابيــا" عن المتوألية على الشاشة الصغيرة مكآن

الاعمال المحلية. نجن لا ننسكر دور الفنسان المصري وقدرتسه من كافسة

النواحي اللنية ولا نطاب بحجب اعماله عن شائبتنما انمما نطاسب المسؤولين المختصين للعمل على أظهأر ظفنان اللحل ودعمه بكافة الإمكانيات المتوفرة ليوآكب ويضاهي زملاءه من مختلف الأقطار،

العبيد من الإعمال الغنية لا زالت ترسخ في اذهاننا قام بهما معثلون ارينيون اكفاء، من هذه الأعمال على

سبيل المثال لا الحصر (مسلسل حدث

ق للعمورة، رأس غليس كنز الحياة، وكذك مسلسسل البيسادر، هذه المسلسلات والإعمال اعطست لكافسة

قدرة الفنسان وعطائه ج واثبتست للمشاهدين العطاء الإيجابسي لهدا ظفنان الحبيس.

لكُرر الرجاء من الأخوة للختصين عرض انتلجنا المحل، وأن تعذر ناله يرجى العمل على اعادة عرض مسلمىل

البياتر نظرا لمضي مدة طويلة على عرضه ولأن العديد من الشاهدين لم ستسن لهم من مشاهبته وكنك لاتنا

نعيش هذه الايام موسـم البيــار والخيرات.

احمد فياض يوسف

قضية الباصات الصغرة؟

معزقة ومتسخسة، حتسى ارضيسة الباصسات ملينسة بالاوراق العضام الما كان:، للباصات الصغيرة التي تتسع ل (٣١) راكيا نصيب الأسد على اضف الى ذلك عدم ، تقيد السائق خطوط المنن وللقرى في بلُدنا اصبح

بالحمولة القانونية. فتحي التميمي، هاني الاشقر

معادن.. وكل انسان يعمل على معدتهُ. الإخلاص من الصفات الحسنــة والنبيلة ووآجبنا جميعا ان نخلص ف أعملنا لوجه لله تعالى مهما كانت هذه الاعمال كبيرة او صغيرة لان اي عمل

ادًا فقد فيه الإخلاص قد يصبح بلا ان الاخلاص شي جميل .. هذا اذا كان ينبع من الاحساس بالواجب ولم يكن لأجل غرض ما.. اما اذا كان عكس ذَلَكَ فَهِذَا شَيُّ يؤسف عليه.. فما لجملُ العمل الذي يقدم على طبق الاخلاص فهو حقاله قيمته.

أن الإخلاص في العمل مطلوب من الجميع كل في مجّل عمله.. فللوظف يجب أن يخلص في عمله اخلاصا تأما.. فلا يجب عليه أن يؤخر اعمله ولا يتكاسل في اداء مهمة أوكلت اليه الي غَسِرِ ذَلَكُ.. وناسُ الثيُّ بِالنَّسِيَّةِ المُسِيِّةِ المُسِيِّةِ المُسِيِّةِ والمُبِيِّةِ والمُبِيِّةِ والحلاق، اللخ فانه يجب عليهم ايضاً نَّ وَبُوا اعملُهم على أكمل وجه، فلكل مسؤول عما يعمله آمام الله عز وجل.. اما أذا تكاسلنا في اداء اعمالنا ولم نعطها من الإخلاص ما يجعلها تكون مقبولة لدى الجميع فاي ضمير يقبل بذلك.. وما فاندتنا في المجتمع الذي

فيا من لا يعرف الاخلاص طريقا الى اعملكم.. اخْلَصُوا بِاللَّهُ عَلَيْكُم.. اخلصوا اولا لله ثم في اعملكم التي تزاولونها صنقوني أن تخسروا شيئا اذًا لخلصتم.. بل على العكس فاتكم بذلك ستنقون رضا الله ثم حب وتقدير واحترام الجميع. فهل اتخلنا الإخلاص شعارا لنا في

من كل ظبي. حمدي عبد الله النسور

القرعان ، صلاح ابو الهيجاء

الإخلاص في العمل

 من منا يخلص في عمله اخلاصا تاما؟ لا احد بالطبع الا الظيل جدا... نلك ان الاخلاص التام يتطلب دافعا داخليا ينبع من قضيعة المصعمر والاحساس بالمسؤولية.. وهذا ما لا يفعلمه اي شخص ما لان النساس

نُحنْ فيه اذا ما اعطينا واجبنا من

جميع اعمالنا.. اني لارجو ذلك واتمناه

عوض الهباهبة

نجيب حمدان

الاخاديد في شوارع العاصمة

الاخلايد في شوارع عمان كثيرة، مفلجسات غسير سنارة الى سناتقسي السيارات. تظير فجاة ويمرعة، لكن احتفاها هو الأخدود ياخذ صورة بشعة وخطرة الشكلة، يظهر الخدود ليعترض اعتى السيارات في شوارع العاصمة، وبينما يشوه صورة عمان الجميلة وخطره يتطلع المواطن آلى عاصمة بالده على سيارات المواطنين. الجميلة وترتاح نفسه الى ما وصلت المرجو ان يتلطف المسؤولون لازالة اليه عمان من تقدم عمراني رائـع، هذه المعالم البشعبة والخطيرة من وانجازات هندسية بديعة، تراه وقد شوارع العاصمة الجميلة او التـي أنهارت معنويته امام ظهور اخدود في تخطو نحو الجمال.

أحد الشوارع، يظهر وكانه التلول في هُذَا عدا عما يسبيه الاخدود من

الى شركة

. الكهرباء

ارىد

لقد اولت الحكومة جل أهتمامها بالمواطن في اي مكان كان وذلك من خلال انجازات أجهزة الدولة المختلفة محبث قل كبار المسؤولين في الدولة جزاهم الله خيرا بنه من الضروري ايصال التيار الكهربائي الى كل منزل، وهذا ان يل على شيء فانما يدل على حرصهم على

مصلحة ألمواطن. لذا اناشد السؤولين بان لاينسوا الحي الواقع على خط أريد عجلون شرق قرية صمد، من الكهرياء. علما بأن حُط الصَّغط العالى يمر من الحي، وما العائق من ان تقدم شركة الكهرباء ــ اربد محولا مقابل الثمن مع

نرجو من المعؤولسين في شركة الكهرباء _ اريد السود على ماذكرت مشكورين وجزاكم الله عنا خبر جزاءً.

فهد حسينات ــ اريد

طريق المفرق الزرقاء

المكان ٥ كم من مدينة المغرق باتجاء الزرقاء، مجموعة من العمال، تقسوم صبلحا بغلي براميل (الرّفتة) وسنكبها على الشارع العام ورشُ الحصمة قوقها لتقوم السيارات القادمة من الفرق او اليها بارد الحمسة ولمظها بالطريق ورشق الباقي على اطراف الشارع، أو عَلَى السيلوات التي تسير خلفها. وعندما يسكب العمال (الزانسة) الزائة تتراشق عليها وعلى السيارات التي تسير خلفها، وقد أصبح الشارع من جراء ذلك التعييد وطريقته الحديثة جدا مطبات واتلام على عرض الشارع بطول ٥ كم. قلو بقي الشارع كمسا كان قبسل التعبيد لَكَانَ افضل من وضعه الحالي.

الاسمنت وان ما نشاهده هو عيارة عن بخار، نتيجة استهلاك كميات كبيرة من ألمياه في صناعة الإسمنت، الا أنَّ هذه المور تثبت العكس،

ويستينها الخضراء ويصبغها باللون

البيوت بمادة الاسمنت والكلنكر . أن سلامة المتمع من سلامة الفرد

ردود سريعة

نتائج الحادث تكون بسيطة.

وقد يعتقد البعض لاول وهلة

بانه پُجب عليه ان يسرع بسيارته

حتى يصل الى هدفه بسرعة ودون

تنخير الاان هذا الاعتقاد هوخطأ

كبير... بالسرعة يعرض الانسان

نفسه والاخرين للاخطار، كما ان

يضر عنصرا هاما من عناصر

المرور السليم الا وهدو عنصر

اهلك واولادك سالما ولا تمرع.

حسر الهاشمية

ان الاردن يحق له ان يفتخر بشبكة

الطرق النبي الجبرت خلال العشر سنوات الاخيرة والتي بفضلها زادت الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية

والتخطيط العلمس الدي تتبناه

تعلمون بان جسر الهاشمية له اكتر

من سنة وهو في وضع سيء للغلة. حيث الحفر والطبات والمنخفضات

منتشرة عليه بكثرة ولما كان هذا

الجسر من الجسور المُهمة على الطريق التي تربط الزرقاء اللواء الشمالي، ويمر

فيها سيارات كيسيرة وصفسيرة عدا الشلحنات التي تنقل للواد الخسام للمصانع وكذلك انتاج للصانع داخل

لذا نرجو الامر ان يلزم لانهاء

مشكلة هذا الصر الذي يعتبر تعبيده

امرا هاما وملحاً جداً، خَاصَّة وَآنَ الْتُعَطَّ

المذكور، خط عامر وحركة السيارات

عليه نشطة جدا وان ترك الجسر على

وضعه الحالي يعرض أرواح الناس

لُلْحُطر عدا الْأَضْرَارُ الْمُلَايَةُ ٱلنَّيْ تَلْحَقَّ بالسيارات المُحْتَلَفَة.

سلامة يوسف قموة

وذلك بقضيل السياسية الحكيم

فيا أخى السائق تمهل وعد الى

الامان والسلامة.

الحكومة

وخارج الاردن.

وإذا صادفك في الطريق خطر ما

وكنت مسرعا فانت بلا شك لا

تتمكن من الوقوف أو تخفيف

السرعة في الوقت المناسب حتى

تتقادى الخطر وهكذا يقع الحادث

واي حادث سير تكون السرعة

الزائدة العنصر الرئيسي فيه ، قان

تبدأ مع بدلية للعام الدراسي وقد لا تنتهي حتى منتصفه مما يعرال سير

اعصابهم ويؤدي ألى ارباك العمل في الكليات والجامعات،

ولَّذًا فَانَنَي اقتـرح ومـن موقـع التجرية والمعاناة وحفاتنا على وقت الدراسة، واختصارا للجهـد السدي

يينك المبعودون والسؤولون في

الدوائر المعنية، وتجنبا التاعب الرّحام

والفوضى ان يتم انجاز هذه المطالب في مواقع الطلبة ويوساطة مندورين عن كل جهة لهم صلاحية التنقيس

والتوقيع، ولا أظن ان للسؤولين في

الحامعات والكليات بيظون عن تقديم

الة تسهيلات لأنجلز هذه للعاملات

لأنها تساعد على تنظيم اعملهم وانجازها في الوقت المطلبوب وعلى الفضل صورة، اما المعونون الى

الخارج فغنهم لم يجدوا زحاما ومتاعب

وفي الخدام لا بد من الاشارة الى ان

انور النمري ــ الحصن

التنسيق المسبق سيكون ذا فاشدة

كبيرة لأنجاح هذا الترثيب.

في الدوائر اياها.

الدراسة ويرهبق الطلبة ويذ

الذي فيه الموت والدمار.

🚁 الاخوه توفيق هاشم، وشريف الكردي، وطارق الحلبي _ ان أستغلال الوقت على برنامج صحيح يعتبر الطريق القويم لقضاء الوقت في خير الإيلم اهلا بك

 الاخت رئيسة الجرار:

_معترة لعدم تمكننا من نشر رسلتك، لورود بعض الاخطاء فيها،

* الاخت اميرة ليو حجلة.. معهد معلمات عجلون: ـ قصينتك بعنوان (اصرار) ـ حولناها للزميل محرر الصفحات

الكبية لنشرها لك. شكرا على تقتك، واهلا بك الاخت باسمة النسور ــ السلط؛ -رسالتك وصلتنا، سنعمل على نشرها خلال الايام المقبلة، نرحب

الاخ سمير مسعود طعيمة ـ لريد:

ومع الاخرين. فلو كان للضمير حيا في المناف القران ال النفوس 14 استغل معضناً خلافاً أسبان النرة الا المعارف فقام متنابه الموادية المعارف الرق الا المعارف فقام متنابه الموادية الناس ال القرصة لللائمة لهذا الامر.

سمر الحياري - السلط الس الجنوب _ الرَّجِاء عُدم الكتَّابة باللَّم الرصائص، معذرة لعدم تمكننا من نشر ما

ومع الاخرين.

الحقعة ١٢/٨/٢٢

الی رئیس

يلذية الحسا

نرجو من السيد رئيس بلي اليا

* قناة الغور

الشرقية

متى ستقوم الجهات المعيد

البعوض عليهسا وينتشر

متى سيكون

لقد قامت الجهات للعنية

فلذي أريد أن أقوله مت

المسؤواتين عن تنظيم لنبري. وتحن على استقالا

الشكر والتقبير.

جرش الدول.

المحتصة بتنظيف قناة الفي كامر ناطقة المرقية الواقعة في بلدة الكوالي كامار المرقية الم

بهن لعق المشيكات /

العر عبدالله شدية

أن خليف ملكاوي

إيناعلل عميش

والبندقية وع ابراهيم رجال _ المقوط ليس ه

وغدة احمد عمر

🚰 🔆 القتاح تحت الرعاء

المرة النوسي

نلزة ارتميس

الترتة البينية

الم^الة عول روجور

الفنو (علية) للفنو

نس المسين

المسية النبكة وال

أنج أعو المختار

فيوزيوس

. لجعل بسعة

فلرس عفراوال محمد الهنداو العلوم السياسي الماة شء لا

_لانتعهد بشي

مهرجان البتراء العالسة على مد

مخطوة ريادية فلجحة كفت تدين واللهة والمامه التخطيط التلجح ألا وهي مهرجاً حسر الله المام

سيكون مهرجان البتراة البيو وذلك، لتعود الحداة ل فنه النفأ الحقدة مرة ثانية نظفاً النفاذ معينة جرش، اطناء الله

الساعدة لانجاح نلك ولهميناك ليساما في الحد

الضمير.. وسام رائيمُ الشياعُ على عددان - 4

الصفير، وسام رفيع القبل المسار الله المسار المسار

عب المستون عالم المرجا في المرجا مهرجا

ويلضمير ايضا تنشأ غلاق درش .. الدو مودة حميمة بسين للواطئية الفعيهم.. ولاشك باننا بحلجة لها

الحب، الذي يغذي فينا الثَّيْنِ والانتماء، والصدق مع انفيني الملكة الرئيسي

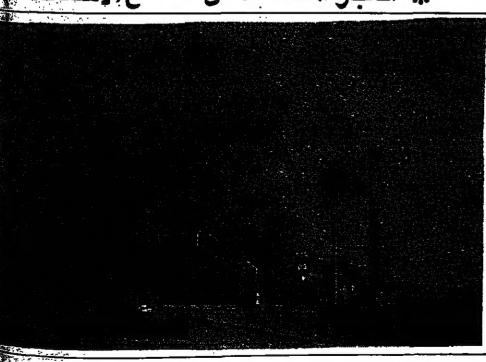
الحسا أزالة السيارات القيم المالية ال

محانب الاستراحات السياحية إنال البناع الذن الا

اهاني فلدة الصرارة الما ال معل

سمرا (سالل)

* الغيار المتصاعد من مصانع الاسمنت



ويالتالي سلامة الوطن، والمواطـن في مُنْبِنَةُ ٱلْفُحِيصِ مِنْ اصلَ هَذَا الْجَتَمَعِ. واستمرار العبار المتدفق من السران

خطورة على صحة المواطن في مدينة الغميص وضواحيها ويلحق الضرر في المزارع والبسأتين، يخطم الاعصاد حيثٌ لا يهنا الانسان بالنوم أو الراحة يسطر عليه الظمق والخبوف من

اننا لا نشك في ان مصانع الاسمنت هي احدى دعائم هذا البلد الإقتصادية الهامة ورافدا من روافده يساعد على

ترسيخ الثقة برأس المّل الوطنسي، واننا نفخر به ونتمنى الرّيد من امثله ليحقق لوطننا القالي كل امانيه وامله

افران مصانع الإسمنت كماهو واضح لا يزال يتصاعد ليغطس جميع اتجاهات البلدة ويكسو اشجارها

رغم تاكيدات للسؤولين في شركة

مصافع الأسعنت على صُغَمات الصحف للحلية بانه لم يعد هناك غبار يتصاعد من مداخس مصانسع

فَأَنَّ الغُبِارِ اللَّهُ مَا عَدِ مَنْ عَدَاهُــنَ

الرمادي ويجعا ثمارها برة للذاق ويملا

مصانع الاسمنت على هذا النحو يشكل

مستقبله ومستقبل عآثلته صحيا.

وتقدمه واكتفاءه فلذاتي الا اننا حَين نستنكر طاولة القائد الرائد حالة الحساد الضرورة ملحة والعملجة العا حان الوات ليقدمال المناد

الدولة ومجلص أدارة شركاه الاسمنت مسؤوليتهم ويح الموضوع واعطات الأمسة الحلول الناسية والدينة لقيا الحلول المناسبة والسينة المام المراس الاسمنات المتم<u>نات وحواة</u> وجمال الطبيعة من التلوث

باسلوب بسيط ورشيق، يحبه الطنل

ولا يمله. وكذلك جاءت الأغنيات الني

كتبها السيد بشير هواري متوافقة مع

بالنسبة للاطفال فقد اروا

ادوارهم بمهارة وخاصة الطفل ماهر

الدقم في دور النسر، وكذلك الطفلة

غادة السعيد في ذور العصفورة

سوسن، بالنسبة للديكور كان معبرا

واخيرا، كمتفرجة كبيرة، فقد

اعجيت بالمسرحية كثيرا، ولكن كان

اعجابي سيكون اكبر من غير

شخصية الجد الحراوي، أذ أن

المرحية كان يمكن لها أن تسمير

باحداثها بشكل حسن ومن غير ان

يتدخل في سير احداثها نلك ألجد

ختاما تحية الى دائرة الثقافسة

والفنون التي اصبحت تولي اهتماما خاصا بالطفل في بلدنها وتساهم

مساهمة فعالسة في تكويس ثقافسة

منبرة شريح

المرتجف الذي رايناه.

مسرحية جادة من اجله.

مضمون النص وجميلة.

الطفل انسان بسيط وصادق، لا

يجامل في مشاعره اطلاقا، وأقد

استطاع الكاتب فخرى قعوار ان

يحور على اعجاب الطفل، ولكن كيف

عرفت ذلك فاقول باننى عرفته من

الأطفال الذين كانوا يحيطون بي وانا

لقد كانت انفعالاتهم الشتى وهم

يتابعون السرحيسة من حيست

استنكارهم الصريح للشر وللخيانسة

واستحسانهم المباشر للخير والتعاون.

ومن نقمتهم على النسر الذي يريد أن

يفترس العصافير المسالة، وكذلك من

غضبتهم على العصفور فريد الذي

قبل على نفسه ان يضع يده في يدّ

لقد كان الكاتب بسيطا كطفال،

وصادقا كطفل ايضا، ولهذا لم يجد

الطفال اية صعوبة في ان يفهموه وفي

ان يحسوا بالمعنى الكبير الذي بريد

بالنسبة للاضراج فقعد أجاد

المخرج نعيم حدادين في ايصال نص

المسرحية ومضمونها الى الاطفسال

ان يطرحه عليهم من خلال مسرحيته.

العدو ويساعده في غدره واجرامه.

اشاهد مسرحية موطن العصافيره.

محاولة للقضساء على (فيروس) الكند

) اعلنت منظمة الصحة العللية انها وضعت مشروعا لبرنامج دولي يهدف ال السيطرة على فيروس الكبد الذي يؤثر على عشرات لللابين من الناس كل علم في انحاء

وقال متحدث ياسم للنظمة ان الخيراء النين شاركوا في الاجتماع الذي استغرق اربعة ايام وانتهى باعلان عدة توصيات قد وافقوا على أن التوصل الى مصل مامون ومؤثر ضد المرض لذي يؤدي في اغلب الاحيان الى تلف الكبد وسرطان الكبد قدم غرصة فريدة لكسر سلسلة العدوى، ويذكر أن عدد الحاملين للفيروس يقور بحوالي ٢٠٠ مليون نسمة.

كاميرا ناطقة باريع لغات!

لبنكرت احدى الشركات اليفانية كاميرا متكلمة تعمل اوتوماتيكينا يستطيع الهاوي استخدامها والذانها مزودة بثلاث مقاطع من الكلمات إولها "رَكِ الْفَلِم" وِثَانِها " الْمُنْسِعُ غَيرِ كَافِيةُ استخدم الفَاتَس" وهناك أيضًا عَلَوْةٌ "راجع السافة" كل هذا حتى بستطيع الهآوي التمكن من استخدام أكامرا والتبرب عليها. الكاميرا متوفرة باللفات الانجليزية والفرنسية والالمانية واليابانية.



اليتيم

مشكلة المزوج المذي تنمول زوجته... ويقموم بتريبة ابنه... يعرضها فيلم _ البتيم _ الذي يصور حاليا بطولة سمير صبري ويشارك في البطولة نجوى الموجي والممثلة سحر

بستان الدم

انتهى دويلاج اخر مشاهد فيلم . بستان الدم - بطولة عزت العلايلي وعادل ادهم ويسرا والذي صور أي تونس... العلايل يلعب دور زوج يسرا بينما عادل ادهم يلعب دور جنايني اما للمثلة الهام شاهين فتقوم



بدور الشر لاول مرة الوباء

رسومات

الإسم: سلام عطيح

العمر: ١٣ سنة

الهوايسة: الطالعسة

آلامنيــة: ان اصبــ

, إلمعدل العام: ٢٥٧٩

الإعدادي

يقوم كرم مطاوع وجلال الشرقاوي

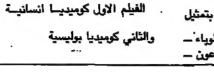








وعقيلة راتب وعفاف شعيب بتمثيل مسلسل جدید تحت اسم ــ الوپاء ــ وهو مأخوذ من مسرحية الطاعون ــ



ابدا كرامته.

البير كامو

الرجل الذي احب

انتهت شهيرة هذا الاسبوع من

بطولة اول فيلمين كوميديين الاول

باسم الرجل الذي عطس امام سمير

غانم والثاني باسم _ القناص _ امام





🖸 أحمد عبدالله شريفات 🗕 الرمثا _لجمل ما في الحب دقات قلب الانسان عندما يرى من يحب.

شادية خليف ملكاوي ــ اريد: _ لا تتعهد بشيء قبل ان تدرك مقدار قدرتك على الالتزام * انور محمد الهنداوي:

ــ الحياة شيء لا يثمن اذا استغله الاتسان بالاعمال المفيدة لينا عادل عميش _ الهاشمى الشمالي _المراة والبندقية متشابهتان.. لا يمكن أن تلعب بهما بأمان..

* على ابراهيم رجال الخوالدة - الجامعة الاردنية: _ السقوط ليس فشلا.. ولكن الفشل ان تبقى حيث سقطت. 🛎 عايدة احمد عمر عموش 🗕 الزرقاء:

ـ اجمل بسمة هي التي تشق طريقها عبر عاصفة من

🛊 جمال حمدان 🗕 حي نرال و من الحمل مل في الحياة الحب الطاهر الصادق بين الناس. المحنان ناصر الزيودي ـ غريسا الحديدة: _ الابتسامة لفة لا يقهمها الا المراة والورد،

برنامج مهرجان جرش .. اليوم

السلحة الرئيسية ره الافتتاح تحت الرعاية الملكية ١٥ره موسيقات القوات السلحة وكرا موسيقي الفرقة الاسكتلندية الرا فرنسة الفنسون الشعبيسة

للسرح الجنوبي

مه فيوز والفرقة اللينانية ٣٠٠٠ الفرقة التونسية للفتون

مدرج ارتميس

وُدُرِدُ الفرقة اليمنية فيارة فرقة هول بهجزر الامريكية الرقص التعبي رار ۱ شعر وتنابعة نقدية

ممرح الصوت والضوء

أزه مسرح العرائس و الشعنية (عالية) للفنون الشعنية أزأ فرقنة الاذاعنة للموسيقسي

مسرح السيئما

والمسية للنبكة والسامر يُّةً فَيِّمَ (عمر المُتَار) النس

فيوزيوس

معرض اللوحات والرسومات الميرة سلجة الكاتدرائية _

هاره معرض الفنون التشكيلية

ورسوم الاطفال

المتحف ١٩ره العروض الاعلامية

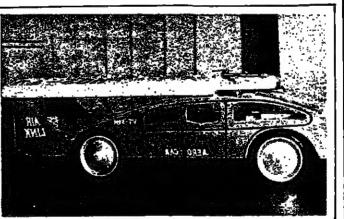
شارع الاعمدة

داره معرض الحرف والمستوعات

تفرع شارع الاعمدة

إفاره معرض الكتاب العريس جناح مدينة وقرى جرش،

هل يأتى ... يوم ... طيران السيارات



يبدو أن الجهود العلمية حاليا منهمكة باختسراع سيسارة تطسير لتحفيف ازمة السير... فقد وصل مهندس هندي يدعى قيصر حسين الى الكويت وهو يحمل سيأرة ذات جناحين تستطيع ان تطير من ناحيمة نظريسة الى ٦٠٠٠ قدم وتستطيع ان تحمل ٧٠٠٠ رطل

"نمرود "

لكافحة

المخدرات

بسدات الحكومسة

البريطانية حملة وأسعة

النطاق لكافحة المخدرات

فصصت لها ملايسين

الجنيهات وأحدث المعدات

من قوارب مسلحة سريعة وطائسرات استطالات من

طرازتمرود المزودة بالجهرة

تصنن متقدمة وقوات

وتاتي هذه الحملة في اعقاب تكرار حوابث ضبط

عمليات تهريب كبيرة للمقدرات خلال النصف

الإول من العمام الحسالي حيث فبعلت سلطات

الجمارك كميسة من

الكوكايين تبلغ خمسة

اضعاف ما تم مسطه خلال

المصروف انسه قد زادت

استخدامات الهبروين بين

البريطانيين بنسبة ٢٧١

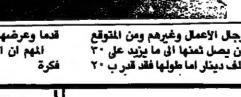
مدرية تدريبا عليا.

مشروعه لاخراجه الى حيز التنفيذ وبقول هذا الهندس ان سيارته الطائسرة تستطيع السنير كما

تستطيع نلك جوا ويامكانها ان تستخدم كوسيلة لنقل المسايين او



رجال الأعمال وغيرهم ومن المتوقع ان يصل ثمنها الى ما يزيد على ٣٠ الف دينار اما طولها فقد قدر ب ٢٠



مصممة على قتال المرض

الإنسان قد اصبح مشلولا نتيجة لوضحت دورتي كيرستــن ٢٦ مرض في الخ لا يترك ضحاياة. عاما النجمة السابقة لاويسرا مكفيوليتان والتي غنت بها لمدة ٠٤٠ وأوضَّمت في حديث صحفي ان هذا الرض يصيحب الانسكان عاماً انها رفضت في البدايــة ان ويجعله راغبًا في العيش بعيدا عن تصدق ان زوجها فرنیش ـ- ۷۲ --الناس، لكن هذا لن يحدث بالنسبة سنة مدير /طعهـد المخ بجامعـة لي ولزوجسي فانسا مصممسة على كليفورنيا الذي كرس حياته لدراسة هذا العضب المعقد في

الأطباء.. هم المرضى ،

اكد الطبيب النفسي الامسيركي من الأمراض الّتي يدرسونها او شارلز فورد في كتابه .. ألاضطر أبات يقومون بعلاجها وان الكشير من الجسدية والأمراض النفسية" ان الدارسين بكليات الطب يعانون من الأطباء عرضة للاصلية بالوسواس العَلَقُ واقبِلُوا على دراسة الطب في من الأمراض اكثسر من الأفسراد محاولة للسيطرة على الحوف من العاديين كما اكد أن الكثير من الاطباء يتوهمون انهم مرضى لكثير

ماري تبحث.... عن الملاك والشيطان

تُحلم المثلة الفرنسية ــ ماري كريستين باروا ـ ان تلعب دوراً والسمراء في نفس الوقت. مزدوجا تقوم فيه بدور الام والابنة الشآبة في نفس الوقت او تلعب دور

'اللاك والشيطان او دور الشقراء وتضيف في حديث صحفى انه يجب على المعثل ان يغير ادواره كل

1-5011

قدما وعرضها ٦ اقدام.. المهم أن المشروع ما زال مجرد

صالة كريستى هي الاولى

اعلثت صالة كريسة ثانى أكبر قاعة للمزادات في العلم أن اجمالي مبيعاتها خلال الموسم الذي أنتهى الشهر الماضي بلغت ٣٠٠ مليون دولار بزيادة قدرها ٢٢,٩٪ عن العام الماضي... ويستلك انخفض الفسارق بينها ويين قيمة مييمات صلة سوري التي تتبوا المكانة الأولى ويلغت قيمة اجمالي مبيعاتها حوال ٤٢٠ مليون دولار.

مليون دولار حفلسة

لصديقاته

البليونير الياباني تيدي بيب انفق هذا الأسبوع مليون دولار خلال حقل له بعناسية عيد ميلاده ال ٧٠ دعنا أزاليه صبيقاتسه القيمسات وازواجهسن واولادهن... وقد قام بقطع تذاكر ذهساب وايسا للحضيور بالأضافية الى لجرة الإقامة هذا البليونير يقول ان المبلغ ليس كثيراً عَلَى صَنِيقَاتُهُ ٱللَّاتِي اعضَى معهن اجمل ايامه.

نصف مليون فرنك ثمنا لمنظر مدينة

خيالية

اقيم إباريس مزاد بيع فيه عدد من اللوحات والسجلجيد التي تشتهر بها فرنسسا، وقد زاره عدد كيسير من

السائدين من مختلف انحاء العالم.

ومن بين ما بيع في هذا الزاد لوحة

لانية زهور بسعر ٢٠٠٠ السف فرنك ولوحة ياسم "الموجه" بعبلغ ١٧٠

كماسجلت سجادة متقوشة صممها

الفرنسي (مارسيل جرومــير) في علم

١٩٤٠ وتصور منظرا لاحسدى المدن

الخيلية رضأ فباسيا حيث بلغ سعزها

ثعاريسف

مختصرة

🗖 الغريسة: يمعسسة

□ المجدد: هدف

🛮 الشهيد: نجمة

لننن ــ بريطانيا

الإنسان..

٥٠٠ الف فرنك.

(حكم مختارة) * من سل سيف البغى قتل به ومن اقتحم اللجج غرق ومن دخل مداخل المبوء اتهم.

نصائح للمراة

 * لا تذكري زوجك بخطأ كان قد ارتكبه واعترف به. وغضي الطرف وتسامحي والا أبقن الله تحقيين عليه.

* لا تكابري في الحق دفاعا عن كبريائك، واعتسري

 ان قوما عبدوا الله رغبة فتلك عبادة التجار. وان قوما عبدوا الله رهبة غلك عبدة العبيد، وان أوما عبدوا الله شكرا فتلك عبادة الإحرار.

اختارها: ثائر محمود ــ الحصن

عقيل فريوان سليمان عمان _ المغيرات

🗷 اغنية لام كلثوم يتكون اسمها من مقطعین و (۸) احرف: شاركي زوجك في فكره، لكن سلمي أن عظه أرحب من
عقله وإذا اختلفت معه في أمر فناقشيه على الا تجرحي

٢ + ٢ = احد الوالدين ٧ + ٥ = شاى بالانجليزية ٥ + ٨ = متشابهان ١ + ٢ = التعريف

اعداد: امسيرة محمد لحمد صلاح العمري كقر أسد

📰 احد فصول السنة يتألف اسمه من مقطع واحد و ٦ أحرف: ١ + ٢ = للتعريف 7 + 3 = اله

T + Y + 0 = 2 and a circumstance

ملكة الافاعي

على الطائرة

وجد ركاب طائرة تابعة لشركة

الخطوط الجوية الباكستانية رفيقا

نحيفا على الطائرة التبي كانبت

متوجهة ألى مانيلا. الرفيسق كان

افعى طولها مترا هريت من قفص في

الافعى من نوع ملكة الافاعي

استطاع رجال الاطفاء ان يمسكوا

بها ويعيدوها الى صندوق مغلق.

دعاء خالد صنوبر

زهرة عبدالرزاق

عنبر الشحن...

معلومات عامة النصمات

الناشر العربي.. العدد الاول

صدر العند الاول من المجلة فقصلية التي تصدر عن التعاد الناشرين العرب، وهي تعني بشؤون النشر وقضايا الكتاب ويتولى رئاسة التحرير الايب والمؤرخ الليبي، خليفة التليبي، ومن موضوعات العدد الاول " المؤثرات الاجتبية في الكتاب العربي البشير الهاشمي، الكتاب والكتاب والتنمية الخليفة التليبي، حول تحقيق التراث المحمد الدوس ناسلوي، ان الاولوية، حقوق المؤلف لم حقوق القراء اللكاور يونس عزيز، معوقات حركة بشار الكتاب اللكتور عبدالله محمد الشريف الكتاب العربي بين التقدم والتخلف البهيج عنمان، وتبقة : النظام الإسلمي لاتحاد الناشرين العرب الحبار : الكتاب واخباره في الوطن العدب.

البصمات هي العلامات التي تتركها نهاية الأصابع عندما تلامس شيئا ويصمة كل انسان شيء خاص به جدا.. فلم توجد حتى الان بصمات تتشابه بينَ شخص واخر... لذا تستخدم البصمات للدلالة على صاحبها... ويستخدم كثيرون بصمة اصابعهم بدلامن امضائهم عند التوقيم على العقود والايصالات..

ولدلالة البصمات على شخصية صاحبها فانها تستخدم للتعرف على المجرمين... فما ان تحدث جريمة حتى يقوم قسم خاص من اقسام البحث الجنائي برفع البصمات من مكان الجريمة وتصويرها ومقارنتها مع بصمات اناس عرفوا بالاجرام لدى دوائر البوليس.

٧ ملايين تحت الأرض... يوميا

يعتبر مترو موسكو من اكثر انفاق السكك الحديدية في العالم كثافة حيث يضم ١٧٧ محملة وتبلغ طول المسافات التي تغطيها عربات السكك الحديدية تحت الأرض ١٩٣ كيلو مترا.

وتقوم شبكة انفاق مواصلات موسكو بتغطية ٢٤٪ من عملية نقل

الركاب في العاصمة السوفياتية. وكانت اول سكة تحت الأرض قد انشئت في موسكو ووضعت قيد العمل علم ١٩٣٥ وبعد عقدين من السنين بنيت محطة تحت الأرض في ليننغراد ويعدها بنيت انفاق مدن كبيف ويأكو وطشقند وخاركوف وسيتم قريبا بناء عدد كبير من الانفاق الجديدة





نائلة خالد النبتيتي اميا خليل كريشان

لا يتانى في كتابته القصصية.

القصية الثانسة "المقاتلية".

تحاول ان ترسم هلجس القمم و

ظل الاحتلال، الانسان في الأرض

المحتلة مهدد دوما بالسجس او

الاستدعاء اليومي الى مقر الحاكم

العسكري، حياته مهندة وهو متهم

دائما ودون أية الله. القصية

مسرودة _ بشكل غاية في الماشرة.

ولانستطيع فهذا السرد ان نممك

لحظة مشعة بحرارتها وصفاتها

الإنساني لأن اللغة جافة ومداشرة

ق تعيرها عن الأشياء، وهي تهوم

على سطح ولا تغوص الى عصق

التجرية الانسانية وصفاء هذه

" أشيار البه أن يأتي، وهو مارال

لتكلم في التلفون، احد الورقة منه.

كتب عليها موعدا اخر، وهو ينظر

ــ أحضر في هذا التاريخ....

كانما هو يوافق. وقد عرم في نفسه

على شيء. وعندما وصل اليوابــة

الخارجية، التفت خلفه ثم مرق

الورقة بعنف ورمى بها في عرض

قصة "أربع وعشرون ساعية

توقيف" هي أحمل قصبة في

المجموعة، رغم انها تنتهي لا كما

تبدأ، تبدأ بداية موفقة وتنتهسي.

الحكاية هي حكاينة النضنال

بالنظاهرة والاضراب، ولكن جمال

بنورة يفلجننا باستعمله اسلهنا

مختلفة عن قصصه السابقة. تبدأ

الحكايسة باتفاق محموعية من

المدرسين على الذهاب الى السجن.

قبل أن تفلجتهم سلطات الاحتلال

من اصدقائي، كان احدهم بلتف

بعباءة سودآء، واخبر بمعطف

جيشي قديم، وثالث بخطة وعقل،

ورابع بمعطف صوفي تقيل.

استغريت هينتهم، ولم استغرب

نهامة القصة، كما قلنا، لا توحى

بها بدايتها، لأن جمال ننورة يعود

ألى اسلوبيته في الكتابة القصصية..

يعبود ليسرد ويحيكي بجيبورة

هل براوح جمال بنورة في مكاته

بعد ثلاث مجموعات قصصيــة؟

سؤال سالناه في البداية ونساله في

النهابة، لأن قصص جمال بنورة

حميعًا منذ بداياته، إلى مجموعته

القصصية الأخرة تتسم ينفس

السمات. السرد يتحكس عنبد

البدايات، ولا يستفيد من تقنياتٍ ﴿

رابطة الكتاب:

الكُتابَة الجديدة.

مجيئهم، ص:۱۷"،

"دلف الى الصلة اربعة معلمين

هر راسه في استهانة ولا مبالاة

اليه في ازدراء وتشف.

الشارع. "ص:٤٧٠

نهاية عادية.

باعتقالهم.

المواسيل وطاح

الما عاسق

المساودي ما أما والما يا وردي ما أما

يَفِينِع الوت ما ينط

إرتوسات رعار لمحد

وأنع سلت طبور هـ

لأفاتو بالبعد عيدم

ينز رابر على وجهه

ويزربونه فلسوا

زاج بر صابر

يدنيه ورنحيمة

ولطرون لاريحا

ونعروب للبقعة

ألولو صابر

انك (ست

الرياشهر باود

ز نقر علسكات

نليف: ادغار

أبعة: مؤنس

مراض بعيسد ودا م يلك بليلاد . لد ب

لألف فتكا أو تغير

وُعُلِّنَ الْمَعِرَةُ هِي

منوف وعب المدم – والمهملية واسعود ا

يتلانوانا متوات

بمتمنعاء تعود

رفع اجوا حرت سا د بعد عل هذا تنظیر

لقياغلون أعواضه كالمقبية التي تط نفأ بقوله تعلما وا

بخيسلف ولا تخاد ا

برقع بالانسان حتم تزالجهاز عليه خا

ع الية بروسيدو المجاورة بروسيدو المنطق واضيه الم المنطق الماضية الم

المصطعبه الى المقصم الما المقصم الما المقصم الما المقصم الما المقصم الما المقصم الما الموادد والما الموادد والما الموادد والما الموادد والما الموادد والما الموادد والما الموادد والموادد والمو

الخوا المستجمعية العوادة في بعد المنها المهم يرعب المنها للخواج ا

عانبوان أشعاره

رابخ شاعل شوق مطو

مع - الين تيت - في (موقفه من الشاعر)

■ طرح (نيت) سابقا سوالين: ــ أولا هل في طبيعة الشعر ما يسوغ القاء المسؤولية الجسيمة على

_ وتانيا الم يكن في الساح فنات اخرى من المفكرين.. علماء وفلاسفة وسياسين.. يمكن ان يدعوا الى الحساب كذلك

نو وجهنا عنايتنا للسؤال الثاني تيل كل شيء.. فسنلاحظ أن الفلاسفة والعلماء والسياسيين قد أدعوا بان مسؤولية الفوضى في العالم الحديث لا تقه عل عاتقهم، ولقد حذرنا السيد (اینشتین) منذ زمن بعید من اننا اصبحنا نبلك القوة لتحطيم انفسنا ولم يكن في عبارته ادنى اشارة الى مدى النقدم العلمي ونصيبه الخاص العظيم وربما المؤلم ومشاركت في الحازد هذا التقدم الذي جعل تدسير العالم ممكنا. ولوحدث التّدمير.. فهل السيد (استشين) ملوم الى حد ما .. اذا حدث ال بقي على وجه الأرض من

ثم اتساءل هل يعده الله مسؤولا" لن احاول الاجابة عن هذا السؤال. ان المره ينبغي الا يرغب في حمل المسؤولية .. اذاً كان لديه القدرة على ادراك سدى المعرفة الطبيعية التي بجب ان يبلغها ولا يتعداها الناس ذور العمظ البسم من الثقافة الاخلاقية والروهية.. هؤلاء الناس الذبن بشكلون الاكثرية.. واخص سهم الفتيان المدربين الذين يشكلون البيئة المسكرية.

🗷 ومخى تيت يقول ــ وهما نستطيع أن نتامل المنظر او الموقف بل قل نصّل له أن شننا.. لا المنظر العسكري الموصوف باسهاب في المسحف اليومية، بل منظر رئيس جامعة هارفرد وهو يقسوم بتهنشة زملات في فرح غامر، عندما فجرت اول تنبلة ذرية في تجربة في الصحراء. ومن بين الذيب حضروا في لوس لاموس في ١٤ تموز (يوليو) سنت والنصف الخامسة والنصف مبياحا كَّان السيد (كونانت) والسيد

وفي اللحظة التي انتهى فيها كل شي. _ كما وصفّت صحيفة (النيويورك تايمز) - (هب اولنك الرجال على اقدامهم وقد تلاشى الضغط على الاعصماب، وصافح بعضهم بعضسا وتعانقسوا وتعالست صيحات فرحهم)، ليس من حقنا فضح مشاعر الأخرين أو الكشف عما يروقهم .. ولم يقل احد حينذاك او مند ذلك الجين.. ان عواطف السيد

كونانت _مهما تكن في تلك المناسبة _ كانبت ناشئية عن عدم تقديسره للمسزولية، ولا ارغب في استغلال السيد كوبانت او اي علم اخر او مدير الشؤون العلمية.. ولا احمله خطابا غيره من الزملاء. لكنها حقيقة لا يمكن أغفالها وهي ان الحرية غير المحدودة في عصر النهضة كان لها نتائج حسنة ونتائج سيئة في العالم الحديث. أن عالمنا كان نتاجا لهذه الحقيقة، وليس من شك في أن أما منافع مادية .. ولكن اخطارها اوضح من أن تحتاج الى توضيح.. وهناك نوع من الغمونس بكتنف هذه النظرية التي يمكن عرضها كما يلي

> (.. ينبغي ان نتمسك بحقنا في حرية التساؤل وليكن بعد ذلك ما يكون سواء اجاء الطوفان ام جامت

المعتقد الذي يشبه الدين.. هي أن بقال. لا بد من القضاء على جزء من (حقيقته).. ولكنى انا لست على استعداد لقول ذلك .. بل اني مستعد فقط ان اوضح بان احماد الحقيقة او اخفاءها كلياً ليس هو الذي يحول دون الإبادة الجماعية حتى لو كانت وسائل الابادة هذه بعيدة عن متناول اية طرق فنية معروفة في الماضي. اترى اخماد الحقيقة أو احفاءها كليا هو الذي يوقف انتشار وسائل الأبادة على نطاق واسع. كيف يمكن ايقاف وسائل الآبادة أو القمع اذا

واحدى الطرق في معالجة هذا

كنا متفقين على ان ذلك امر مرغوب فيه وممكن؟ فاذا تركنا الامر للحكومات لتخمد او تخفى الجانب الخطر من الحقيقة فأن هذه الحكومسات حتسى الديمقراطية في المدى البعيد ستقمع كل شيء اخر وكل انسان.. فليس هناك من طريقة عابلة تحمل الافراد او الجماعسات مسؤوليسة المزاج الاخلاقي لمدينة بكاملها.

🗯 وهنا ببرز دور رجال الدين وذوي القيم الانسانية .. اي رجال اللــه ورجال الانسان .. او أنهم على هذا النحو كانوا قد ظهروا من قبل. ان الديانة السيحية على اختلاف طوائقها قد وجه اليها اللوم لمرقفها التاريخي المحافظ ورفضها مساندة التقدم العلمي عندما كان العلم يقوم

 وهنا يمضي تيت الى القول: _ ان لديّ انطباعات بان نزعة الشك لدى الديانة السيحية انما تسريت من مصدر عربي، فأن أتباع

صدرت في عمل اخسيرا الطبعة الخامسة من كتاب مقدمة في التربية

للدكتور ابرآهيم ناصر المدرسٌ ﴿ كُلَّيْتَ فتربية بلجامعة الارننية.

ويعتبر هذا المؤلف مدخلا لعلم التربية

كما يعتبر مرجعا تربويا مختصرا ومقيدا

لكل طلب في كلية التربية او كلية مجتمع او معهد للمعلمين او معلم في مدرسة او اب او

ام او مرشد او موجه لأن فصوله تبحث في مفهـوم التربيـة واغراضهـا واهدافهـا

وضرورتها والصلة بين التربية والتعليم

وعملية التعلم والتعليم والمنامح ودورها التربوي وطرق القياس التي بواسطتها ينتقل الطالب من مرحاسة الى اخبري

والاختبارات والتلويم التريوي ثم التربية

ومورس و معصورات الحقيدسة في المجتمعات والوسائل التي تتم بها العملية التربوية والمؤسسات التي تقوم بعملية التربية ولها دور فعل فيها. كما وبيحث

الكتاب أل الفروق الفردية والتجديدات

التربوية والتربية في الوطن العربي مع نبذة بسيطة عن بعض اعلام التربيـة

برد يسيطه على تعص العام معربيك وأمور الحرى تربوية تهم الدارسين، ومن بين الفصول الجديدة التي تضمنها الكتاب التربية في الوطن العربي واقعها ومشكاتها والاسس الفلسلقية التربية العربية والمداف التربية في الوطن كالتربية العربية والعداف التربية في الوطن

العربي كذلك التربية الاسلامية اسسها واهدافها وسماتها الاساسية واترها في

الحضارة الاوروبية واملكن التعلب

المفرق. تاريسخ

صحراوي

صدر حديثا عن دأر الافق

الجديد يعمان كتاب جديد للكاتب

الاسلام ومستقبل فتربية بوجه عام.

ونورها في التقييرات الحيات

الاخرين.. مستثنيا هذه المرة رجال (ابن رشد) في اوروبا هم الذين ايدوا الطم الذين لا اعرف عنهم الكثير.. اتباع (المعرفة الطبيعية) السريسين وسوف اشير إلى فئة المتقفين الدين ضد أتباع (توما الاكويني) واتباع تضطرهم التزاماتهم الخامسة الى (دونز سكوتوس) ويذلك أعانوا على العناية بالمطحة العامة.. وأن انتشار حرية النساؤل العلمى اكثر اتعرض للفلاسفة بشيء. وارانسي من تلاميذ (روجر بيكون). ونحـن ادعى انى رجل جاهل.. واكاد اكون نعلم أن العلم الوحيد في العالم القديم شاعرًا كما قال (سانتيانا). ولكن الذي يهدف مباشرة الى حياة الناس ينطبع في نفس المرء انطباع قوي بأن اليومية والعناية بها ــ اعنى الطب ــ السؤال القديم الميتافيزيقسي: (ما كان يعد سرا من الاسرار.. قمدرسة طبيعة الوجود؟) _من ناحية سمانتية (ايقراط) قد اخفت اسرار (العلم) ــ ليس له معنى في عصرنا. وانما هو لنلا يسيء الجهال استعمالها ويحوروا مسالة تاريخية محفوظة لبعض فيها حتى تصبح شعوذات سحرية. الناسبات ألتي تستدعيها محاضرات وقد لأحظت أنه قبل قيام السيحية الفلسفة في مدرج المحاضرات. ويعد قيامها حاول العلماء ان يتحملوا ويقال أن فلسفتنا السائدة ــ

المسؤولية عما ينجم عن استخدامهم فلسفة العلم ـ هي محاولة لايجاد لغة الوسائل العلمية. وإذا ذكرنا أن العلم موحدة تشتمل على العلوم كلها التي اليوناني قد امتسد ما يقسرب من بها تتحقق (الوحدة). وهدا شيء تسعمانة عام حتى ايام تلميدي حميد، فالوحدة افضل من التفرق، ما (افلوطين) العظيمين _ وهمك لم تكن الاشياء التي تربط بينها يامبليخوس وفريقوريوس ـ فقد نرى متنافرة.. او ما لم يكن الاتحاد قد في ذلك قيمة حياتية كبرى ينبغي الا حدث على مستوى غير واقعى بحيث تتزعزع بسبب ما ينجم عنها من لم يدخل في اعتباره بعض الاشياء انحراف نحو المنافع الخاصة. لقد الخاصة كالطبيعة الانسانية .. التي استمر البحث والاستقصاء في لم يولها اهتماما كافيا كلا الاتحادين: مجالات الطبيعة وكانت العلاقة بين الم يولها اهتماما كافيا الطبيعة والنظام العلوي امرا بدهيا كسلا الاتصاديسن النسازي ومفهوما .. وسجل العلماء ادراكهم والستاليني.. بسبب ما. ولكن هذين الاتمادين هما اتحادان سياسيان.. لهذه العلاقة في صورة اسطورية .. وكانت حينذاك اسطورة الاخويس فما شأن فلاسفة العلم الموحد بهما؟ (برومیشوس) و (ایمیشوس) ... وقد لقد نظروا الى الاتحادين في القرارات اخذت الاسطورة تسترد نفوذها الذي التسى اتضنت اثناء مؤتمرات خلقه لها العلم نفسه. الفلسفة .. او في القابلات الصحفية .. ■ وانسي الحشى الا اكون بهدا

حيث بلغنا أن الامسور ستمضى في الاستطراد قد حددت المسؤولية التي انحدارها البغيض الى ان يفني الناس الى رشدهم وسلوكهم المتعقل تقع على عاتق العالم. ولكني قلت اذاً كان هناك من مسؤولية معينة فانما .. وما اكثر ما اشأر المنهج العقلي الى هي مسؤولية العالم نفسه. امر التحرر..! وما اكثر ما زين لنا أن اسطورة العالم الذي يرى أن العقل بشائر الخير والكمال حتى لو ازدادت اوضاعنا يوما بعد يوم!!

العقل قادر على كل شيء قد فعلت الاعاجيب.. ولكنها ريما قطت ذلك في عجلة تجاوزت الحد قليلا. وفي رسالة (شلى): (دفاع عن الشعر).. جملة قلما يقتبسها آلمقتبسون الذين يطون على أن دور الشاعر هو دور المشروع للمجتمع ،، هذه الجملة هي:

(.. آن حساباتنا قد تجاوزت ظننا.. فلقد اكلنا قدرا اكبر مصا نستطيع هضمه!) اترانا نعد العلماء مسؤولين عن

هذا؟ أتراهم قد تسبيوا في مرض الطفل حين اطعموه تفلحا فجا؟ اني لست أقول أنهم فعلوا ذلك.. ولكنَّ الطفل مريض، ولثن لم يك العالم مسؤولا .. فهل المفكرون السياسيون والشعراء _ والشعراء على وجه اخص _ مسؤولون؟!

■ وقبل ان أعـود الى مسؤوليـة الشاعر.. سأتبير باختصار مسؤولية

نافذة على ادب الأرض المحتلة

الشيء المفقود: مراوحة في التجربة القصصية

بقلم: فخري صالح

في مجموعته القصصية الثلثة يبدو القاص "جمال بنورة" كمن يراوح في كتابته القصصية. فعل الرغم من كون مجموعته الأخيرة الشيء المفقود" تتويجا لرحلية مديدةً زمنيا في الكتابة القصصية تزيد على العشريت عاما، فان الاسلوبية التي تتمتع بها كتابته القصصية مازآلت هي ذاتها بكافة عيويها ونقانصها.

"جَمْـال بِنْــورة" معـــروف القاريء في الأرض المجتلة بوصفه

كلاسبكي الكتابة القصصية في الأرض الحتلة. اسلوبيه في هذه الكتابة لا يحيد عن السرد العادي المباشر اللذي تتخلله احياسا مونولوجات داخلية لا تبنعد كثيرا

"حتى لا ننس" تقدم السرد القصمي. إنها كتابة خطية. تصل احيانا حد السذاحة في اكتشاف

العقم وشرحبه القصنة تقندم شرحها لحكاية الارتباط بالأرض والاصطداء بالأخر الذي هو المحتل الصهيوني. ويبدو مسأر السرد في القصة كما لو كان مسارا عفويا، ولكن الكتابة تسفر عن وجهها لتنحو في النهاية منحى تعليميا، هو عبب الكتابة القصصية ومقتلها عند حمال بنورة. هكذا تبدأ

"سنما كانت يده تمند لاطفاء النور. سمع نقرا خفيفا على الياب. تنبهت حوآسه المخدرة بالنعاس. وانفتحت عيناه على سعتهما، وركبه احساس من الهم والضيق. وهو يتذكر أخاه. لابد أن الأمسر مُتَعَلَقَ بِهِ، رغم انه يحاول دانما ان ببعده عن تفكيرد، ها هي طرقة خفيفة على الباب تذكره به. لا مناص من الاجابة، وصاح بصوت

خافت: - من؟ ۔ خولة. نهض في تكاسل، سار نحو الباب

في مشية متثاقلة. بادرته قاتلة: ــ أبي لم يعد.. ص:^د حكاية الأخ السكر تصل في النهاية الى اقتناع بطَّلَ القصد بعقيدة ابنة اخيه ويضالها. هكذا ويبساطة يصبح القص مشجب لايديولوجيا لا تقنعنا في مسار وينية القص والسرد. ولذلَّك تنتهى

القصة هكذا. "وابتسم، وابتسمت له في سرور. ثم اضاف. - انتم تسمرون في الطريــق

الصحيح، الطريق الذي علينا ان نسير فيه. _ هل اقتنعت؟ _نعم..لم اكن اعرف ماذا أريد.

الليلة عرفت. كنت دائمها لحس بانتا لايد أن نعمل شينا. ولكنني متشكك فيما تفطلون، الليلة اقتنعت ليس لنا طريــق اخــر"

قصتا "أمومة" و "المقابلــة"

تنويعتسان على وضسع المواطس

الفلسطينـي في الأرضّ المحتلـة. السرد القصصي هو داته السذي الفناد في قصص جمال بنورة. قصة "امومة" تحسكي قصسة المراة فقدت روجها في معركة بين الفدائيين وبين الجنود الصهابنة، وترك لها ابنا وحيداء وعندما تفقد المرأة طفلها في مظاهسرة ضد كل اطفال العالم ابناء لها. القصة في غانة السدّاجة، سدّاجة السرد، لاً سدَّاجة الطرح بالطبع، وهسى واحدة من قصص جمال بنورة

التي تجعلنا تقول إن جمال بنورة

عن كونها سردا داخل السرد، قصته الأولى في هذه المجموعة

قصية محمد طمليه

فجاة، صرخ رجل في الشارع بأعلى صوته: " احمد ١١١١د" هرول باتجاه رجل كاد يغيبه الزحام..

ويشير بيديه: " احمد الأااد" . اقترب من الرجل المقصود، هزه من الخلف: " أحم أنا اسف، لم اقصد الازعاج، ولكني ظننتك احمد، اكرر اسفي

会 泰 泰

فجاة، صرخ من جديد: "احمد ١١١١١د"

كان يصرخ ويشبر بيديه اقترب من الرجل المقصود، هزد من الخلف: "احم.... انا اسف، لم اقصد الإرعاج، ولكني طننتك أحدد، اكرر اسفي

هرول باتجاه رجل كاد يغيبه الزحام. اقترب من الرجل المقصود: " أنَّا أسفَّ، لم أقصد الإرْعاج " هرول باتجاه رجل اخر: "أحم ١١١١د.. أحم أأأاد"

> هرول باتجاه رجل اخر " احمد أأأأأأأد"

"أحمد أأأأأد"

بوصفة العنصر الإسلسي في الكتابة القصصية. السرد يشرح الأشياء ويبررها، يرسم علم الشخصيات ويوضحها ويوضح مسار العالسم

اصطدم بالمارة. فاعتذر ممن اصطدم بهم يقوة، كان يصرخ

صرخ من جديد: "احم اأأأأد"

" أحم (ااأاد"

هز الرجل راسه قبولا للاعتذار، وتابع سيره

هرول باتجاد رجل كاد يغيبه الرحام

هز الرجل راسه قبولا للاعتذار، وتابع سيره

اصطدم بالمارة، وهو يصرخ ويشير بيديه: " احمــ ١١١١١د" . اقترب من الرجل المقصود: "انا اسف، ولكنى ظننتك

"انا اسف، لم اقصد الإزعاج" هرول بغير اتجاه محدد، وهو يصرخ ويشير بينيه:

باستقصاء حقيقة الكون او الوجود من وجهة نظر هذه الاهتمامات فضاع صوته في ضجيج المدينة (للحبيث صلة)

مدخل الىالتربية حمعية المكتبات

ضمن جهودها في خدمة الحركة المكتبية في الاردن أخرجت جمعية المكتبات الأردنية الى حيز الضوء اخيرا سجلها السنسوى للانتساج الفكري في الأردن لعام ١٩٨٢ في كتاب بعنوان الببلوغرافيا الوطنية الاردىية.

> البلينوافيا الوطنية الاردثنية النع سنة الإدان الكابية الادون 1445 تعجرها بيعية للبحضات الأردنية

يقع الكتاب في ١١٥ صفحة من الحجم الكبير وسيحتوي على قائمة الكثب والمطبوعيات الحكوميية والدوريات والرسائس الحامعيت التي تصدر في الأردن. ومع تحيتنا لجمعية المكتبات

على هذا الجهد، نرجو أن تتلاق بعض الاخطاء الواردة في تصنيف بعض الكتب حيث تحول الشعر الى قصة والقصة الى شعر وهكذا هذد واحدة اما الثانية فهي اننا نامل من الجمعية كثلك أن تضبط الانتاج الفكري الاربئسي السذي يطبع خارج الأرين، وتخرجه ق اعمالها القادمة.

أدب الطفل

يصدر قريبا عن دار الكرمــُل

بعمان مجموعة شعرية جديدة للأطفال للشاعر محمد الظاهر، المحموعة تنحت اسم "قصائد لاطفال الآر بي جي" وكان قد اصدر الشاعر قصتين شعريتين للاطفال هما: لينا النابلسي، ودُلالُ المغربي.

حسنى فريز وحيدر محمود وعبد الأديب فايز محمود، تحت عنوان ــ

جديد للكاتب الاديب ملجد نيب غنما تحت عنوان - صورة للوطن المفرق تاريخ صحراوي --وقصص احْرَى ـــ يقع الكتاب في ١٠٩ صفحات من الحجم الكبير اهداء ومقدمة وسنتة فصول وثبتا باهم المسادر يقع الكتاب في ٧٠ صفحة من الحجم المتوسط ويتضمن اهداء والراجع، وثماني قصص

تعلج فصول الكتاب اهمية مدينة الغدين (المفرق) عبر التاريخ. الانبساط الرومسان، الامويسين العباسيسين، التسورة العربية الكبرىء أ. كما يتطرق الكتاب الى التاسيس

الحديث لمدينة المفرق، مع تتبع تاريخ قيائل لواء المفرق البدوية. كتاب ـ المفرق تاريخ صحراوي _مؤشر الى جهد مشكور قام به احد ابناء الغرق ليضسع مدينتهه في مكانها اللائق في المكتبة التاريخية والأدبية العربية المعاصرة

وقصص اخرى

ومجموعية قصصيية يعنسوان مسرحديثا عن جمعية عمال 'القرار الإخير". المطلبع التعاونية بعمان كتاب







وذلك حين يلجسا هذا العقسل ألى

مصطلحاته ووسائله الالية! ولعل هذا

ما قدمه يعض الفلاسفة في مجال

الحرب العالمية الاخيرة. فهسل هذا

الذي قدموه يشكل مسؤولية ام لا

يرينا ان ذلك لم يصدر عن جميع

الفلاسفة . فجميعنا يطم ان الفلاشفة

المحدثين .. شأنهم شأن اخوانهم

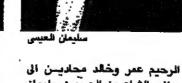
العلماء .. وليس خلاف الابناء

عمومتهم الشعراء.. يتتبعون جوانب

من التخصص من مختلف الاتواع..

وانبه لا شأن لهـــم ولا شأن لي

ان العقل لا يقر بذلك فهو



وكان قد صدر للمؤلف كتـب:

كنت في مراكش، ويوميات اندلسية،





العيسي وعبد الرازق عبد الواحد في فقرة الشعر والأدب التي يقدمها



يوميات الشاط

حسن

صدر حديثا في الكويت كتابان

من سلسلمة قصصيمة للأطفسال

يندرج الكتابان ضمن عنوان

كبرهو سيوميات الشباطر حسن

وياخذ الاول اسم ـ انتقام الغرال

- ويقع في ٢٢ صفحة من الحجم

الكبير المصقول والمزين بالرسوم

ُ لِلتَوضِيحِيةِ، فيما مأخَذُ الكِلَافِ

الثائي - عودة المنتصر - ويقع في

٢٥ صفحة من الحجــم الكبــر

المعقبول والمزيسن بالرسسوم

واذا كان لا بد من كلمة ونحن

تعرف بهذا العمل الجيد، فهسي

تحية الى الزميل كعبوش اللذي

خصص من وقته المتلىء بالعمل

الصحفى والكتابسة متعسددة

الاهتمامات، حيرًا للأطفال، يكتب

لهم فيه شيئا من السبرة الشعبية

في قلب قصمي معاصرٌ، يمرْج بين

ألخيسال الشعيسي والاحسساس

الواقعي، بهدف تقديم تصور ما

يفيد الأطفال على الستويين العرق

التوضيحية كذلك.

يكتبها الزميل محمد كعوش.







المهرجان على مدرج ارتيموس بجرش الساعة العاشرة والنصف



مساءاليوم شما يقدم الأنيب العربي ملجد السامرائي متابعية نقديسة

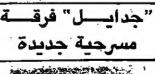
قمنمنية يشارك فيها الهأم يوسف ضمرة بقراءات مكتارة من قصصب، ويعقب على القصع ويدير الامسيسة القساص مؤيعن



تقام مساء الأحد القادم في مبتر

رابطة الكتاب الاردنيين امسم

القلم في الررقاء الساعة الساعة من مساء اليوم. يقدم الشاعر ويدير الأمسا







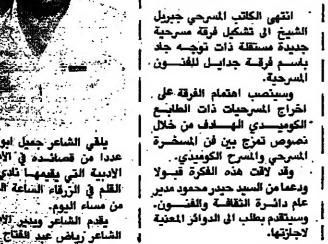














ولا القيت لجل عيونج سلاحي

ويتقاوم...

يا بتسأوم...

حجاما الطبر...

مش احنا اللَّي قلناها

"عرايس وظله

للمقحه... وعين جارم

لقاصب مجرم وغاشم

طريق واحد لحرب وثار

للّي طُوقج بالنّز لخل شعوب ها لعالم.

في يوم عز الإفل والدر

انا نظرن على بتير لن دار الزمان وخلي للمنفي

عرايس حره ما بتحط قدم واطي

لوري نجومج الحمرا في عز الظهر

تجيح برمور وكروته وقصايد حب

(١) قرية الشاعر الواقعة على سكة حديد

(٢) رآئد الإصلاح الريقي الإديب الرحوم حسن مصطفى الذي قام باصلاح القرية

وتجنيد عين ألماء الواقعة في وسطها،

(٢) عيون ماء تروي بساتين فقرية

(٤) مجموعة قرى تحيط بمنينة القس

ليضا كأن هؤلاء جميعها يشعسرون

بِٱلامان، أما للوت الأجمر فهو خارج

أسوار القصرء

من حوسان لبتير

يا قريتنا الل جنب القدس مخطوفة

شبكر شبعبى

شعر: على البتيرى قعدت سنين ونا تمنى من العين اللي زينها أبو مازن(٢) هلا "بتر"(۱) وعلاها بحجر لحمر من جليج ومن حطج وخلاها مثل كوثر وطالع من حظن جنه أ ليلة حلم مدبوره سهر وهموم قعدت سنين ونا مشتاق من ظبي لمه بيرنا ألفربي حدايل خضره من شعرج مثل ما بقول سيل وطاح بدل ما رجع لعين عمدان والمصري وعين جمع وعلى زوحي مشاعل شوق مثلوية بدل ما تشوق ابنج البلد راجع ومحروقة عل عاشق أجيت انت؟! هجرها وراح... اولي أي وين أودي وجهي على جرحي اللي ما تعصب هَلْكُسُوفَ مَنْ عَبُونَجِ؟ شو بدي اقول لييتنجانج الموصوف سنع جمامات خطر بتحوم وفيهن وجده يا وردي ما لجلاها شو بدي اقول لزيتونج ع جنجانها شأت مجاتيب متنعيش ول عيونها شفت دارنا وشرف حطه ابوي لنيله ارتمت في الليل على سنري ومشرية على رأس حلجوريتنا وشرف منديلج المغرود ع جدع التينه، نحجت عا معود بتدريه! أبوك ومك عليهم حن صرار الواد ومطر زعليه ورده لمصنو يج وهم قاعيين يترطوا لولاد وشرف بمن الل سال احمر على ثويج شافونا وحنا شفناهم مًا جاني نوم وشافني لحقلة مش صلحر يا بين الجنب والشونة أنا بشيد على لشقيف والوديان وجوع ليبلاد، وحوف ليبلاد انا بشهد على لبنان بطرف خرفتها أمك لفت التسريح ما وطيت للعدو راسي وَلَاثُونِ " مَلَازُمان خاين وما بين معزي ومواسى أمن... عظيت على جرحسي اللي : "الهير في السما يخونه" ي بك العربة بعدائي وبان قليج المفتوح ناداني رست والله على جراحي

مِنْ جَلِيج ومِنِ بلج في علامتمة ع برت الشاعر المظي الكد فاويتي من دمج اكيد خبيتي سر الليل ۾ تمج سالت الجرح بعد الجرح عن أسمى وعنواني وطلك () ليل احزاني والدج مسطله ما بتنحني للربح مهما تهب ربح للوت ما يتطلي قلو ي انج سالت رغار لخيم قَلُوا ۚ فِي ابْتِج سَالتَ طَيُورِ هَلَّيْرِةَ مَا تُخُتُو يَا بعد عَيْنِي طويل ومنمر على جبيته أنطف

حرین دایر علی وجهه وما بين رموشه قلسوا اسسودت اتلن قلج ابو مىابر: "لنا شفته نصب خيمه وراخيمة من الجلزون لأريحا من العروب للبقعة کند کلج ابو مبایر "انا شفته في للبينة بطلئ بالثنعر نثره ولكى ماشي علبتكيت ببيع بيوان البعاره ويرسم في دفاتر ولاده سبل ونجوم وبلرودة

> بطقها ع باب دارد!" لجنائج انا غنيت ولترابح انا حنيت

ىقلم: احمد عودة

ألى جانسب اهتماماتسه

القولكلورية الموسعة، لا ينسى (نمر

سرحان) الجنس الانبي الدي عالجه في مطلع السنينات مع نفر من الكتاب الدّين عبدوا الطريق لغن القصة القصيرة على صفحات مجلة الأفق الجديد القدسية. وقد اتت مجموعته القصصيـة (ابـو خنار) تُتويجا لرحلة طويلة في هذا القن بعدما شغله امر البحث في التراث الظسطيني واخراج اجزاء لم تكلمـل بعـد من موسوعـــة الْقُولِكَا وَرِ الْقَلْمُطِينَى، هَذَا الى جَانَبِ نَشَاطَاتُهُ المُتَعَدِّدَةُ فِي ابرازَ. الهوية الفلسطينية والتي يحاول العدو طمسها بشتى السبل. وهذه النشأطات وان استحق صلحبها الشكر والتقدير الا انها ولا شك تترك أثرا واضحا عليه حين بعود الراجه مدفوعا بالجنين ريما الي نشاطه الاول في كتابة القصة. ففي سبع قصص على الاقل من عشرة يحاول (نمر سرحان) جاهدا ان يمسك بالقصة القصيرة كأن قائم بذاته ولكن تشده اهتماماته الاخرى بعيدا عن هذا الفن من حيث حيادية الكاتب وامسلكه بتلابيب لحظة متوهجة تسلط اكثر من ضُوء على ما يسوقه من لحداث مقنعة تشد القارئ وتنقله من منطقة الحياد المطلق الى تقطسة الاشتعبال آلتي يضرم الكاتب المبدع في فتيلها النار.

فنحن كقراء تعجبنا مواقسف (ابو خنفر) الشخصية المحورية الْغَائِبَةِ الْحَاضِرَةِ فِي الْمُجِمُوعَةِ، كَمَا تعجبنا الشضوص الأخسري (عاطف، شبيخ كفر شويا) وتدهشنا رُغية الكاتب في ابراز همجية العدو المحتل وصمود الاهل ومقارعتهم مطارق الاحتلال بشتسي السبسل المتوفرة، ولكن المضامين الجميلة لا يستوي جمالها على عرش الفن لمجرد آنها تدغدغ فينا لحلاما قد تزورنا في العتمة أو تلك التي نراها تتحقق على ارض الواقع بقعل نسيسان بعض الافسراد دواتهم وهمومهم الخاصة وانخراطهم في درب تجير لهم شرف الانضمام الى قوافل الصديقين والشهداء، وقد اصبح من ناقلةً القول التاكيد على ان معانقة المضمون الجيد لشكل اكثر جودة هو مطلب متواضع من الفين لكل من دخيل محرابيسة الهادىء... هدوء شجرة وافرة في انتظار النسائم والطيور الملونة كي تداعب تلك اغصانها وكي تتبادل هذه على فروعها وبينها احاليث

بلتقى في غلبيسة القصص

بجوانب من حياة (ابو خناسر)

الحافلة بالكفاح ومقارعة المحتلين سواء اكان ذلك في حياته ام بعد مماته. فهو في حياته مطلوب لجند الاحتلال يعآونهم بالبحث غنه نفر مما باعوا قومهم وضملأرهم نظرا لرفضه الاحتلال جملة وتفصيلا لا بالقول وحسب وأنما بعزفه على الرشاش الحانا تطرب المكتويس بنأر الاحتلال وتفزع المحتل وتقلق راحته. وهو في مماته لا يقل خطورة على المحتل من حيث تجنيده طاقات شعبنا في الأرض المحتلة والاجتبار بهم حنجر الرهبة والخوف. فحين يُحدث احدهم في عيني صورة (ابو خنفر) يقرا فيهما سطور كفلحه ويطلع رحلة العذاب التي ساقها المحتلون وعندها لا يجد مناصا من الصمود وعدم الاستجابة لاساليب الترغيب والترهيب، يستخدمهسا العدو لشرآء الضمائر والنفوس الضعيفة او لكسر قاعدة الشجاعة والتماسك لنمرر مخططاته في زرع

المستوطنات وتفريسغ الارض من اصحابها الشرعيين، والقصص التي تتحدث عن الفترة التي اعقبت استشهاد (ابو خنفر) اكثر من تلك ألتي تناولت كفلحه حياً، وفي الحالتين يقدمه (نمر سرحان) بطلا اسطوريا يظهر متى شاء ويختفي متى شاء، يلقى الرعب في نفوس المحتلين وبالدرجة تفسها يزرع الامل فينفوس الشعب الرازح تحت نير الاحتلال فيقدر ما ينزعج الافراد لاختفائه يحدوهم الامل أن يظهر فجأة ويحصد الجند المتربصيين به، يقدمه الكاتب جاهزا، كأمل الحضور من إول لحظة تحاصر الشخوص مفارق الطرق، لحظية اختيارهم بين الاستسلام لشيئية المحتمل أو الصعود ورد كيده الى تحره. وابو خنفر بعد استشهاده تراقب عيناه المتوهجتان ما يفعله ابناء وطنه في لحظات الاختيار الصعية، وغالبًا ما يهديهم الى الطريق الصحيح،

طريق الثبات والصمود، فحسن

يحاول المحتلون في قصة (عيون ابي خنفر ٢٠) شراء اسمأعسل وحين يظلمه اصدقاؤه بتهمة تعاونه مع العدو يكون اول من يقاوم جند الاحتالال حسين يحاصرون القيللا منقوعا بحرارة التواصل بينه وبين عيني (ابو

هى محور غلبية القصص في هذه المجموعة التي يبرز فيها معنى الالتزام بالقضايا المصيرية لا من خلال صوت الكاتب يجمله المباشرة لا من خُلال الامساك الصحيــح بالخيط القصصي، فنحبن نلمس تُعثراً ملحوظا في بدايات القصص ونهاياتها بشكل لآ يلائسم حركة الاحداث المكونة هياكل هذه القصص. كما نلاحظ تفكك الحوار لا يسبب اعتماد الكاتب اللهجة الدارجة وانما نتيجية اهتماميه بالنتائج دون النظر الى الوسطة المعقولة والجميلة الموصلة الى النتائج تلك، نحن نقرا مدخسل

كان يوما مشهودا، يوما له نكهة فريدة، ومعنى خاصا، وفيه افكار وصور متضاربة، يوما من مرحلة عصيبة وجزءا من ظاهرة خاصة، الكل في دوامة، شانهم في ذلك شان المدينة التي تشهد المخاض، جاء الاخوة من كل مكان من انصاء المدينة ليتناولوا طعام الغداء على شرف عدنان الذي كان اسطورة. لغيرا، كتلبة من الديناميكيسة

يلحظ القارئ ولا شك ضعف هذا المدخسل ويسرودة الطسيرح وجاهزية المواقف كما يلحظ تكرار اللفظة الواحدة في السطر الواحد، وبمزيد من القراءة بتضح له ان عدنان هذا لم يستحــق لقــــد (الاسطلوري) الا من خلال هذه الكلمة التي أوردها الكاتب وليس من خلال مواقف نستطيع تلمسها والوقوف على ايعادها. وهذا شان الشخوص الآخرى اذا ما استثنينا شبيخ كَفُر شوباً وكتلك (ابو خنفر)

والحركة).

في حياته. اما الحوار النذي يسلط في العادة مزيدا من الضوء على الشخوص والاحداث فقد جاء في مُعَظِّمُ الواقع ضعيفًا غير مركر، ـ حرام عليك يا اسماعيل ـخلاص يا عمر .. الدنيا حرمت

أساما اسماعيل! يا عمر الناس ما بتره يا أسماعيل حط عقلك في رأسك ما عمر مش قادر اواحه نظر اتك. ويستمر مثل هذا الحسوار في قصىص المجموعة دون ان يفطن

ان قضية الاحتلال والتصدي له

قراءة في المجموعة القصصية (ابو خنفر)

قصتى تلك. القصة الثلنية (عيون ابي خنفر ـــ

الكاتب الى انه يتخليه عن التركيز وربط الجوار بالحدث او العكس انما يحرم قصصه من مزيد من الوضوح ومن مزيد من الانسوار الكاشفة وهو الامر الذي كان نمر سرهان قد نبهني الليه في النصف الثلثي من عقد السنينات حسين عرضت عليسه احسدي قصصيء اطلعنى يومها على قصلة لله فتظاهرت بالاقتناع وظن اننى قد اقتنعت بانها أحسن حالاً من

> اذأ كانبت قصص المجموعية شكلالمتبلغ الحد الادنى من روعة المضمون قَانَ السبب يعود ريما الى فهم مسبق من الكاتب أن الحديث عن الوطن يختصر الطريق الى الفن القصصي وبلتالي يمسره عن فن كتابة الخاطرة أو المقالة وهو فهم يسقط في حفرته كثير من الكتاب المحليين فأن تخلص احدهم من لعبة الذهنية والتجريد عاب على الأخرين اللغة الجميلة والصبور المعبسرة والمفسردة المصبويسة في موقعها الصحيح، مغطيا بذلك هرويه المتعمد من جمالية الشكل

ومن الرصيد اللغوي الذي ينهال عليه في الملمات لو لم يشنأ أن يكون كاتبا قُلَامِ مِ يَجْلَافُ بِأَطْنِهِ. الْقُلَامِ يعيب جمالية الشيكل والناطين يتحرق شوقا لو كان اورة برية ولا يحكمه العجز عن الطبران من فوق سياج حديقة يرمي الاطفال اوزها العلجز بالحصى.

تساوى الشكل مع المضمون ولعل مرد ذلك الى انهماً لم تتناولا حياة (أبو خنفر). الاولى (شيخ كفسر شُوياً) (فَقَيْهِما الْتَقَيْنَا بِحَسرارة الطرح الموضوعسي والجمسل الشاعرية المعبرة، جمل قربتنا كثيرا من هذا الشبيخ ودفعتنا الى فهم معنى التلاحم الفلسطين اللبنائسي، وفي القصسة الثانيسة

(احلام السفس) استطاع نمس سرحان ان يخلق هذا التواصيل الجميل بين ابطال قصته وبين القارى' من خلال أب يحلم بلقاء ابنائه الطلبة في الخارج. وهما قصتان ـ خاصّـة الأولى ـ وان خرجتا عن خطط القصيص الاخرى

الا انهما تظلان في اطار ما يشغلُ الانسان الفلسطيني من همــوم،

هنساك قصتسان في المجموعسة

ولان قدرة الكاتب قد برزت في هاتين القصتين يتسساعل المرء عن سر عجزه عن بناء طرح اللغسة المشتسركة بسين القساري ويسين شخوصيه في القصيص الاخرى، كما ينساط عن خروج الكاتب على تسلسل الاحداث في حياة (ابو خنفي الذي يكون في دير أبو مشعل ثم يقتل في سيارته ثم نراه بعدها يفجر نفسه تحت ببابة اسرائيلية في الكرامة لا نفهم ذلك الا اذا كان أبو خَنْفر رمزا للمقاتل الفلسطيني اينما كان وليس شخصا فرداً لا يبقى منه بعد مماته الأنكره الطيب، وهذا التفسير قد يكون مقبولاً فقيط في القصيص التسي تتحدث عن (ابو خنفر) بعد مماته وعدا ذلك يظل يطيلا اسطوريها

ينشق عنه الغيم فتنصب امطاره

او تنقطع حسب مشبئته أو مشبثة

الكاتب الذي لم يضعَ شعرة دقيقة

بين الذاتي والموضوعي بحيث نرى

في النهاية قصصا تجلى أيها جهد

الإبداع لا عناء القراءة.



نسوتنا تتخذ الشكل يدائيا حتى تصرخ أبرة في الكرمل ظل بن الزيتون سوف يعود.

تساقط من وجنته وفردنا لجنحة الماء له، وركنا في قبو السجن معاء خيطنا الجرح.

وعدونا في يوم ماطر نزين للشهداء صدور الفتيات وجدنا ظل ابن الزيتون

كى تعكسه ليرى آلاجساد غيوم الوطن المقتول ليري محبرة الإقلام عشا للطير وييتا للاحلام وتعالوا نسأل عنهء نعرف خطوته، لنعرف أين ينام.

بقلم: أحمد الخطيب

لم يتسع البحر لهذا العربي فتعالوا نعطي ظل ابن الزيتون

قصيدة العطش

قلت نسوتنا

يعرف خطوته!

من يصهر ثلج للدرب.

وتعلوا نعرف جثته..

ليست جثته عشيا سلثك

ابن الزيتون صحابي

من يعرفه

عن يعرف كوفيته

حلسته خلف الثراس،

رحلته في الحرب

ليس خرافيا ظل بن الزيتون

"جثته شعب بزهر، وطن يعبر".

تنثرها الريح على طرقات الصمت

طحمة للأيعاد على صدر الرحلة

وحده كان يغثى للظير وللانسان كان يمارج بين كواكبنا أن أبعده السحان نُعطية الوقت ليتسع البحر لرَّفقته لرفقتنا

وصهيل الأشياء ظُمَنُ طَتَجِي ۗ الْأَنَّ؟ وتعلوا نعطيه العشق الأبدي.

احببناه لأن الورد، الضوء

ينام وحيداً في خطوتناً وينام على الطلقات يعطينا دمه.. من منا لا يعرفه...؟

من الأدب العالمي

تَالِيف: ادغار الن بو تَرْجِمَة: مؤنس الرزار

منيد رضن يعيسد وداء "المرض «الأحضر» يأتك بالبلاد، لم يعهد الناس مُحْرِضًا لَلْنَدُ مِنْهُ فَتَكَا أَوْ أَكُثُرُ مِنْهُ إِثَارَةً اللَّدُعر، غلامته للميزة هي الدم. - حمرة رعب الدم - فضحيت يشعر بالأم حادة، وشعور مفلجي بان بماغه يدور دورانا متواصلا دلخس وُرْأُسِه، ثم تبدأ الدماء تنزف من الجلد رَعْمِ عَدَمُ وَجِودُ جِرِح بِسَيْنَ أَو كَسَرِ الْلَّاقِرِيَّ وَيِعِد كُلُ هَذَا تَتَفَسَحُ الصَّحِيةِ تَعْسَحًا مُبِاغِتا. ومن اعراضه أيضا تلك النقع البناسجية التي تظهر على جلد الفيظية وتعزله تماماً وإلى الابد عن محيطه ومعارفه. ولا تكاد اعراض هذا الرض تلم بالانسان جتى تكون قد النبيت بالإجهاز عليه خلال نصف

لكن اللورد بروسييرو كان رجسلا وقوبا وحكما. فعندما فتك وللتفيق لراضية دعسا السف عُنْ مِنْ اصدقائه الاصداء والقرقاء واعتطعهم ال احد قصوره فتافعة فوكل هذا القمر كبرا جميلا والتخطط الورد بناسه مخطط بنائه. أملة حدار صلب عل يحيط به ويمورف ولهذا الجدار بوابسات من:

إحضروا تلرا لمبهر حديد البوايات والقلقها بصرامة كي يعجز اي مقتاح كِلُ عَنْ الْنَحْهَا: فَهُمْ يَرِغُبُونَ فِي الْتَأْكِدُ من المعلولة دون خروج او دخول احد . يحتوي القصر على كميات كافية من الطعام، ويطنال يوسعهم الآن ان يتناسوا المعلم الخارجي يتركوه يتنبر الروريناسية سيعرضون عن حمالة

ربعد أن دلك الجميع ألى القصر

عليم. كان اللورد قد اعد وهيا كل ما يوار لهم اليهجة والتشود. فتمة موسيقي، وراض، وجمل وحمر. هذا كله كان مناسسة القصر.. وذاخل القصر

التفكير بهدا العالم أو الشعور بالحزن

بعد خمسة او ستسة أشهس من اقامتهم في القصر أقام اللورد بروسبيرو الصحابة حالة تتكابة، كان مشهد الحظلة التنكرية هائلًا رائعًا. وللكن دعوني احدثكم عن الغرف التي جرت فيها نلك الحقلة. ثمة سبع غرف، في كثيرمن القصور هنلك ابوآب يوسعا ان تفتحها فترى جميع الفرف بفعة واحدة وفي أنّ معا. لكنّ في هذا القصر كَانَ الأمر مختلفا. اذ أنته لو فتحت الأيواب قلن ترئ الاغرقة واحدة وجزءا يسيرا من غرفة اخرى، ذلك ان تُمة منعطفاً ينعطف الى هنا أو هناك كل عشرين او ثلاثين ياردا، وحين تنظر الى الدَاخَلَ تَرَى فِي مَنْتُصَفِ كُلُ جُدارِ نَاأَلَاهُ طويلة هذه النواف موجـودة في كل الجهات.. الى اليمسار والى اليمسين ولزجاج هذه النوافذ تأس الأسوأن اتخذ وجهه هيئة وحشية، ولهـذا الستعملة في كل غرقة. في الغراب تجنب معظم الضيوف الدخول الى هذه الشرقية ثمة ستائر زرقاء ـ والنوافذ رْزِقاءَ ايضا. وكانت الغرقة الثانيـة الغرقة ذات الجدران القاتمة.

الغزل.

مطلية بلون أزرق ممزوج بالاحمر.. اللون المعروف بقوردي.. وكُنَّكُ كَانْتُ النوافذ.. أي أن النوافذ أيضا كانت وربية. الغرقة الثالثة خضراء وكذلك تُوافِدُها. في الغرفة الرابعة ستائس مغبراء ونوافية صغيرات الغرفية الخاسة بيضاء _ الغرفة الساسة حمراء ـــ زُرِقاء اي البناسجي. أما ستائر الغرفة السابعة فقــد كلنت رقعقة أغلمس وفخمة وسوداءه وكانت أرضية الغرفة مجللة بنفس المادة. ولكن في هذه الغرقة بالتحديد كان لون النوافذ مختلفا.. أدن دم احمر كل هذه الغرف مضاءة من الخارج

بنار تتقد في حاويات معننية مثبتة في عندنا بحين موعد ضريسة الساعسة كُل نَافِدَة. وَكَانَ ٱلنورِ النَاتَجِ عَنْ هَذَهُ القبلة ليصنفى ولكن بعد ستين نقيقة الأضواء غربيا وجعيلا. (تلاثله الإف وستماثة ثانية من الزمن اماً في الجهة القربية أو في الغرفة العابس تدق الساعة داتها هذه السوداء فقد كان الصوء النسكب على الستائر السوداء من خلل الزجاج ذي اللون الدموي اشيه بالشيح. وكانما له طبيعة الطبق. وكان يؤثر على وجه فيتمسر الراقمسون كما فعلسوا ف السابق تماما. وعَلَى الرغم من نلك تعيزت الحظة التنكرية بالبهجة والجمال. كان نوق الناقارُ اليه. فلاًا ما رَنَا الَّيَّهُ شَخَّصَ مَا

وفي هذه الغرفة توجد ساعة كبيرة هائلة مصنوعة من خشب اسبود. بصوت حزين ثقيبل كانبت ترميد الثواني وهي تمر، وعندما يحين وقت الاعلان عن مرور ساعة كاملة تصدر ساعة الجدار صوتا عليا واضحا ذأ نفعة عميقة.. وكأنه صوت موسيقي جميلة. ولكنه صوت غريب جدا حتى ان الراقصين كانسوا يتسمسرون في املكنهم كلماً سمعوا هذا الصبوت.

حتى أكثر القوم فرحا كان يجمد في مكانَّه ويظهر الرعب في ملامح وجهه. ويدهش الصوت العجائر فيستفرقون في التفكير ويذهلون عن انفسهم وما حَولِهِم. ثُم يَضَعَكُ ٱلْجِميعِ مرة اخْرى ويقول كل منهم للآخر انه لن يتوقف

ً ثم تدق الساعة السوداء فيسكنُ كل شيء حولها فلا يسمع الا صوتها،



حتى يۇمن بە.

نلك بدا وكان الوسيقى ناسها تنطاق

من خطاها.

يجرؤوا على دخول احسر غرفية ال الغُرْبُ، فَتُمَةٌ ضُوءَ لحمر قَأَنْ يسطع من النوافذ، وقتامة الجدران بستائرها السود تجعل قلويهم ترتعش رعبا. خاصة وان لصوت نقلة الساعلة

في الغرف الإخرى الربحمة بالناس كان نبض قاب الحياة يدق بعنـف ويصوت مرتفع. واستمر الرقص الى ان يقت الساعة الثانية عشرة فتوقفت الموسيقى، وتجمد الراقصون في املكنهم بينما استمرت الدقات ببطء وقبل ان تصمت الساعة مرة اخرى اكتشف القوم انه يوجد بينهم متنكرا لم يروه من قبل. راح الناس يتهامسون ويشيرون اليه، وشعروا جميعا بانهم فوجدوا ثم تحول هذا الشعور الى دهشة ثم ألى رعب وذعر رهيبين. إن مثل هذه ألشاعر لا تُثـار في تقبوس امتسل هؤلاء النساس ــ

يضحكون ويسخرون من الحساة والموت في أن معاشمة أمور لا يجرؤون على السخرية منها.

على يقين من ان ثوب هذا الغريب الدخيل ما كان ينبغي ان يسمح له بالظهور. كان مديداً نحيلا ومجللاً من الراس الى القدمين بقطاء جثة على وشك الهبوط الى القبر. فقناع الوجه اشبه بوجه رجل ميت حتى أنَّ النَّاقار اليه عن قرب لن يفرق بين آلفتاع وبين وجه ميت حليقي. كان من المكن احتمال كل هذا لولا

ان المتنكر أسرف فاتخذ هيئة الموت الإحمر، فمُلابِسه مرقطة بالدماء وعلى وجهه انتثرت بقع الرعب القرمزي. حين وقع بصر اللورد بروسيرو على هذا الشبح (للذي كان يتمشى ببطء

ثم بالغضب. صاح: _ من يجرؤ على انتزاع قناعه حتى نعرف هويته قبل أن نشيقه عند حلول

كُلُّ اللورد يقف في الغرفة الشرقية الزرقاء حين نطق بهنده الكلمنات. وتريدت اصداء كلماتيه هذه عيسر الغرف السبع بصوت واضح ومرتفع. للوهلة الأولى تحرك القوم وفزعوا ألى الغريب، ولكن احدا منهم لم يرفع يدد مر بالقرب من اللورد، وبينما تراجع الجميع الى أواسط الغرف شق الشيح

طريقة تون أن يعترضه احد يخطوات بطيئة منتظمة. عبر الغرفة الأرجوانية ويمم صوب الغرفة الخضراء ومن الغرفة الخُضراء انطلق الى الصَّفراء ثم ألى البيضساء ثم ألى الغرفسة البناسجية، في تلك اللحظة بالذات هرع اللورد بروسبيرو مغضبا واندفع مجتارًا الغرف الست، غير أن الرعب سيطر على قومه فلم يندفّعوا وراءه شهر اللورد خنجره ورفعه الى الاعلى، كَانْ عَلَى بِعْدَ ثَلَاثُ أَو الرّبِعِ خَطُواتٍ مِنَ الْغَرِيبِ الْمُتّبِكِرِ حَسِينِ النّفيتِ هَذَا الْغُريب

اطلق اللورد صيحة علية وسقط الخنجر من يده وهو يشع على الأرض السوداء. وبعد دقيقة وأحدة سقيط اللورد بروسبيرو نقسته على الأرض حثة هامدة.

عند ذاك اندفيع الراقصيون الى القرفة للسوداء، وهلجموا هذا التنكر الغريب وامتدت ايديهم تنشد خلع ملابسه وانتزاع قناعه وكان هذا يقف الى جانب الساعة السوداء. وسرعان ما اطلقوا صرخات الهلع

حينُ اكتشفُوا ان القناع وثوب الموت لا

يخفيان تجتهما جسدا ولا جسما. عندها أدركوا ان الموت الأحمر جاء في الليل. ويدا الراقصون يتساقطون حثثا هامدة وخبت حياة الساعـة السوداء حتى انطفات تماما حين سقط لَحْسُ الراقصُّسِيْ، ونودت النُّسيران والاضواء ليضاً. وهيمن الخراب والعتمة والموت الاحمر على كل شيء فكانهم أأسوا اللوردات والأسطاد الى الابد،

رولاند بارت اقيم في الفترة الأخميرة في

متحف "الابي سانت كروا" في

باريس، معرض الفنان الشهيد

رولاند بارت، الذي توفي في شهر

ومن لللاحظ أن جميع اللوحات

التي اشتمل عليها المعرض قد

ارفقت بملاحظات هامة وتفصيلية

عن اللوحة، ضمن جدول واضح

والجدير بالذكر، الى أن بارت

كان قد بدأ حياته كاتبا ومؤلفا،

ومن اشهر مؤلفات هذا الكاتب

"الكتابة تحت درجــة الصفــر"

الذي صدر قبل فترة بطبعت

العربية، وكتاب " الخرافة " وقد

مارس الرسم في مرحلة متأخرة من

حياته، اي بعد العقد الخامس من

يقول بارت حول هذا التوجه

"لقد وجدت في الرسم ضالتم

يقول لحد النقاد الذيان

يحتل الاسترخاء الجمالي مكانا

كبيرا في رسوماته، كما يظهر تأثره

الواضع بالطبيعة ويجمالياتها

ويعلق ناقد اخر على تجريــة

لقد سار بارت على خطى كبار

المقكرين القنانين العالمين الكبار

امثال فيكتور هيجو، بول فالبرين،

هنسري ميلسر، ماكس جاكوب،

واندريه بريتون. وقد تقيد بنفس

الأسلوب ويذات التعبير.

المنشودة، التي ملأت علي الفراغ

الذي يكتسح حياة الشيوخ".

شاهدوا العرض:

الجديد:

المتعددة،

أذار عام ۱۹۸۰،

ترجمة واعداد: محمد الظاهر

الحديقة السرية للفنان

ــ أنَّ الفنانين التشكيليين حين يقفون امام لوحاتهم فانهم يسخرون كل طاقاتهم من أجل اللوحة، اما الكتاب فعندما يكتبون فانهم يستخدمون ايديهم فقسطه واحدى زوايا مكتبهم، اما رولاند بارت وأمثاله من الفنانين الكتاب فانهم عندما يبداون الرسم يعيشون بكاسل احاسيسهم ومشاعرهم التي رهنوها ضمن خطوطهم وتشكيلاتهم، لترجمة افكارهم بامانة ودقة وانسجام تام، لخلق التكامل في موضوعاتهم. ويقول ناقد ثالث:

- تطغی علی اعمال رولاند بارت مسحة من الفرح والبهجة بفضل الوانه المضيئة التي تعتبر انعكاسا لمراة نفسه. بقی ان نقول ان رولاند بارت،

كان يضع خطوط الرسم لمادة معينة خلال يوم واحد، ثم يتدرب عليه طوال الاسبوع، ثم يفرغ من عمله الفني في نهاية الاسبوع، وقد تميز عمله الفنسي بالسرعة والاتقان، وتميز هو بألاصرار على الانتهاء من اللوحة في موعد معين. وقد توقف عن الرسم عام ۱۹۷۸، ای قبل عامین من وفاته، بعد ان ترك وصيته الشهيرة التي يقول فيها:

"ان ابناء جيلي الذين يريدون فهم حديقة فنى السرية يحتاجون الى تجاوز افكار سارتس التسى تسجن المرء ضمن القيسود الديالكتيكية التاريخية، اما انا فانتى لحاول ارساء دعائم السعادة في هذا الوجو

السوداء رنينا عميقا قويسا في هذه

تصوري ــ الا اذا كان الدافع غريباً جدا، وحتى بلنسبة لهؤلاء النسن

بدا وكأن القوم جميعا الأن باتوا

بين الراقصين) بدأ وكانه امثلا بالرعب

الظنون. لكن اتباعه يؤمنون به. ولكن على المرء ان يسمعه ويراه ويلمسه لقد اختار اللورد بناسه الملايس التنكرية التي ارتداها القوم. ويوسعك ان تكون على يقين من انها ملابس انبقة

خطوات هذه الاحلام لم تكن منسجمة مع ايقاع للوسيقى بل على العكس من

وتتسمر الاحلام في مكانها وكأنها

لللورد يختلف عن انواق الأخرين، فهو يتمتع بقدرة غنية قادرة على تقييم الالسوان واستعمالاتهسا، وكانست مشاريعه ومخططاته جريئة ملتهبة. قد يقول البعض ان اللورد فقد قدرته على السيطرة على عقله أيقلنون بعقله

فَهَى تبعث في الناظر اليها شعورا غربيا هو مريج من الاحساس بالقرف والفظاعة والجمال في أن معا. وفي الحق أقد كانت الأف الأحلام تتمشى هنا وهناك عايرة الغيرف. وكانيت هذه الاحلام تسعى هنا وهناك متخذةالوان الغرف وتتقصها وتعكسها، غير ان

تجمدت وتحولت الى ثلُّج. ثم تنطلق للوسيقى مرة اخرى وترتفع فتبعث الحياة في الاحلام وتنفجر بالضحك، وتتحرك برقة ودلال اكثر من ذي قبل متقمصة الوان النوافذ التي تشع من مواقد النار. لكن القوم المتنكرين لم

المناطقة المع

في الوطن العرسي

17 Jan 200 (1)

با من الصنود العسد بالطنود الصغواعية

· show but de

إلىنب الواسم

100 mm

يلي للبنسخ ومشت

وأن العقيدة الدم

ر فرنسی از مصادر س

والتي بيست سنوه أول الكويسم والمعدر

يه نك لابها طل

پمعلله العقائدي كتما و

يزيرها على وصم اللمو

ين ولد تطور هدا اللم

يعيل لحل طبع ومقا للو

يريني مع الاحد

يمون وأبعمأده الذ

إغية فرينية ونداول

وعز المعة العاس استا

يخنط للوندات على اد

يَهُ السِيعَ. ويسمأ

إيظ بالثل السعم

ِحَوْ الوطن العربي، ال

ريز سعب على حسم إذا على الكنمة العلكم

ينتوال الدراسات الا

وزغع امامنا محسر

العيادات المنسا الدا

يقالا بعدم أن بغم

النظرونوكل اواكماه

سخ اغتال لا الحج

أنظ التمثيل على الم

ججاب الحاسد للوار

خليز باخلول العد

واعلكو عن الحبد

شوفائلي ليشور ال

المنشل في المتوات ا

إنتعز المشياد

يطامعيص للكفلب المعو

التدموجل جوش

الم الم المراسب

المعليس مز

بلمغوي لعام ٢

كراله اكبرا

و إنا نفع على الد

المرأة.. في الشعسر السعودي المعاصر

يقلم: محمود طاقش

يلاحظ الدارس لاحوال المراة في شبه الجزيرة العربية أمرين رئيسيين بيدوان وكانهما على طرفي نقيض: الأمر الأول هو أن النظرة للمرأة كانت. وألى عهد قريب. لا تخلو من امتهان واحتقار لدرجة ان المتكلم كان إذا اشار في سياق حديثه البها شفع حديثه بعبارة تتضمن معنى التنزيه للمخاطب عن سماع ذكرها، ولعل مرد ذلك الى عادات جاهلية ترجع الى فترة ما قبل الاسلام. اما الأمر الثاني فهو ان المراة تستحوذ على الشطر الأعظم من الشعر الذي نظمه الشعراء السعوديون المعاصرون، والمراة في معظم أنحاء الجزيرة العربية تتوارى عن اعيز الرجال خلف حجاب كثيف وعباءة سوداء، والاختلاط في معظم الاماكن غير مسموح به اطلاقا، الأمر الذي اثار الرغبة الكامنة في كلا الجنسين بصلحبه.. وهكذا كان الشعر الذي قيل في المرأة يربو على ما قيل في الأغراض

ويستطيع الدارس تصنيف شعراء الغزل في القطر السعودي طبقات ثلاث: فمنهم من حرم على نفسه الغزل تحريما قاطعاً، ايمانا واحتساباً أو ترفعا، ومن ابرز الأسلة على مؤلاء الشاعر عبد الله بن خميس الذي ما نقل عنه انه قال غُرُلا قط. ومنهم من تفرغ للغزل تفرغا تاما. قلم يكد ينظم في غيره من الأغراض شعرا يذكر، كالامد عبد الله بن الفيصل، واما الفريق الْتَالَث فقد أولوا الَّغزلُ القدر الإعظم من عنايتهم واهتمامهم، واذكر منهم: الزمخشري والجوهري. يتسم الغزل السعودي بالصبغة الاتباعية، إذ تُغلب عليه سُمة التقليد أن الشكل والمضمون، فإن معانيه والفاظه واخيلته تكاد تكون كما سجلها الشعراء السابقون ابتداء من امري ً القيس وعمر بن ابي ربيعة ، ومرورا بشعراء المشرق كبشار بن برد والانداس كابن زيدون وانتهاء بنزار قباني في العصر الحديث. والغزل السعودي تقليدي من حيث الصفات المرغوية في المراة.. فهي كما وصفها الاعشى حين قال

تعشي الهوينا كما يعشي الوجى الوحل عراء، فرعساء، مصقسول عوارضها مسر السحابسة لا ريست ولا عجل كان مشبئها من بيست جارتها

او هي ناعمة عطرة كما وصفها جميل بثينة بقوله: . فضحيض الماء بخصص جلدها إذا اغتساست بلقاء من رقصة الجلد بكاد فضييض الماء بخسطس جادها أذا اغتسليت بللاء من رقسة الجاد واسسى الشنطق الى ريسح جيبها كما اشتياق الريس الى جنة الخاد

وهكذا حين اراد عبد الله بن الفيصل وصفها في ديوانه "وحي الحرمان" لم

يجد الا ان يقول باللحسظ والسروح والقد والشعسر كالليسل اسود كم است واش با ليتنسى فيسه انضد

والغزل السعودي تقليدي ايضا من حيث تعلق النسؤء بالشعراء واعراضهم عنهن، فكثيرا ما تحدث جميل بن معمر عن مراودة النساء له لكنه كان يتمنع ويتهرب منهن، من ذلك قوله: بالجسد تخلطسه بقسول الهلال فلسرب عارضسة علينسا وصلها

ول هذا المعنى يقول حسن القرشي: فعقلی بنادیسك ان ترجعی سالتسك لا تطرقسي مخدعي

حبسي بثينسة عُن ومسلك شاغل

وكما كانت النساء تلاحق ابن ابي ربيعة، فهن اليوم يلاحقن محمد حسن

الفقى، وها هو يرُعم في ديوانه "قدر ورجل" انه: راهـاً وقد كان الحسان لواهفا عليه، وقد كان الهوى عنده نهبا اذا لاح في درب تطلعسن نحوه وسرن ساذا ما سار ـ من خلفه ركيا

والشاعر العربي السعودي غالبا ما يهتم بالحديث عن عواطفه وحده دون الالتفات الى عواطف المحبوبة. يقول ماجد الحسيني واصفا تجربته الأولى مع

وسرت يمناي رفقا فوق شعرك وهي تستلهم عينيك وخديك وثغرك ثم تستتبع باللهفة والرغبة نحرك ثم تهوي بين نهديك وتستتبع صدرك

فاحبتها بالقسول بعسد تستر

والغزل العربي السعودي ضربان، فهو اما عقيف أو صريح. اما الغزل العفيف فقد صبِّفت التقاليد الاسلامية بصبغة من الطهر، ومنه قول عبد الله

بن الفيصل: هل تذكريسن وداعينسا مصافحة اودعت فيسه كريسم الاصسال يمنك وقد افاضت علينا الطهسر عينك او تذکریسن بوادي (وج) والمتنا

على العفساف فالبسى ليس ينسك فأن نسيست ودادا كأن يجمعنا

واما الغزل الصريح فيصور العلاقة المادية بين الرجل والمرأة ابلغ تصوير. ومن ذلك قول طاهر الزمخشري في ديوانه الحان مغترب: فطوقتهسا خوفسا عليهسا بساعدين فلمسا تدائست من وسنسادي ترتّحت طبعت على الجيسد المنسور قبلتين ووسعتها زنسدي فلمسا احتضنتها وان بها من ضلصك السروض وربتين فاغضت وقلت: كيف المعلست وجنة وان مجساري العطسر قوق تراثبي على الصندر ناغنت بالعبسير حمامتين

وللشاعر حسين مروان قصائد عادية ذهبت الى ابعد من ذلك ومن السمات الأخرى المميزة للغزل السعودي: النزعة الدينية. فالتأثر بالتعاليم الاسلامية واضح كل الوضوح في قول الشاعر ملجد الحسيني: يا منى النفس الى الشط فقومي نتعفر

ثُم نهوي في حنايا اللج نبكي نتطهر فالى الشاطيء للماء نصلي نتطهر ونناجى الله بالتوبة في سر ومظهر

ومهما يكن من امر، فإن الغزل العربي السعودي يصور المراة في البيئة السعودية تصويرا دقيقا واضحا باسلوب سلس والغاظ عذبة رقيقة.

منا... الى عمرو بن كلثوم

القسد بلسغ الفطسام لنامبي كذلك قال عمسرو لابسن هند الا يا عسرو ما هيست الينا "مشعشعسة كان الحمسن فيها الا يا عمسري امسك عاقرتها رموهسا بالعجسارة فاستزادت كفأنسا نفسخ أوداج كفانا وبعنا مجسد علقمسة بن سيف سعدك با ابسن كلشسوم رضعنا ويعسدك قد سائسا أم عمرو (بيـرم كريهـة) يا عمـــرو كانت قصروا اعينا فينا وناموا الا يا عمسرر امسك علموها فلا تكتسر من الترديسد جهرا ولا تستسل سيفسا ان سيفا اذا ما شئست ان تمشی بدرب فعسا عادت سيوفسك ماضيات وان الليسل قد ارخسي سدولا وما يوسا "تراخس" الناس عنا جملجمنا التبسي هطلست عليهم الا يا عمسرو أخسر ما وصلنا فلا تعجب أذا عمسرو بن هند فانسا یا ابسن کلشسوم سکاری وامسا أن سألست فأم عمرو وَمِا "همرت" كلاب الحسي منها تالازمنسا لايسام طوال

بصحــن من خمــور الاندرينا أذا ما الماء خاطهـا سخينا"(*) الا يا عسرو ولا تغضب علينا

واسم تعبسا بقسوم اكرمينا ولن نرث الهلهـــل ما حبينا حليسب السذل نكسنا الجبينا فغضت طرفها خزيسا مهينا وكنسا سافلين واسفلينا ونمنسا في مفلتنسا قروبنا اذا غضبت عليهم ان تلينا "لناخس الجبايسر ساجدينا" نليسلا لا يقساوم غاصبينا تعلسم دائما مشي الهويني بأبدي الوارثدين الخانمينا علينسآ فأختبانسا مرتضينا

ولسم نضرب بسيسف الأعشينا وقسد شريسوا دمانسا ظامئينا اليسه لم نصسل وحسلا وطينا يطيسع بنسا الوشساة ويزبرينا وإن نصحصو سنبقسى نائمينا أمرت ان تهدم ما بنينا المنساء... مثلما كتا بقينا ال طــوال في الخناعــة غارقينا

وخسر لنسا الجبابسر ساجدينا

وقلنسا يعسده طولي السنينا

ولم تأسن عيسون الكاشحينا

يلقنا كل خمسر الاندرينا يوسف حمدان

(*) في القصيدة التباس في اكثر من مكان من معلقة عمرو بن كاثوم

حنامينه في روايته الجديدة "الدقل":

جىيدة من حياة سعيد.

لقد انتقمت فرنسا من صاليع

حزوم، وهو طريدها عن طريق الابن،

وحبسته لمدة ثلاث سنين، يعسرف

خلالها سعيد قضيته، ويصرف ان

المنألة في ليست مجرد السجــن

بسبب تلك الجثة، بل يعي سعيد انه

سجين سياس، هو لم يكنّ مجرما في

يرم، ولم يدخل السجن كأي لص. او

قاطع طريق، او مجرم، لقد دخــل

السجن من أجل قضيته. أذن هذه

حصيلة ساعدته على اجتياز السنوات

الثلاث سيما أنه وجد في السجن من

احتفی به حال سماعهم انه ابن

صالح جزوم الذي ثار على فرنسا

واحتمى في الجبال مع مجموعة من

بعد ثلاث سنوات في السجن يخرج

سعيد، يعود الى بيته، والحوته وامه،

ولكن الظروف تغميت، وحصاحت

مستجدات كثيرة، فبعد قليل يأخذ

الاتراك لواء الاسكندرونة، ويهلجر

سعيد مع اسرته الى اللاذقية، وفي

اللاذقية بم مرحلة جديدة اخرى في

سعيد يصبح شابا قويا وناضجا يفور

رغبة وطموحا الى شق مجاهيال

الحياة، والتعرف على أسرارها، بلتقي

بامراة شابة صغيرة اسمها "عزيزة"

وهي نوجة احد التجار الكهول،

ويدهب الى ماخور للجنس المباع حيث

يخرج بانطباع فيه تقرر من تجربة

جنسية مع مومس، ثم يتسكع طويلا

في شوارع اللاذقية، وازقتها، يدخل

خمارة "ابو الوفق"، ويتعارك مع

رجل هو في الحقيقة قاطع طريــق

الأحداث منا تتشابك وتكشره

حياة سعيد صالح حزوم.

"المرأة هي الذروة في كل صراع قائم"

بقلم: يوسف ابو لور

يحاد پكون الروائسي العريسي السوري حناميت متقصصا في الكتابة الروائية عن علم البصر، والبحارة، وما في هذه العوالم من مراع يقوم به الانسان ضد الطبيعة احيانا، وضد قوى الطغيان التسي تسحق هذا الانسان وتحاول ابادته احيانًا اخرى، اما الراة فهي لا تغيب ابداً، حتى لتكاد ان تصبّح هي الذروة التي تصل اليها الساق وامتدادات مثل هذا الصراع الذي تذخر به كتابات حنامينه، انها مسالة نضال الانسان في واقع لا انساني.

ومحاولة تغييره. "الدقل"، روايسة جديدة، هي تكملة رواية "حكاية بحار"، ويينما الوائد "مالحدزوم" هو البطل في حكاية بحار نجد أن الابر "سعيد حالج حزوم" هو بطل "الدقال"، وتبدأ الرواية الجديدة من حيث انتهت حكاية بحار كمرحلة وتجرية انسانية. يعثر سعيد حزوم طيلة البحث في الباخرة الجانحة في البحر والملاى بصفائح الكازعلى جثة غريبة مشوهة هي جنة رجل فرنسي ولم يعثر

على جنة والده. 🔳 اذن. صالح حزوم لم يغرق، لم يأخذه البحر، لم يعت، لقد اختفى فقط في ظروف غامضة، وهذه نتيجة طيبة يحملها الابن لوالدتسه التسي مذيبها الحزن والانتظار.

اثر ذلك، اثر عثور سعيد على جنة بحار فرنسي، تبدأ اول مواجهة بين سعيد وبسين القسوى الفرنسية المستعمرة لسورية، فيتم القاء القيض على سعيد والزج به في السجن لمدة ثلاث سنين وفي السجن، تبدأ مرحلة

- يتحرك العسرض المسرحي

(وطن العصافير) في لعبة مرئيةً

بالموسيقي والالوان لتلقين الصغار

درسا تربويا "حب الارض والوطن،

الحلسول الإنهزاميسة وخيانسة الاصدقاء عمل اجرامسي ورديء

التعاون والوحدة هما اسأس القوة

والتحدي" في اطار فكرة درامية

قَائمة على محاور "خطوط درامية"

ثلاثة - الراوى او الجوقة او ضمر

الشخصيات (يمثله الجد واتباعه)

- بؤرة الموضيوع أو الأرمسة

المسرحيسة (ويعثلها العصافسير

الطيبة) الصراع الدرامي في اطلر

المؤامرة واللعبة المسرحية (ويمثله

النسر والعصفور الخائن فريد)،

فكيف تم للتاليف (فخري قعوار)

كس الإنهام من اللعنة العروضة

وكيف تم التلاعب بخيوط العرض

السرحي من قبل الاخراج (نعيم

حدادين) في اطلر مواصفات مسرح

الطفل (اللُّغة، اللون، الموسيقي،

المؤثرات الصوتية، الخيال، الهدف

التربوي، المعقولية، التعليسم.."

وتوحيدها جميعا في اطلر في مسرح

ـ في اطار كسر الحلجز الذهني

للمتفرج الطفل (الطفل الثانسي للجمهور: ما رايكم بحكايسة

للعصافير اسمها وطن العصافير)

بصبغ لنا الثؤلف حكاية مجموعة

من العصافع السعيدة (الكهل: فقد

كانت العصافير الجميلة تحيا حياة

سعيدة بدون خوف ويعضون

ايامهم بالغناء والرقص) المتلقة

التحدة.، عدا العصفور الاسود

فريد (ماهر جمعه) الذي يشذ عن

المجموعة، (العصفورة عبير: اه..

لو اعرف اين فريد؟.. لذهبت اليه

الإن) ويحونها متحلفا مع النسر

(ماهر الدقم) ومتواطئ في مؤامرة

حقيرة (يوهم فريد العصافير بان

هناك نهرا جميلا تحيط به الورود

والثمار ليأتى في غيابها بالنسر

ويلتهم ما في أعشاشها من عصافير

صَغيرَة) ضَّدها ــ لتَدميرها بغرضٌ

ان ينجو من التهام النسر له .. ولكن

العصافير الطبية تكتشف خطته

وتوقعه في شر اعمله.. ويصبح في

الغابة خاننا وكذابا وأحكن

المحموعة في النهاية تعملف عليه

وتسلمحه حين يخبرها بضرورة

وضع اعشاشها فوق الاشجسار

الصفار درسسا تطيميسا هادقسأ

(الاعشاش هي وطن العصافير..

والدفاع عن الوطن يحتاج للتعاون

والاتصاد..) في اطار التجريسة

السرحيسة وانخطل الاطفطل في

البناء الدرامي أو الإخراج.. كيف؟

ـ لعـل أبسرز ما في البنساء

العرض المسرحي سواء في عمليتم

لحمليتها من الاعداء ويتعل

واسمه "زينبة"، في الخمارة تلك، يتعرف الى الريس عبدوش، ويتعرف الى رأغب درويش، وهو مهرب وقاتل، ويعرض راغب صدائته على سعيد

سعيد هذا العرض، لأنهيريد أن يكون بحارا لا مهريا "هكذا اوصاد أبوه أن

اخُلاقية)، وفي اللانقية (متفاهما) تزوجت الريس عبدوش.

هذه هي اجواء سعيد صالح

مجنون بين الانسان والطبيعة، فيه التمدى والشجاعة والتضمية.

يبدأ الكاتب يوصف حادثة المركب، والهلع الذي يصبيب الركاب،

بمجرد انه اعجب بشجاعته فيرقض

ويلتقي بكاترين الطسوة، وهسى عشيقة سابقة لوالسده، قام والسده بنقيها من "مرسين" في لواء الاسكندورنة الى اللائقية لأنها، كانت على علاقة مع الأتراك (علاقة لا

حزوم في اللاذقية. الذي سرعان ما يتفقمع الريس عبدوش ليكون واحدا من بحارته، ولكن بعد أن وقع سعيد. في خطيئة كبرى، لقد اغوته كاترين أو هو اغواها، المهم، تم الأمر الذي استشعره الريس عبدوش، وسسوف يسبب مستقبلا حدثا مجهولا ومراء في الرحلة على مركب الريس عبدوش، من اللانقية الى الاسكندرية اي في اواخر الرواية تقريبا، تبدأ الحركة الدرامية للرواية، عندما تهب العاصفة، وتقاجسي، المركب، وييسدا صراع

ينسى هذا الريس عبدوش سلطته كريان للمركب، وينسى صفته كقائد، ويخاطب البحارة بقوله ق: "يما اخوتى"، اذ لا بد من المواجهة الجماعية للخطر. لا بد من التضامن الانساني الملحمي في وجه الموت الذي يهدد الجميع.

الطوة لاحد.

في قمة الصراع بين الحياة والموت، كاترين الحلوة - المرأة، على المرأة أقوى من ألموت؟

أقوى من التضحية ذاتها؟ الاثنان، سعيد، والريس عبدوش، اسحقها إلى جالة من العجسز، والاحياط، والفشل، من ابن لهددًا المطوق الصعيف (المراة)، الناعم

برج مراقبة في المركب.

لقد استطاع حنامينه ان يتقسل

بصنق وحرارة فائقة المناخ المذي

هذا هو عالم البحر – والبحارة. بشر عاديون مثلناء ولكتهم استثنائيون، وهم من لصم ودم يصارعون الموج ويمخرون عباب الماء على مراكب، يتركون زوجاتهم واولادهم من سفرة الى اخرى وفي كل مُرة هم معرضون الى مجاهيل لا يعلمها ألا الله، ولعل حادثًا يجري لركب الريس عبدوش بيين مدى الهلم الكبوح والسيطر عليسه، مدى قوة اعصاب اليحار، وسيطوته على حواسه وانفعاله، فعندما يكتشنف احد البحارة في نويته من الدقل ان ثمة تغيرا في الاحوال الجوية ينذر بعاصفة نجد الريس عبدوش يعطى كان عبدوش يقول: "تــوق"ان

بالايحار عميقا. والله نسأل أن يدفع عنا الأتي". يهذه الكلمات كان الريس عبدوش يعطي تعليمات في مواجهة الخطر.

واعشاش العصافير موزعة بشكل رياعي يشغبل كل السرح وتلك للحصول على تكوينات، مسرحية منظمة مدروسة).

بقلم: محمود اسماعيل بدر

ثم محاولة سعيد لانقاذ المركب عن

طريق فصل الصاري المرتطم بالدقلء وقطع الحيل من أعلى المركب المتموج

ني الماء والذي يضريه الربيح والماء، الا

ان المركب ظل عرضة للغرق حتى على

الرغم من محاولة سعيد المستمينة،

هنا تدب الفرضى، وتفقد اوامسر

وتطيمات الريس عبدوش اهميتها

رتصع التجاة الشخصية مي الهدف.

النجاة، الأم الأرملة (وهي أحدى

النساء من ضمن الركاب) تبحث عن

طفلها ويقوم بحار باحتضان الأرملة

والقفر بها الى الزورق، اما قمــة

الدراما فهي في بقاء سعيد والريس

عيدوش على قاهر المركب ومحاولة كل

منهما للبقاء في المركب، والغرق معه،

اي الاستسلام لسطوة اليحر وحكمه،

ولكِّن للقورُ بالبطولة، للقورُ بالصيت

والسمعة في الميناء، عندما يعمود

البحارة ويسردون ما رأوه وما عاشوه

في هذه الذروة الدرامية تنتهي

فعندما يرفض الريس عبدوش ان

يكون نذلا ويترك مركبه في عرض

البحر ليهرب الى زورق النجاة، عندما

يرقض ثلك ويبقى على ظهر مركبه

ليغرق معه كما يليق ببحار حقيقي

وشجاع وفيما سعيد يقذف بنقسه الى

فيتذكر الريس أن سعيد سيئجو،

وانه سيلتقي كاترين. كاترين الحلوة تدخل الصراع في

اللحظة الحاسمة على تحو ما، لتغير

سير الحدث رأسا على عقب، تحدث

الواقعة المرة والمجهولة كما أشرت في

السابق، فيقطع السريس عبىدوش

"لنغرق معايا سعيد انت في البحر

الحبل وهو يستشعر الغبرة:

حبل الزورق، تحدث المفاجأة.

من تجرية قاسية.

يدب البحارة والركاب ألى زوارق

برز الإخراج واضحا في حرفية المثل وتحريكه على الخشيسة في اطار المحموعة ما عدا (ريا حدايين واحمد العمري) قلم يكونا في ايقاع الكهل فكانت حرفية الاداء في بعض المواقف تهبط الى مستوى علاي. ولكن الاطار العام يؤكد أن نعيم حدائين قفر اخراجيا بهده السرحية الى مستوى كبير يؤكد مقدرته على اجتياز عثرات العرض ومسرح الطفل بشكل عام.

ـ آلديــكورات (محمـد عبــد المتعم) يرغم بساطتها المتناهية والوائها الزاهيسة الجعيلسة الستخدمة لجنب انتياه المدرك اليصبري لدى الطفل الا انها كانت تفتقر الى ذلك الايكساع اللونسي الواحد لتتوازى في النهايسة مع البناء العضوي الشامل للمسرحية فكثرت الإلوان المتنافرة في الخلفية وكثرة الورود والاشجار جعلت من الغابة شيئا غارقا في بحر العاني الكثيرة الَّتي لا يُستَطيِّعُ معهـاً الطفَـل في تفصيـــل المُشاهــــد المسرحية، والاضاءة (عمر نوار) هي الاخرى لم تكن اسعد حالا ما عدا الاضاءة المسقطة على بيت النسر فكانت محققة للمناخ الدرامى المطلوب.

- الملايس (محمد بدره) اذا كان هناك سقطة في المسرحيسة فهسي الملايس فتلك الإلبوان المتنافرة المتجماورة افقعدت الشخصيمات معانيها وملامحها الفيزيقية وخاصــة ملابس النسر، فاتـــا شخصيا ما استطعـت تعييرُهــا

- الاغانسي: (بشسير هواري) الكلمات حيدة، وناعمة، ولكني لم اجد مبررا براميا منطقيا يستدعى وجودهاً في السرحية قلاً هي من صلب السرحية ولا هي هادفة لدعم الحدث السرحسي، وجساءت الموسيقى (على ابو حَضَره) ومع كل اسف خارجة عن الاطلو العلم للمسرحية فتشعر وانت تسمع كل الحان الاغانى ابك سمعتها فيل هذه المرة وفي مسرحيات فلتت

- المعتلون: يبدو جهد المؤلف التدريبي واضحا في صقل موهبة المعتلين ولكنى لم أشاهد الحرفية الادائية الحقيقية الالدى ممثلة دور العصغورة سوست (غيادة السعيد) فهنك الصبوت المدرب،، والتركيب المسرحي مما يشهد لها بالغرة ويشهد للمخرج بقجهد المبدول



واللغة أنستخدمة لاثراء الحصيلة اللغوية عند الطفل من خلال الموتولوجسات المنعزلسة، والديلوجات الغلقبة الخاضعية لحتمية التطور المسرحي اضافة ال الالوان الجميلة في التناغمات الحوارية الهادفة الىدروس تربوية للطفل ولكنى اعيب على البناء عدم وجود المعادل الموضوعي لتحول شخصية العصفور فريد واتجاهه نحو النسر، فليس هنك مبررات درامية لانهزامية النسر، وليس هناك معلال موضوعتي لصفيح العصافير عن خَيانته فلّيس كافيا ان يرشدُهــاً الى ضرورة وضــع اعشأشها على اغصان الشجر حتى يعود الى المجموعة أضافة ألى أن الخبط الدرامسي البذى يحملنه (يجسده) الكهل ومجموعته غسر موظف دراميا لاكثرمن التعليق على الاحداث.. فعملية الايهام بالواقع تنتهى طللا ان هذا الخط تمثله شخصيات حية، بينما يقية الشخصيات ترمز الى طيور. ففي اضفاء الواقعية الإنسانيية على الطيور ودمج الخطين الدراميين بيعضهما يعطى البناء المسرحى ثقلا سيكولوچيا ويعدا "رمزيسا

جميعها وحدات مسرحية تتاولها المخرج (نعيم حدادين) واحالهامع الحركة، والايقاع وتوطيف الديكور الى لحظة صراع بين قوى الشر وقوى الخبر (بيدو واضحا في الوان الملايس التى تعكس سيكولوجية الشخصية) محافظا الاخراج على بعدي الفكر والواقع منتقلا بينهما بلحادة تامة .. (الحفظ التوزيع الديكوري، بيت النسر المرتفع على عدد من الدرجات في اعلى اليمين،

هنا القضية العربية أو الحلول

الانهزامية لدى البعض ومسا

يعكسه من تيارات جانبيــة على

البعض الاخر وهذا بالطبع اقصى

ما يمكن أن يفكر فيه الأن مواطن

المقابلة (الثنائيات)، والمقارقة

(سـوء القهـم والتحـول في

الشخصيات والموقف) والاختلاف

(وهو ما ينتج عن عملية الصراع)

"وطن العصافير"

ومواصفات مسرح الطفل

الذي جاء ملامسا عن بعد لروح الشخصيات. تجبح التاليث وبالصوارات

السرحي هو يساطئة الاسلبوب الشكل والمضمون وذلك عائد الى خصوصية اللغة (النواحسي الخاصة بادب القصة والمقلسة لدى المؤلسف السذي اكد درامسا الصورة الخاصة بالطفل وتظلها في اطار الاسقاط العصرى فهو يؤكد

يحسل عثصر الصراع الدرامسى

المسرحيسة الذكيسة، والتسلسسل الحدثيء الموضوعي في صناعة ما سمى مسرحية حنيثة تجمع بين الجملية الدرامية ويين الفكرية الدرامية في اتساق هارموني ما بين

وانا على ظهر المركب هكذا لا تكون كاترين الحلوة لك ولا لي وهكذا تتحقق العدالة بينتا".

في قمة الصراع بين الحياة والموت، في عنفوان اللجة، وفيما سعيد يرمي بنفسه الى البحر ليصل زورق النجاة، يفعل الريس فعلته يقطع الحبال، متناسيا التضحية، انكأر الذات، ناسيا بعض اخلاق البحارة "لتتحقق العدالة بينهما"، ولا تكون كاترين

هل المرأة اقوى من الحياة؟ اقوى من البحر؟ اعلنا ما في داخلهما في مولجهة قاسية جدا، كاترين الطوة، نعم كاترين _ المرأة الانثى ذاتها _ "عزيزة" التي قهرت فحولة سعيد وزدت محارلته

والرقيق كل هذه السطوة؟

ما هو الدقل؟ هو جزء من ألمراكب الشراعيــة التي تعمل حسب مؤاتية الريح في ابحارها تحديدا، هو الصحاري الرئيسي وسط المركب، يقف فيه البحار للحراسة، والمراقبة في فترة مناوبته فيعمل على تسوية القلوع ويراقب طلوع النجم، ويعايس الاتجاهات والزمن ويرى ظهور الغيم، اي انه

تدور فيه احداث الرواية، لقد كتب البص، ورسم لنا عالمة كما هو تماما. اليمس تأك اللجسة الخطسرة والغامضة احيانا، والرؤوفة الحالمة أحيانًا أخرى، والمقاهي، والموانيء، والشواطيء، ورائحة الله والسما اليحسارة، بسراويلهم ومراكبهسم ورائحة تبغهم والتفاق البحارة حول رئيسيهم، وتضامنهم مع بعضهم البعض، تضامن يصنعسه طول التعايش مع الماء الواحد المتشابه، الماء الذي يتور مرة واحدة ويهدا مرة واحدة، والرغبات والنزوات والشبق الذي يحتدم في نفوس هؤلاء القوم الذين يعضون عمرهم في الماء وعلى سفن الشحن يسافرون الى موانيء العالم، حيث استراحاتهم بين كل سفرة وسفرة ولخلاقياتهم، تلك الاخلاقيات التي يتم التعارف عليها ويتم احترامها بين البحارة حتى لتصبح عرفا او قانونا يسري بينهم.

تعليمات بكل حزم وجلد وتماسك. يعرف الركاب ئلك فيدب الذعر قيل

نواجه عاصفة جرب ما استطعت لنحاول أن نسيق العاصفة إلى الداخل، ركز القلوع بما يسمع لنا

الاوان، تصرف بهدوء وحكمة. نحن

"شخصية سعيد صلح حزوم" فتى شجاع متأثر بوالده الى حد التقمص (كان والدي يقول...) كان سعيد يردد هذه العبارة باستعرار وهذا الوالد كان يشكل ماشي سعيد الشدود اليه. هذا الماضي المُعتد في حياة سعيث وحتى الى تشكيل مستقبله، فهو يريد ان يكون بخارا مشهورا، يتحدث عنه ناس المرائيه ويرهبه البحارة، ويثور ضد فرنسا. كل صفات الوالد كان يريدها ابنه سعيد، كان يطلبها، يجازف من اجلها حتى في انتعال عراك ما كان يستحضر شخصية والده، كان يتمتله في مواقف كثيرة، ويتصرف على ضوء ما كان

🦳 روز الشوافد سيفعله ابوه لو كان محله. واقبل القائسان أأحد سعيد حزوم، سليـل الشجاعـة ب ينز الله الندسي ما هم والجراة سرعان ما يسلك درب التعهر، رينين **نوله شعال**ي (و أنه يريد أن يدخل التجرية (المراة، " يُعَلِّرُ الْوِسُونِ إِ الحشيش الحمر، العراك) يريد ان إدال كاتب الله يسقط ولكن الى اعلى ليتأهل الى ان التر عز فوله جل سه يكون بحبارا له نزوات البحسارة . أيسا الإما كان الله وسقطاتهم واندفاعاتهم في عيش حياة أيقا عز الاقتساس واسعنة متلاطمية فيهنا التعهير - رائية النايف قولها والطهارق قيها الفضيلة والرذنك وَغَلِكُ قَبِلَ مَا مَعَادُ التضحية والخيانة كل متتأقضات إذاليمول عليه الصد

على ضوء ذلك يلتقي سعيد في اللاذقية بقاسم. أن قاسم هو النقيض للدرب السلبي الذي سلكه سعيد. فقاسم رجل وطني بيحث عن خلاص العمال في تكوين نقابة لهم للحصول على حقوقهم، ويين أن يتبع سعيد صديقه قاسم ويسير في خطه النضال الوطني، ويين ان يستمر في طريقه القرالومعن السلبي يعيش حالمة من الحبيرة والتناقض، ولكنه يستمر في طريقه ليس هذا فقط، بل يحّون والده ايضاء ويحون شرف المهنة كبحار عندما يرتبط بعلاقة جنسية مع كاتريـن الطوة عشيقة والده سأبقا وزوجة

> الريس عبدوش حاليا. والده ما كان سيَّقعل ذلك. صالح حزوم لا يمكن أن يدخل تجربة "شاذة" كهذه. وعلى صعيا البحث عن يطولة، عن حادثة يثبت فيها سعيد حزوم فتوته وقوته كما فعل والده في جادثة النهر (حكاية بحار)، على هذا الصعيد جاءت خادثة صعود سعيد الى الدقل لانقاذ المركب، ولكنه حتى هذا بالذات لم يسجل ابيا نجأح مع أن صعوده إلى الدقل عمل ينطري على أرة واقدام وشنهاعة كبيرة قفي . الوقت الذي تراجع بحارة قداعي عن خوض مثل هذه العركة وتركوا امريا الصعود الى الدقل إلى اعتبار الريس نجد سعيدا يطلب ينفسه إن يقوم بالمهمة عن جميع البحارة وجرد الريس عبدوش تفسه ولم يتحقق له ما اراد (لم يجد على السطح من يحتقي بفورد سمع فقة

عبارة: "المك يغرق") البحر لم يستجب انن، ﴿ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا لللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل والبحر خلف سعيد. تركه يعينون خيبة غير متوقعة ولم يكن الدقل سلما للمجد . وظل صالح حززم بعيد عن عن ابنه، ولم يفعل سعيد ما قطه أبوه ي لقد استطاع حناميته بمسترقي عال من الفتن، واللغنة الشفافية الشعرية ان يصور عالما محكم وينقلنا الى يؤرة الصراع منز تبويد . كثيرة لينهى كتابه الثاني من جاد . هذا البصار الى نقطة هي ذرة . درامية، وقد اعتمد اعتمادا كليرا على ذاكرة اشخاص الرواية، وخاصا سعيد حزوم، يعتم د على حديثها الداخلي. حوار البطل مع نفسته أو ما يسمى بالموتولوج الداخل ففي كفار من الوقائع والمواقف والأفياد الم يتوقف الكاتب عن وصف ما يجري قاطعا علينا بعض الشاعد لينتقل ألوثة

داخل البطل انها نقلة الى الداخل كي ا نستمع الى ما يجزي في ناس البطال من احتدام خواطر وهواجس، ومثل هذه النقلة ضرورية إيضا الخيالية الزمن الكاني الذي من المنترفي أن ينسجم ويتوافق مع مسار المقت على موعد لانتصار النهار

على موعد لانسباب الضباء

حبيب فلسطين هذى فلسطين

طلعت عليها فكنت ابر

قولوا لهم، بقنار قولوا

هذا هو الشعب الكيل

يرمى وجوه المعتدين

ما ردهم أن الرصناص

الناس في السلحات

على الليل، والظلم، والاحتلال-

يلف السهول ويطوي الحبال

شعرك باق بها لا يزال

الدرايا بها وأعر الرجال

هذا هو الشعب الإصبل

ولا يحيد، ولا يميل

زلزال، واعصار يصول

ويتطرق الى الحديث عن "حسرم

لخليل" ذلك الحمى الذي استباحسه

. "حرم الخليل" ماذن

اين الرجال" عروبة

ما تحده للصامدين

تشكو، ومحراب يقول:

شلت، واقعدها الخمول

تلوح ، او رحف يزول..

"حرم الخليل" اباحه

وطغى بساحته الدخيل

بكّل ناصية يجول

والخليل التي تعاني كما تعاني سائر المدن والقرى الفلسطينية الزازجة تحت

الاحتلال الصهيوني، يتغنى بها الشاعر في قصيدته "يا أهلنا.. عند الخليل"

ميث يحدي صمود أهلها، ووقوفهم في وجه الأعداء سدا منيعا:

العربي، أذ رفد هذا التراث المخزون

المثل بالكثير من الامثال، وقد اورد

الاستاد روكس بن زائد العزيزي في

كتابه قاموس العادات واللهجات

والاؤابد الاردنية بعض الامثال

الشعبية السائدة والتي تنتسب

بمضامينها لنصوص ادبية نورد

(اللي بعيش، بقنيريش) اذ يحمل

ورأس مالك وهي السروح قد

لا تأسف لشيء يعدها ذهيا

وعلاقة الابوة تبدو واضحة بين

مضمون المثل الشعبي (زرعك

الحسنى مع الرجل الاليم، مثل زرع

البور، وارض القرقباش) وقول

الشارع المتنبي: اذا انت أكرمت الكريم ملكته

وأن أنت اكرمت اللَّثُمُ تمردا

وتورد على سبيل التمثيل لا الحصر

(الرجال محاضر، ما هيـه

(اللي ما يحمد ولد ما يحمد لن

وقول الشاعر (اذا المروّ اعيته

(صيور لمغبى يا عزيز يبان)

خلاصة مثل هذه التجارب بمثابسة

القواعد العلمية التي لا يشك

بصحتها، وقد ادى اختمارها الى

صياغات مثلية سائدة ومن امثلة ذلك

(أَبِّ ٱقطع القَطف ولا تَهاب)

و اذا بدك تمحق حالك، اشتغل

وتلعب العادات والتقاليد دورا

فعالا في صناعة الامثال الشعبية، اذ

انها تقوم بدور المصور للكثير من

التقاليد السائدة في المجتمع، فنحن

عندماً نسمع المثل القائل (أبن العم

بنزل بنت عمه عن القرس) انمسأ

نستذكر احد التقاليد التي كانت

سائدة في المجتمع والتي تعطي لابن

العم حق الاولوية في زواج الفتاة ومن

(الشدة ما بنقرب منية)

(أن غلت ون امحلت وراها

فمطلبها كهلا عليه عسير)

الامثلة التالية للتمثيل على المنشا

(ترى الرجل النحيف فتزدريه

مضمون هذا المثل ما رمى اليه البهاء

زمير بقوله:

مناظر)

غدا شایب)

المرؤة ناشئا

ما كنت جاهلا

وقول الشباعر :

وفي اثوابه اسد مزير)

سيكون موضوع حلقتنا هذه، هو محاولة للبحث في قضية مصادر نشوء المثل الشعبي، والذي يتسم بالعمق الزمني سواء من حيث ولادته، ام من حيث أستمرار تداوله: كما انه يعتبر ويحق اوضح الوان الادب الشعبي، في رسم صورة الاصول المشتركة للادب الشعبي في الوطن العربي، وما ذلك الا لكونة ينتسب لعمق رماني يفلت معه من الحدود الضيقة للانتشار، سواء الحدود الجغرافية ام الزمنية، ولعل مرورنا بمصادره من شأنه ان يوضح لنا سمة حدوده الجغرافية والزمنية الواسعة في الوطن العربي، والتي انما هي انعكاس لوظائفه المتلة بكونه يمثل خلاصة تجارب المجتمع، وحكمته، واعراف وتقاليده، وتطلعاته،

ولا شك في أن العقيدة الدينية تلعب الدور الرئيسي في مصادر نشوء المثل الشعبي، اذ أننا نقع على الكثير من الامثال التي ينتسب نشؤها اللفظى للقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ذلك لانها ظلت تحتفظ بالمضمون العقائدي كما وردء اذ اقتصر دورها على وضع اللبوس الفظى للعامة، وقد تطور هذا الليوس على مرَّ العصور، كما طبع وفقا للهجة السائدة في كل مجتمع، مع الاحتفاظ باصالة المضمون وابعاده التي وضعتها العقيدة الدينية وتداول مثآ هذه الامثال على السنة الناس انما هو في الحقيقة احد المؤشرات على ايمان الفرد بعقيدته الدينية، ويما ان الدراسات المتعلقة بالمثل الشعبي ما زالت ضئيلة في الوطن العربي، اذ ان الاهتمام الان منصب على جمع هذه الامثال، لذا فان المكتبة الفلكلورية العربية تفتقر الى الدراسات التـي يمكنها ان تضع امامنا مجموعـــة الامثال الشعبية ذات المنشأ الديني، ومع ذلك فاننا لا نعدم أن نقع على الكتير من هذه الشواهد .

فنص المثل القائل (احنسا بالتفكير وعلى الله التدبير) ما هو الا اقتباس لمضمون قوله تعالى (وعلى الله فليتوكل المؤمنون). وقولهم (اللي كاتبه الله بده

حسر) مقتيس عن قوله حل شانه (قل لن يصيبنا الأماكتب الله لنا) ومن الامثلة على الاقتباس من ضمون الحديث الشريف قولهم: (اعقل دلولك قبل ما تنام) ،قد قال الرسول عليه الصيلا: والسلام (اعقل وتوكل) اوكما قال.. وعلى سبيل المثال لا الحصر نورد

الامثال التالية للتمثيل على المنشا (شوه جاب الحاسد للرازق) (ُلا تُكبر الله اكبر) (اجاك ألموت يا تارك الصلاة)

وقولوا تقادير الرحمن) اما المصدر الثاني لنشوء الامثال الشعبية فيتمثل في التراث الادبى

(ارموا حالكو عن الحيطان

اما النوع الثاني فيسميه الاستاذ العزيزي (حكاية المثل الفرضي) ويقول في ذلك "اما المثل القرضي فهو قول ترتجل له حوادث خيالية منّاسبة لحالة لا يستطيع الانسان ان يصرح بها خوفا على نفسه، فيحتال للافلات من هذا المأزق الذي تورط فيه، بارتجال احاديث على لسان الحيوان والطير والجماد احيانا، تشبه ما هو فيه من واقع الحال، ويسروج هذا القول في ايام الجور والاضطهاد، حيث لا يستطيع الناس ان يجهروا بما في نفوسهم خوفا من بطش الحاكمين والظالمين".

الحيوان او النبات. ولدت الكثير من الامثال، أذ أصبحت

اوسعتهم شتما واودوا بالابل) كمَّا ابله، ولما لم يستطع اشتردادها، فقد شتما، وأودوا بالابل) فذهب قوله هذا مثلا يجرى على السنة الناس.

وهكذا فاننسا نخلص الى خمسة مصادر لنشوء المثل الشعبي هي: * العقيدة الدينية

* التجرية * حكايات الامثال.

الامثال التي تصور التقاليد قولهم: (ابن ابنك الك، وابن بنتك لو) (اقعد وراه وانشد عن خاله) (اللي ما بده يجوز بنته بغلي

اما المصدر الاخير لنشوء الامثال. فهو الحكايات وقد اطلق الدكتسور هائي العمد عليها مصطلح (حكايات[.] الامثال الشعبية) ويقسمها الاستاد روكس بن زائد العزيزي في قاموسه الى نوعين هما حكاية االمتل الحقيقى اذ يقول في هذا الصدد "المثلَّ الحقيقي هو ما وضع بناء على حادثة وقعت فعلا، او قصة شاهد الشعب احداثها فلخصت العبرة منها في مثل يطبق في كل مناسبة تشبه المناسبة او الحادثة، ولا فرق في المثل بين مذكر ومؤنث ولا بين مفرد ومثنى وجمع، ولا بين مجموعة من الناس اذا أريد تطبيق هذا المثل على جماعـة من

ومع اننا نتفسق مع الاستساد: وقول الشاعر (ستبدي لك الايام العزيزى فيما ذهب اليه حول المثل القرضى الا اننا نرى ان الخوف لا ويأتيك بالاخبار من لم تزود) يعتبر السبب الوحيد لوضع المشل الفرضى، فقد يكون الخجل أيضا اذ وتمثل التجربة المصدر الثالث يحول دون أن يطرح الانسان أحداث لنشوء المثل الشعبي، اذ أن تكرار قصة واجهته، فيلجا الى نسبتها الى التجربة الواحدة مرات متتالية قد

وزيادة في ايضاح هذا المصدر فاننا ننقل حكاية، الشل العربي(اوردها الاستاذ العزيزى في قاموسه اذ يقول "واصل المثل حكاية مفادها ان كُعِيا وَهُوَ شَاعَر مَحْضَرُمَ نَهَبِتُ وقف على مرتقع يشرف على درب الغزاة، واخذ يشتمهم، حتى تواروا عن ناظريه، وعندما عاد لاهله سألوه عن مصير الابل فقال :(اوسعتهم

*التراث الادبي

العادات والتقاليد

تُالاَصْنَقَة الى كُونِه جِديداً.

زنزانة رقم ٧

بقلم: زياد عوده

صدر حديثا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان، ديوان "النقش في الظلام" للشاعبر الفلسطيني هارون هاشم رشيد. ويحتوي هذا الدبوان على أحدى وعشرين قصيدة، تتحدث عن الوطن المحتل، والهم الفلسطيني الكبير. والشاعر هارون رشيد، من الأسماء المعروفة في الوطن العربي الكبير، إذ أنه يمثل جيل بعد النكية الأولى سنة ١٩٤٨، حيث شرد من وطنه، واستقر مع أهله في عُزة، ومن ثم في القاهرة، حيث ساهم مساهمة فعالة في ابراز الأدب الفلسطيني شعرا ونثرا عبر البرامج الخاصة، الذي كان يقدمها من اداعات القاهرة. وله دواوين شعرية كثيرة منها: "مع الغرياءً" الذي صدر سنة ١٩٥٤ في بيروت، عودة الغرباء، غزة في خط النار، أرضُ الثورات، حتى يعود شعبنا، رحلة العاصفة، قدائيون، مزامير الأرض والدم، مفكرة عاشق، قصائد للقدس، بالاضأفة الى رواية طويلة بعنوان "سنوات العداب ودراسة في شعر المقاومة بعنوان "الكلمة المقاتلة في فلسطين"، ودراسة الحرى عن "مدينة وشاعر ــ حيفـــا والبحــــيري" بالاضافة الى قصائد ومقالات مختلفة منشورة في الصحف والمجلات العربية، وهو يشغل الآن منصد "ممثل فلسطين في المنظمة العربيسة للتربيسة والثقافسة والعلوم". ويساهم في تحريسر مجلة أشؤون عربية" التي تصدر عن جامعة الدول العربية في تونس. في ديوانه الاخير

'النقش في الظلام". "بواصل الشاعر الفلسطيني هارون هاشم رشيد رحلته مع ألوجه الفلسطُيني.. هذا الوجع الذِّي امتد من فلسطين اتَّى المنافي الى لبَّنان ومَحْيماتها، والى بيروت التي فجمست بخصومات ابنائها، فدفع الفلسطينيون ثمــن هذه الخصومات. في هذا الديوان ينقش الشاعر آلام شعبه وجراحاته عبر هذا الليل الطويل المند من دير ياسين الى صبرا وشاتيلا وما بعدهما، والى أن ينجلي الليل، وتبزغ شمس العودة الفلسطينيا المظفرة فستظل رحلتنا مع قصائد شاعرنا عابقه بالأمل واشراق العودة والرحيل الى

الشاعر هارون هاشم رشيد، من الشعراء "العموديين" المُلتزمين بالوزن والقافية، رغم قيامه في بعض قصائده بتوزيع البيت الواحد الى اكثر من مقطع.. ومع هذا يظل محافظا على الوزن والقافية. وكما ذكرنا فهومن شعراء جيل .. النكبة الأولى في فلسطين سنة ١٩٤٨، إذ صدرله أول ديوان سنة ١٩٥٤، أي بعد النكية بست سنوات. وهو من الشعراء الملتزمين بقضية وطنه، ونادرا ما ينظم الشعر في مناسبات أخرى!

فالوطن عنده هو الأمل الكبير الذي يتفنى به، ويبدع من اجله.. وكلُّ مدينةً وقرية ويقعة في فلسطين هي حبيبت، وعشيقته، والهامه،، وكل قصيدة من قصائده في ديوانه "النقش في الظلام" تطرح فكرة، وتحكي قصة، بأسلوب جميل متناسق، يدفعك ألى قراءة الديوان من الغلاف الى الغلاف، دون أن تشعر بالملل وهذه من سمات الشاعر المبدع المتمكن

من قته..! في القصيدة الأولى من الدبوان "طفل فلسطيني" يتحدث الشاعر عن الطفل

الفلسطيني المحروم، الذي يحلم بأن يكون كسائر الأطفال السعداء في هذا العالم الواسع، حيث يقول: يحلم طفلي الصفير متلما، قد يحلم الإطفال يطم أن يطير، مثلما فراشة، تهيم في التلال، يحلم أن يركض مثل جدول، يسرع مثلما شلال

يحلم ان ينام، فوق صدر أمه وينهل الدلال ويبرز الشاعر مأساة الطف الفلسطيني في هذه السطور: لكن طفل الصغير منذ الإحتلال ومنذ أن حطت قوى . العدوء في السهول والجبال تفزعه رصاصة

إلى ان يقول في نهاية القصيدة: من يومها، والشوق في أعماقها، يكبر كل لتحظة، ينمو مع الزمان، تنتظر الساعة لانتقامها، ترتقب الأوان.

بقلم؛ عيسى الجراجرة

يقع الكتاب في ٢٠٨ صفحات من

القطع الصغير، وهو من منشورات

مؤسسة نوفل اللبنانية، في بيروت عام

سلام الزاسي، المتخصص في التراث

الشعبي اللبناني، والذي له العديد

من الكتب القيمة المتعلة في هذا

المجال، منها كتاب لئلا تضيع وكتاب

حكى قرايا وحكى سرايا، وكتاب شيح

بريح، وكتاب الناس بالناس، وغيرها.

الأراضَى العربية المحتلة عام ١٩٦٧ واقامة

المستوطنات عليها، فهناك العديد من

الحركات الصهيونية التي تدور في فلكها

والتي احبت على عاتقها أستخدام العنف

مَن أَجِل تحقيقُ أهدافها الرامية ألى طرد

المو اطنين الفلسطينيين من الصفة الغربية

وقطاع غزة وتحقيق الحلم، الصهيونسي

القديم باقامة دولة صهيونية على ما يسمى

بارض اسرائيل الكبرى، وكان لدار الجليل في السابق فضل تغطية اخيار الاستيطان

الاسرائيلي في الماضي ونشرها عبر كتاب الاستيطان الذي الفه السيد عبد الرحمن

ابو اعرفه، ونشرته دار الجليل بقتعاون مع المؤسسة العربية للدراسات والنشر،

والبوم تعود هذه الدار، لكي تنشر ما كتبه

الصهاينه انفسهم حول حركاتهم

الاستيطانية، ومنها كتأب (غوش ايمونيم:

الوجه الحقيقي للصهيونية) الذي كتبه

الصّحفي الأسرائيلي دُانَّتِي ْروينشَّتايِتْ وترجمه السيد غاري السعدي، ولا تنبع

أَهْمِيَّةُ هَذَا الْكِتَابِ مِنْ خَلَالِ حَدِيثُ مؤلِّفُهُ

عن غوش امونيم فحسب، ولكن من خلال

التفاصيل الكثيرة التي وردت في اثناء

الحديث عن هذه الحرِّكة، والتي ترينا

ابعياد الاحتسلال الاسرائيل ومواقسف

الصهايئة الجدد من وطننا المحتل، مما

يرينا ماذ تصنع يد اولنك الدين يتفنون

وتتركز اهمية هذا الكتاب ايضا في المادة

لني تعود الى حدور الصهيونية وبداية

اطماعها التوسعية، وفي تلك المواد التي

تستشرف المستقبل لترينا ما الذي مخطط

له الاسرائيليون في السَّتَقيل وما يتطلعون

له في الوقت الحاضرة كل ذلك بالارقام

والتواريخ الدقيقة وبالاسلسوب المسوق

الممثليء بالمعلومات الجديدة ولا بد من

الاسرة هنا الى الصور التي اختتم بها هذا

الكتاب والتي تعتل المستوطنسات النسي

اقامتها هذه ألحركة عبر الخرائط الكثبرة

بالاضافة الى بعض الوثائق المتعلقسة

بالاستيطان والتي لم يكن ليكتب لها

ان هذه القراءة السريعة الربعة من

الكتب التي صدرت عن دار الجليل، لا

تغنى عن العودة اليها من أجل أستكمال

الفائدة الكبيرة والحصول على المعلومات

الكثيرة التي تتضمنها كتب هذه السدار

الستة عشرة والني سنشاهدها جميعا

ضمن الجناح الاردني في مهرچان جرش

للتقافة والفنون.

الظهور لولا صدور هذا الكتاب.

بِلْسُلام ولا يكفُونُ عَنْ التَّغْنِي بَهُ.

اما المؤلف فهو الكاتب اللبناني.

١٩٧٩ ويطبع للمرة الثانية.

تشدهه قنبلة يخيفه زلزال.. وهذه الصمورة المزينسة لأطفسال فلسطين، تجعل الشاعر ينقل تساؤلاتهم عبر هذه الأبيات: يسائلون، النجم والسما، والتلال، والجبال. متى يزحزح الكابوس عن صدورهم، متى يزول الاحتلال متی..؟ متی؟ يظل طفلي ساهما، يكرر السؤال..؟! وفي قصيدته "حزينه حبيبتي" يصور

لنا الشاعر بأسلوب مؤثر، حبييته فلسطين حيث أهدى هذه القصيدة "آلى أغلى من احب" يقول فيها: حزينة حبيبتي والوشم في ذراعها، من ليلة العدوان من يومها، لم تعرف السلام في حياتها، لم تعرف الأمان،

بمناسبة صدور ديوانه السادس "ظلال الجمال" حيث يقول فيها الشاعر: ظلال الجمال، ظلال الجمال ظلال فلسطين، أحلى الظلال تهادت، الى تهدى النسائم كليتهال كالابتهال كالابتهال

وقصيدة "ظلال فلسطسين" هي في

رأيي من أجمل قصائد الديوان، وكيف لا

تكون كذلك وقد أهداها الشاعر الى زميله

الشاعر القلسطيني الكبير حسن البحيري

قراءة في كتاب "النقش في الطلام"

وعدا على حرماته ويغى، وهددت الاصول وها هو "حرم الخليـل" يشكو، ويصرخ، وينادي العرب في كل مكان من أجل تحريده، وتخليصه من أيدي "حرم الخليل" اباحه وطفى بسلحته الدخيل كسرب العنادل، رف اشتياقا وعداء على حرماته

> وصلت لدي كحلو المنال وحطت كما زورق متعب على مُرْفَأُ الشوقُ، حط الرحال الى أن يقول في نهاية قصيدته: ظلالك تحمل بشر الربيع ويشرى اللقاء، وحلو الوصال

أطلت على، كبدر التمام

إلى وردة، فتهادى.. ومال

من كتب الادب الشيعبي العربي ومأثوراته

مع كتاب "في الزوايا خبايا"

ويفيض الكتاب بالحكمة والمتعة التي تسيل من خلال ما فيه من احاديث وقصص وحكايات واخبار وطرائف منسيحة وامتحال شعبيحة واحداث ومواقف واساطير فيها مذاق ولكل مثل قصة، ورجال واقوال، اما الخامس فاسماه من حواضر البيت. مضمون الكتاب

فان ذلك يعود لاعتقاده ان "حــق الثرثرة امر مقدس وعلى درجة كبيرة من الاهمية عند اللبنانيين ويروى انه ينسب الى المندوب السامي الفرنسي الجنرال سرايل قوله: "يستطيع الحاكم في لبنان أن يفعل ما يشاء شرط ان يؤمن للبنانيين حرية الثرثرة". والتشنيعات لا تنتهى في لبنان الا لتبدأ. ولم يسلم من لظّاها احد حتى رجال الدين شنعوا عليهم فقالوا عنهم انهم بايديهم مفتاح السماء ومفتاح القبر، فاذا كان الواحد قد قرر ان يستغنى عن السماء مثلا، فهل يمكن له أن يستغنى عن الدخول الى القبر... ويفتتح المؤلف هذا القسم من الكتاب بحكاية دعابة ممتعبة عميقة، تحكى قصة احدهم وانه مثل الديك ان صاح بيطلع الضو، وان ما صاح الديك بيطلع الضو بامر الله، فهو فضل قول وصياح وفضل انسان، فيه ويلاه ماشية الدنيا، وهو الماشي غافي مثل زبون العوافي، "والدنيا" هونها بتهون، ولكن على الوعد يا •كمون، فالثعلب يا اخوان بحق نفسه افهم من السبع، لذلك يعمل لمغارثه بابين أذا انحشر من باب بيطلع من باب وكل عمر الدنيا وهية ما بتسوى الا ببابين "لان الخوف من كلاب

الشمس وليس من كلاب الفسي (الظل)". تُم يعرج على حكاية الاسكافي الذي طلب من اهل القرية ان يصغروا ارحلهم الكبيرة لانه لا يقدر أن يكبر قوالبه العتبقة التالفة، وفهمهم كفاية. وهو يرى از الطرش (الصمم) نعمة في مثل هذه الاحوال وسخاء، لأن الاطرش يعطى ولا يأخذ، ومحمى ضد هذه الحرثقان، حتى يصل الى القول: اذا كان الطرش نعمة وسخاء، فان "الخرس رأس الفضائل" عندما يفسروا له كيف يسبب الشؤم والشر "نباح الكلب بالمقلوب" او كيف فسروا سبب تأخر الدولة في دفـع التعويضات لان الحكومة معتادة تقبض ومش معتادة تدفع، وحتى تتعود أيد الدولة على الدَّفع عليهم

البيئة اللبنانية المتميزة. وقد قسم المؤلف الكتاب الى خمسة اقسام هي: ثرثرات، وبيرت على السنة الناس، جعل المؤلف لكل جزء من اجزاء الكتاب عنوانا خاصا به، اشتقه من قصة طريفة او حكاية لطيفة، او مثل عميق ممتع. فعندما اختار عنوان "ثرثرات" للقسم الاول من الكتاب

بالانتظار وهو انتظار مقبول معقول.

الكوع وخطورته دون معالجة بينما تنمو مصالح بعض الانتهازيين من الاستفسادة والانتفساع بشروره واضراره في العباد والبلاد، فبنسى احدهم حوله مستشفى وصيدلية خاصين به، وفتح اخر كراج لتصليح السيارات التي تهشمها الحسوادث وتسابق اخرون لتأسيس مصلحة لهم او منفعة تقوم على ما ينجم من مخاطر الكوع، حتى اصبح اصلاح الكوع وتوسيعه يغضب ويدمر مصالح كل المنتفعين من ضيقه، فبقى على حاله.. وتزايدت مخاطره واستمسر تزايد انتفاع المنتفعين به. ومنها حكايــة السلطان الذي طلب للناس ان يحصدوا العاصفة. ويحكى في مكان أخر لمادًا يكون الضبع واوي في النهار، وسبع في الليل، ولماذا يقولون (يأكلها السبع ولا يأكلها الضبع) وكيف يتخلص من يأسره الضبع من شره عندما ينزل دمه لاي سبب من الاسباب. ويحكى لنا كيف أنه حتى "الحمار سوف يكون من عصى لولا. الرسن والعصا" وكيف أن اعتقادات العامة ترى ان الحمار يسمع ويفهم ولكنه يسكت لا يتكلم لانه يعسرف حدوده، ويسرد حكايات شعبية طريقة عن النساء من أبرعها حكاية المرأة التي مرضت حتى اشرفت على الهلاك لان روجها منعها من ربيع قلبها وحياتها، وهو التشنيع على اقسارب الزوج لأن المثل يقول: المرأة اعداؤها

ثلاثة ، سلفتها وكنتها وينت حماها، ويصل الكتاب الى درجة الامتاع القصوى وهو يحدثنا قصة عن عامل . التنظيفات (الكنساس) السذى كان يطالب بيك منطقته بتعيينه موزع بريد او معلم مدرسة ويعير عن حسرته وطموحاته شعرا قائلا:

يا حسرتي مالعيشة البهدلة بيتى على ظهري وبايدي مكتسة شو هم سيدي البيك لو عيني مورع بريد يما معلم مدرسه

ويحدثنا المؤلف في القسم الثاني. من الكتاب عن بيروت على السنــة الناس، ومنها أن أسم بيروت أن من بئيروت اي ابار بيروت لكثرة ما كان فيها من الابار. ومنها حكاية الذي قتله الوهم عند شجرة الجميزة عندما دق الوتد في ثيابه ليثبت انه داس مكان الغولة ولكنه لم يفطن انه دق الوتد في ثيابه وحسب ان الغوات أمسكته فمات خوفا وفزعا. ومنها قصة "ابو حردبة" اي مشوه الظهر الذي احسن مرة في ابتداع تكملة لقافية يغنيها الجن فازائوا عنه الحردبة وعندما اخطأ في مرة ثانية في اكمال القافية اعادت الجن الحردية

السابقة مع واحدة اخرى اضافية. ومن اطرف ما في هذا القسم من ويقدم في القسم الثالث ص ١٢١ الكتاب، حكاية الكوع (المنعطف) قصص الامثال وحكاياتها. ومنها الخطر الذي يؤدي بحياة الناس قصة "زيون العوافي" وحكاية قاضى ويدمر السيارات. وكيف ظل ضيق[.] الاولاد الذي شنق حاله. وحكاية اذاً كان الكلام من فضة فالسكوت من ومن اطرف حكايات الامثال في هذا القسم حكاية المثل الذي يقول ان

من يستحم بعد أكل وجية من اللين والسمك يجن. وحدث ان تناول رجل مثل هذه الوجبة ونسى النصيحة وذهب الى الحمام للاستحمام، ويعد ان قطع شوطا لا بأس به من حمامه فطن الى قصة جنون من يستحم بعد وجبة السمك واللبن، فاراد ان يتحقق من سلامة عقله. فقال لنفسه لو لم أكن عاقلا لما تذكرت الوجية التي تناولتها، ولكنه خاف سبوء العاقبة،

وقرر قطع حمامه واستعجل العودة الى بيته، فخرج من الحمام عاريا واخذ يعدو في الشارع فتبعه الناس والقوا القبض عليسة وكواه احد الاطباء ايام زمان بكيه على صدغيه لان الكي كان العلاج الوحيد للجنون في ذلك آلزمان.

بالرجال والاقوال ويتوج مطاع هذا القسم بقوله انه اعتاد بعد تعلم من القول المأثور المنسوب الى الطليفة عمر بن عبد العزيز "فتشت فلم اجد الد من النظر في عقول الرجال" ان يحكني كلامه بالكلمات الخلابة بعد ان

اما في القسم الزابع فخصه

نشأت عنده بالعدوى من عمر بن عبد العزيز عادة لذة النظر ف عقبول الرجال ووسيلته الى ذلك النظر الى كلامهم واقوالهم لأن الكلمة هي مراة العقل، ويذكر ان السبب في القول

السائر الذي يقول ان الحمير هي مركوب الاجاويد والعقال وليس مركوب الاطفال والعجايز والرعيان كما هو في البلاد العربية ذلك لان اجاويد الدروز وعقالهم (بتشديد. القاف) معروفون بزهدهم في مناع الدنيا، وعزوفهم عن كبريائها لذلك

فهم يفضلون ركوب الحمير في اسفارهم كمظهر من مظاهر التواضع النبيل، وتحدث عن الكاتسب الانجليزي ادوارد لين وقوله ان الدين بيفرق الشرقيسين ولكن الخرافات

هذا الاستعراض السريع لمحتوياته "اضمامة عبقة" من ورود الحكايات، وياقة عطرة من ازاهـــر القصص والسوالف اللبنائية العربية الشعبية الاصيلة، حلوة المبنى والمعنى تمتع العقل والفكر وتفرح القلب وتمنح القارئ مسرة نظيفة ومفيدة في ان واحد، مما يجعل الكتاب من غير ادنى شك كتاب جدير بالقراءة.

أربعة كتب في معرض الكتاب العربي في مهرجان جرش

يقلم: محمد المشايخ الاحتلال ضد المجالس البلدية والقروية، الضفة الغربية وقطاع غزة بطريقة مرتبة ومبوية وسهلة التواصل ما وشمال سبناء، احصائنة السكان، السكة، يقام حاليا معرض للكتاب العربي على معش احتفالات مهرجان جرش التقافي، بِينَ الدارسُ والمُوضُوعُ الذي يريدُ تنكوله، والهجرة من الأراضي للحتلمة، روابسط ولا يد من الاشارة هذا الى «آبتعاد هذا القرى، روابط القرى الشكلة، معلومات وتشرف رابطة الكتساب الأردنيسين على الكتاب عن العواطيف في اثنياء عرض الْجِنَاحِ الْأَرْدِنِي فِي المُعْرِضُ وَيَضَمَّمُ هَذَا الْجِنَاحِ عَشْراتُ الْعَناويسَ مِنَ الْكَسَبِ احصائيةٌ عن التعليم في الأراضي المحتلة البطولات والتضحيسات التسي يقدمهما الفلسطينيون حيث كان الطابع الموضوعي علم ١٩٨٢، جدول بعدد المؤسسات المغروضة لمؤلفين اردنيين. من بين هذه الكتب اخترنا اربعة كتب التعليميسة منسذ عام ١٩٦٧ معانساة المؤسسات التعليميسة، جنول بعصده تساهم فيها دار الجليل النشر في عمان،

لتقدم عرضا اولياء لهاء الكتاب السنوى لغام ١٩٨٢ أ

لا غَنَى لاي دارسَ او بلحث ّ أو مُهتَّمُ بِالقَصْية الفلسطينية عنها، وذلك نظسرا لرطد، الدقيق والموتّق والمكتمسل لكل ما شهده الوطن الفلسطيني المحتل خلال عام ١٩٨٢ من احداث، سواء على صعيد المواطنين في الداخل، او على صعيد الأرض التي يقفُّونْ عليها، او على صَّعيد السلطات الأسرائيلية التي تفرض كابوس الاحتلال على الأرض الفلسطينية ومن عليها، ولا تنبع قيمة هذا الكتاب من قيمة الملاة التي يتضمنها فحسبء فهناك مئات الجداول والاحصائسات والأرقسام النسي تعطسي الاحسدات الابعساد الزمانية والمكانيسة والمرامي التي سببت حدوثها، وبالتالي فان هَذَا الكُتَكِ ٱلذِّي صدر الجِرِّءَ الأولُّ منه علم ١٩٨١ قد استطاع تغطية كل صغيرة وكبيرة، كما استطاع رصد كلَّ ما يمكن أن تعجّز عن رصده المؤسسات الأخرى حول القَصْية الفُلسطيئية، ولتقريب هذا الأمر مِنْ الْإِذْهِانِ، نقرأ مَعًا فَهْرِسِتُ الْكِتَابِ الَّذِي شارك في رصده وتحريره كل من السادة: غازى السعدي، ونواف الزرو وغسان كمال أففي هذا الفهرست المواد العلية: اهم احدَّاتُ الشَّرقَ الأوسُطُ عامُ ١٩٨٢، مهماتُ الوساطة والزيارات الرسمية لاسرائيل عام ١٩٨٠، النَّصَال الجماهيري، احبار سكان الأراضي المحتلسة ومعاناتهم، فلسطمين المتلة علم ١٩٤٨، اعتقالات محاكمات، العمليات الساحة، العمليات الساحة في الخساّرج ضد المؤسسات الاسرائيليــة، لتصانبات الجسدية للزعماء القلسطينيين الشهداء والجرحيّ الذينُ سقطوا في الوطّنُ المحتل عام ١٩٨٧، الأشخساص الديسن جرحوا في الوطن المحتل خلال عام ١٩٨٢، جرحى لم تعلن اسماؤهم، المبعدون النين سمح لهم بالعودة الى وطنهم المتسلَّ،

الإقامية الحبريسة، اوضباع السجون،

المجلس البلدية والقروية، معارسات

المستشهبات في الأرض المحتلسة، جدول بعدد الفنادق في الضفة الغريسة، السر السياسات المائية الإسرائيلية، في الزراعة المروية في الصفة، المسلحات التي تروي بِالطُّرِقِ ٱلَّحِدِيثَةِ، مصادر المياه في اسرائيلَ، يعتبر هذا الكتاب من اهم المراجع التي ممارسات اسرائيل التعسفية صد ممتلكات المواطئين، تقابأت ومؤسسات اجتماعية، احضائية بعدد المصانع والشاغسل

الاجنبية في اسرائيل، كبار صباط الجيش

الاسرائيلي، شؤون عسكرية، قيادة جهاز

الشرطة الإسرائيلي، جدول يبين تعبداد

السجناء البهود والعرب عام ١٩٨١ء

وجدول اخر يتعدادهم منذ عام ١٩٥١، هذا

بالإضافة الى مواد اخسري كتسيرة حول

ألشرطة والقضاة والمحاكم الاسرائيليسة،

وحول الاستبطان والاراضي المسادرة،

والتعليسم والجامعسات والمعاهسد

الاسرائيلية، وكُنْلَكُ الكتب والصَّحف التي

تصدر في اسرائيل ويشتعل الكتاب ايضاً

على تحصَّانيات للسكَّان والهجرة من والي

ويركز الجزء الأخير من هذا الكتاب

للوسوعي على الاقتصاد والمواصالات

ومظاهر الإجرام والفسك في المجتمع

الاسرائيل... أن قراءة هذا الْكتاب تريناً

معاء نتيجة الجهود المبدولة في سبيل

فلسطين المحتلة علم ١٩٤٨

يعتبر هذا الكتاب الاول في سلسلسة يوميات من سجون الاحتلال، التي بدأت بأصدارها هذه الدار مؤخرا، ولعل اهم ما في والعمال، ١٩٧٩٠ عامالاً, مَنْ الضَّفَّةُ هَذَا الكِتَابِ انه يتحدث بجِراة وصَــدقّ والقطاع يعملون في اسرائيل، دراسة حول وحرارة وموضوعية حول ما أسماه السعد شُؤُونُ العمال العرب في فلسطين المحتلة، خُلِيلُ الوزير (ابو جهاد) في مقدمته لهذاً الكتاب "بادب الاعتقال" هذا الإدب الذي الحمينات التعاونية، الحركة النقابية العربية والموظفين والحرفيين، الوزارة تسطره بد المعتقل وهي تكتبوي بنار السجن الذي يفقدها الكثير من الحريات الاسرائيلية، نواب السوزراء، الخطسوط العريضة اسياسة الحكومة الاسرائطية، التي لا عنى الانسان عنها، وكان هذا وضع تسمية لجان الكنيست، اسماء أعضاء المعتَّقِل فَاضَّل يونس، الذي سطــر هذاً الكنست العاشرة وظائف الكنست، الكتاب وهو داخل سجون العدو، حيث ما مناقشات في الدورة الاولى للكنيست زال معتقلا منذ عام ١٩٦٩ ليقضي عشرين العاشرة، قوانين تمت المصادقة عليها في عاما بين اربعة جدران. الحورة الاولى للكنيست العسأشرة واذاً كان المبدعون في سجون الاحتلال، الكنست... الحكومة، مجموعة احداث في يتملكون مثل هذا الحس الأدبى والفني اسر أنيسل، من تشاطسات الاحسراب الذي يستطيعون من خلاله عرض ممومهم الإسر أثبليسة، أسمساء كبسل الموظف السنَّفينة والوطنية بالإضافة الى عرض الاسرائيليين، سفارات ومعتليات اسرائيل ق الخَـارَج، المتأليات الدياوماســـة معاناتهم النفسية والجسدية الناجمة عن

الاعتقال، فإن قراء هذا الكتاب يتوجهون من جديد لهذه الدار لكي تصدر المزيد من الكتب التي تتضمنها هذه السلسلة. انَّ هذا ٱلسحِين الذي يتحدث عن دَاته لم يكن يغفل ابدا ذلك الهم الجماعي الذي يلغى كل عامل يدفعه نحو الترجسية لكى تتم الوحدة بين المعتقل الصغير الدى يتمثل في السجون الاسرائيلية ويسينُّ المعتقل الكبر الذي يتمثل في الوطن الطسطيني ألَّحتل بكامله، ويقَّتسالِّي فان الصورة التعميمية النسي كأن المعتقل يتحدث من خلالها، اعطَّت هذا الكتاب ومؤلفه والدار التي نشرته قيمة ومكانة اخرى، جديدة ندر أن نجدها في الكتب التي تتحدث عما يدور في السجون ايسا كان

غوش امونيم

صحيح أن هذا المعتقل كأن في مكان يحرمه من الإطلاع على ما يجري خارج

سجنه، ولكن حسه الوطني كان يلهمه المعرفة والمتابعة لكل ما يجري في الخارج، ايصال المعلومات التي تقوم بجمعها على مدار العام الى القراء والى الجهات المهتمة، لذلك نراه يشير باستمرار ائى السلسات والإيجلبيات التّي يمر بهّا الاحرار ايا كان موقعهم، واثر ذلك كله عليه وعلى زملائه ويُلْتَأَتُّي كُنِّي يقدم لنا اضاءة متَّناقضسة بشقيها المضيء والمظلم، لكي نتخذ منها العبرة، ونعمل معا من اجل الخسلاص هو الذي يتحكم بالعرض دون تدخّلُ الاهواء الشخصية، ويقتالي كان كل ما ظهر ه التحرير، في هذا الكتاب صادقًا وتُقيقاً وصحيحاً

مشاريع التسوية

صدر هذا الكتاب الذي يحمل عنوان مشاريع التسوية للقضيسة الفلسطينيسة ١٩٤٧ ـ ١٩٨٦ بالتعاون بين دار الجليل في عمان والمؤسسة العربية للتراسات والنشر في بيروت، وهو من اعداد السيدين منير لهور وطارق الموسى، وهو كما جاء على غلافه الأخبر يقلب بعض الصفحات التاريخية لكافة الحلول والمشاريع التي طرحت او اتخذت عبر مراحل تطور القَصْدة الفلسطينية ولأنه من الصعب في هذه اَلقراءة السَّرِيعة حتى مجرد ذكر عناوين مشاريع التسويـة هذه! الا ان رجوع القارئء والدارس الى هذا الكتاب، يريه هذا الكم الهائل من القوارات والمؤتمرات التي عقدت من أجل التوصل الي حل للقضية الفلسطينية ودونما حِدُوى، وهنا بقدم الكتاب، وهذا شيء قيم ومفيد حقا، خُلفيات الأطماع التوسعية التي تكمن في ادهان الصهايشة الديسن يجلسون على موائد المفاوضات وفي الوقت نفسه، يظهر العقلية العربية التي تطمح الى اعادة الأرض المحتلة الى اصحابها وبالتالي انصافهم واعطائهم حق تقريس

ان هذا الكتاب الموشق والدقيق في معلوماته يعتبر مرجعا شبه موسوعي لكل اللقاءات التي طرحها العلم بغض ألنظر عن موقعه من الخارطة خلال سنوات طويلة من عمر القضيسة الفلسطينيسة ويقتالي لا يصبح ضروريا للسلت ولدارسي التاريخ قصب، وانما لكل من يِغَارَ عَلَى قَصَيِتُهُ، ويرغب في التعرف عن كثب على مجمل مشاريع التسوية سواء السري منها او العلني والتي كشف عنها النقاب في تنايا هذا الكتاب

ليست الحكومة الاسرائيلية هي الجهة

• ١٤سيان فقط اكملت السيوم الأول • المنافسة مامية باين الهاجري وييسيل صالح !!

برح ايم للدُّر يرجيرهم، الي إشرفه بمعيم لرواي الأول





ے ابدائقت و الثامنة من صباح اس المسيدة الاولى المتساركة برائي الاردن الدوق ١٢ عندما أعطى سعو الأمير عبدالله بن الحسين اشارة الإنطلاق من علم اردني ميغير همله بينيد،، وبعد ذلك واحسل

السيارات الني تجمعت في سلحة أندق الملربوت الذي يرعى هذا السرالي الاول راليات الشرق الاوسط وكان المعروض ان تنطلق ٢٢ سيارة ولكن السيارة رقم ١٣ والسيارة رقم ١٨ تَغْيِبَنَا عَنْ الرَّالِي غَيْمًا انسَّحَبَتْ \$ سَيْلُوات منذ بداية المرحلة الاولى، وفي المرحلسة

التقنة انسحبت ايضنا وسيارتان سارتال انسحبت في المرحلة 3. وحتى التاسعة من مساء امس كانت السيارات قد انمت ٦ مراحل خاصة و ٦ مرلحل اخرى علية حبث ينصئر قرأي حتى الان سعيد الهاجسري ومساعسه

العاملين باتحاد العاب القوى قمصال

التحكيم التبى قدمتها شركة اديبس

الاللنية بمناسية اقامة البطولة العربية

لالعاب القوى، كذلك سيتم تكلة التسليم

وشبعت ٣ مباريات على ستاد عمان الدولى

خلال الفترة التي اشار اليها السيد أبو

الطيب وهي مباريات الحسين مع عين كارم

البوم الساعة ٣٦٣٠ فلهراء الوحدات مع

يوم غُد السّبت قبل بدء براسات الحكام،

وقد تمكنت حتى الان ١٤ سيارة من المقاء ولخل الرالي البالغ مسافته ١٩٠٠كم

الانجليزي اللذان سيدافعان عن لقبهما عندما فازاً براي الخليج الذي اصبح اسمه رائي الشرق الاوسط امام مشيل صالح

يتخللها ١٠٠٠كم مراحسل خاصية جرى توزيعها على ٢٤ مرحلة،

* القطتان من انطلاقة السيارات من سلحة فندق الماريوت،

ويفترض بللتسابقين ان يقطعوا امس • د٧كم مقسمة على ١٣ ساعة تتضمن ١٠ بلثانة من المراحل الخاصة.

🛭 من المُقرر ان تكون قد انطقت صباح اليوم الساعة ٨ صيلحا اول سيارة ﴿ طريقٌ العودة لإكمال بقية المراحل حيث تكون ملحة أندق الأرسوت محطسة النهاسة

من حق الاتحاد العربي لكرة السلة ونظيره الاردني أن يتناسا

الصعداء مع اختتام الماريات النهائية للبطولة العربية الخامسة التي لحتضنتها عمان، فقد تجحت البطولة نحاحا لم تنجح اية بطولة عربية سابقة لكرة السلة، ومن حق الجنود للجهواين الذين عملوا بِللْجِانِ المُختَلِقَةُ المُنظمةِ ويسكرتبريةِ البطولة، وبمرافقة الفرق، وفي كافة الجوانب الساعدة الأخرى أن تخلد البوم بقلوب مطمئتة وضمائر مستريحة الى الراحة ليوم واحد فقط لينالوا قسطاً يسيرا من الراحة بعد الجهد والتعب والعرق الذي افرز نجاح الاردن هذا النجاح العظيم في تنظيم البطولة العربية بكرة السلة للرجال والنساء، ليشمروا من جديد عن سواعد الجهد والعمل المتواصل والموصول والذي يحتاج الى تضحية اكبر وابثار اعمق للتصدي الى البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى للرجال الثالثة للنساء ألتي ينظمها الاردن بدءا من ١٨ الجاري ولدة خمسة ايلم،

الايان

يهم الوداع بعدع

أيواء توائم الروت

والبطولة الاولى العم

مد ابلما سنظل ع

الإندى

د اراز احدث سخ_{ار شد}

الإوالسجيل ٢٥٦ مقبله

القبالكتوس ادماه

الجاؤ الأنطر جمعه الد

حقيا لاعه ليعلو س

الكن ١٠٠ بضيط يم

الله وحدة يعلم مدى الجهد والتعب والانهاد ألذي اصباب المتطوعين لانجاز البطولة العربية لكرة السَّلة.. والوطن ووجدانُ الاسرة الاردنية وحدهما القادران على مباركة هذا الجهد الكبير الذي اعطته تلك الفُّنة من شباب هذا البلد من اجل نجاح الاردن. فللهم يا رب اعط هذه القنة وكل الذين سينضمون اليهم العزم

والقدرة على العطاء.. القدرة على التضحية من جديد ليحقق الاردن نْجِلْحَهُ الثَّانَى فِي البطولة، الْعربيَّة الرابعة لإلعاب القوى المقبلة علَّينًا ولأول مرة في تأريخها باشتراك نحو تسع عشرة دولة عربية.

الرجال الشجعان.. والفرسان الشرفاء.. اصحاب القلوب الكبيرة المؤمنة وحدهم فقط القادرون على العطاء والتضحية والإيثار،

مفكرة كليوم

– رائي الارين الدولي – النبق جَارِيُّوَا

🗖 النصفيات الاولبية للمجموعة الاول:

– المُنْتَحْبِ الأَرْبَنْسِي ۚ + المُعَضَّنَّةِ السوري – ستك العباسيين – س إ

- عين كارم + نادي الحسين - م.

يمينا بأتجاه الكلية المتوسطة سيميناني

الشارع المؤدي الى اوتوستراد النزهة ــ

اوتوستراد الذرَّهة ــ الولوج يعينا قبل بوار

الدلخلية في الشارع المؤدي الى محطبًا

البنزين ـــ ريجشي بالاس ـــ المركز الثقاق

المُلكي .. ثم يلف المتسابقين الطريق مرمّ

اخزى قبل الاتجاء نحو خط النهاية

السلحة الخلفية للمدينة عبسر البواب

ونظرا لخلو الطريق من الرتفعات فأن

لسرعة تلغب دورا مأما ف تحديد هوية

الابطال الثلاثة في سباق اليوم بينية

العي السباق : يرعى سنجا اليوم شخصية معروفة في العالم

الرياضي والاقتصادي حيث كاريان جميل بركات جهود ملمونية

الكشفية من خلال دوزه في قيادة الخ

السنينات، وقبلها كان لاعبا بارزا : القدم وعدو السافات المميرة على المسيرة

👊 معول السباق: يحمل المسلك

اليوم اسم افلام تيونور للتصوير

غانيلاتهم، فستوريو هايك مول هذا يعتبي

على غرار سياق طريف السنويُّ الأولُّ ٨٣ في

جوائر السباق والتي تتضغن الكؤيس

الثلاثة والمداليات الثي تكون من بصيب

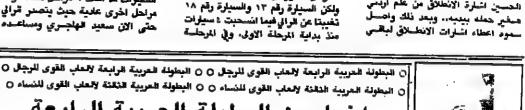
الحُمِسة الإوائل في كل فقة، مقدمة ال

ئىسىان ال**ئاتى**-

🗀 بطولة الدرجة الثانية:

لبتراء - س ۲۰۲۰.

- العقبة + الجبيهة -



البطولة العربية الثقنة لالعاب القوى للنساء ○ ○ البطولة العربية الثقنة لالعاب القوى للنساء ○ اخيار من البطولة العربية الرابعة

لالعاب القوى

توزيع قمصان التحكيم ﷺ غدا تبدأ دراسات الحكام الدولية على حكام العاب القوى تبدأ في قصر الرياضة بمعينة الحسن للشياب أعتبارا من الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة تسايم الحكام

تبدا اعتبارا من الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت دورة الدراسات الدولية لإلعاب القوى التي يشرف عليها الاتحاد الاردني لالعاب الفوَّى بِالتَّعَاوِّنَ مَعَ الْاتَحَادِينَ الْعَرِيبِ وَالْدُولِي لِالْعَابِ القَوى، وسَتَعَّقُدُ بورةً الدراسات هذه، والَّتِي كان مَن المُقْرِرُ بِدِعِهَا أَليومِ الْجِمعَةِ فَتَاجِلَتِ الْي غُد السبت لاكتمال حضور المحاضرين، ستعقد في قصر النقافة بعدينة الحسين للشباب. ويشارك فيها " ٨ حكما عاملا في الاتحاد و ٣٥ طالبا متخصصا في مادةً العلب اللَّقَوَى بِالجَامِعة الاردنية حيثُ يتقدمون مع نهاية الدراسات الى اختيار المكام الستجدين،

ستاد عمان محجوز لالعاب القوى المباريات التي وضعت مؤخرا لن تقام عليه

الطيب معير عام مؤسسة رعاية الشباب رئيس اللجنة العليا ليطولة العاب القوى العربية الرابعة بان ستلد عمان الدول اصبح تحت اشراف اتحاد العاب الفوى اعتبارًا من اليوم وهتى ٢٣ الجاري اذ أن

تقام عليه اية مباراة باستنناء المباريات

د. سليمان على حسن

لندوة المدريين

تأكد باز المحاضر الذي سيشرف على

دورة تدريب العاب القوى العربية التي

ستقام في عمان من ١٩ـ٣١ الجاري هو

الدكتور سليمان على حسن وهو من فحول

التدريب ومن ابرز الخَبراء العرب في هذا

ﷺ فی

الطريق

• في دوري الكرة للدرجة الاولى:

البنا

🖰 واصل قريقا مركز الحسين والعربي

تصدرهما لفرق اندية الدرجة الأولى بعد ال

قارًا يوم امس على م، الرَّرقاء وشيار، فقد

امطر مهلجمو مركل الحسين مرمى الزرقاء

يسبعة اهداف نظيفة، فيما فاز العربي

وقيُّ المُسَاء فَانْ سحماب على جرش

وحضرد الأمير عبدالله بن الحسين، وتأليا ،

سحاب/۲ جرش/صغر

🗖 حتى الدقيقة ٣١ من الشوط الناني،

فرض الإداء الرئيب الذي اباد اللاعبون

جوا من الامتعاض بين الجمهور القليل

الذي تناثر في جنبات السناد بيد ان سالم

عارف مهلجم سحاب انطلق في الدقيقة ٢٠

من بين مدافعي جرش وركن الكرة بيسراه

على بمن حارس جرش واتبعه عبدالله

عبدالرحيم بالهدف الثائي لسحاب اتس

اسلوب فريق جرش جاء غير مقضع

اطلاقا. وربسا ساهسم الاداء المنخفض

م. الحسين/٧

م الزرقاء/صفر

🗅 ارتسعت فقرحة على شقاه انمسار م.

الحسين يوم امس، بعد أن حقق أريقهم

تلقيه الكاد من الجناح الاسر،

للاخوين بنيوي ﴿ نلكُ،

٢/صُفْر في اللقاء الذي جرى على الستاد.

بصعوبة ١/صغره

شريط مباريات امس:

اللغى قسلاقا لاندية الدرجة المعتازة والتى ستجري في السابعة مساء اما العاليات التى وضعتها لجنة السابقات مؤخرا أألن تقام على ستاد عمان الدولي بسبب انشغاله العربية التي وصلت عمان، وقد بلغت ميينة الحسين للشباب بهذا اللوضوع،

حوارة يوم ١٤ والقيصلي مع ملكا يوم ١٩ توافد الحكام العرب الى دورة الدراسات الدولية التي تعقد في عمان

وصل الى عمان عدد من الحكام العرب المشاركين في دورة الدراسات الدولية الذي تقام لحكام العاب القوى في الاردن من ١٢ سماً الجاري فقد وصل امس الأول حكمان من الكويت وحكمان من البحرين وحكم من قطر. مَنْ جِهِةَ لَخْرَى وَمِثْلُ امْسَ الْمُحَاضِّرُ الْوَقْدُ مِنْ الْأَتْحَادُ الْدُولِي لِأَلْعَابِ الْقُوى السيد عادل السبكي،. وينتظر وصول المحاضر التونسي مساء اليوم الجمعة

* مركز الحسين التهم سميه "الزرقاوي" بسبعة اهداف!

* فوز صعب للعربي وسحاب هزم جرش بهدفين

وهو السيد محمد العوادي، صل المحاضر الدولي ستبق وانت ٥ يمل مندوب الاتجاد الدولي لألعاب القوى السيد حسن العجباني ألى عمان

وهو استرالي الجنسية ليشارك في دراسات الحكام التي تعقد في عمان، سيصل مباشرة يوم ١٦ اب الجاري مع الوقد الاردني من هلسنگي پوم ۱۱ الچاري، العائد من هلستكي، ومن الجدير بالذكر ان صل عمان مساء البوم قادما من الاتحاد الدولى قد أوفد السيد العجبائي تونس الكافي الفرجاني عضو اللجنة الفنية لمرافية البطولة العربية الرابعة لالعاب بالاتحاد العربي لالعاب القوى،

قد افتتح التسجيل بالثقيقة الاولى أذ

باللحام بسكت نلك التفكير ويسجل الهدف

الثاني، قبل ان سجل العيسوي الهدف التلث الذي انتهى به الشوط الأول بهذه

وفي الشوط الثانى واصل مركز الحصير

عجماته فسجل الهدف الرابع، فيما سجل

نضيل علبورة الإعداف الثلاثة الإخبرة، وفي

الكرات القليلة التي وصلت لرمسي م. الحسين تكال خاطر التالق بالسادما،

• الجزار في مشروع هجمة على مرمى م. الزرقاء

لمُفورًا . غَلَيا على مركز الرَّرقاء في اللقاء الذي

شهده ملعب البدراء، كيف لا وقد وصل

فقد ادى لاعبو الركز لقاء سريعا بسطوا

سيطرتهم الكاملة على مجرياته بل ان

اللحام والعيسوي ونضال علبورة اوجدوا

الثفرات، وشكلوا خطرا داهما على مدافعي

مركز الزرقاء، وفي الوقت الذي حاول لإعبو

الزرقاء التفكير بالهجوم بعد أن كان اللحام

القور لسبعة اهداف.

ثلاثة ملاعب جديدة

🛭 انهت لجنة اربد الكروية بالتعاون مع بليبة أريد أنشأء ثلاثة ملاعب جبيدة في الحهة الحنوبية من مستثبت اربد، حيث امسحت هذه الملاعب جاهزة لأستقبسل المرق الرياضية لاجبراء التعاريسن والمباريات عليهاء أفضى بنك السيد جوزيف نصراوي

نائب رئيس اللجنة، وياتي انشاء هذه ظیلدی بارید.

ملاعب كرة القدم المعتمدة من قبل الأتحاد بلشبك واللوازم واجراء الصيانة اللازمة

دورى الكرة للدرجة الثانية

الجبيهة والعقبة المفرق والطرة

تقام اليوم في اطار بطولة الكرة نفرق انبية البرجة الثانية مباراتان يلتقي الجبيهة والعقبة على ملعب الشوبث الساعة ١، فيما يقام الثقاء الذي كان قد تلجل الاربعاء الماضي بين فريقي المفرق والطرة على ملعب بلدية اربد الصاعة ٤٠

تىمسفارى تفوز ببطولة اندبانا بوليس

□ فازت المجرية اندريه تيسفاري بيطولة انديانا بوليس التنسيسة التسي جرت مبارياتها على ملاعب عشبية بعد ان الأراث منافستها الأمريكية زينا جاريسون ٦/٦، ٢/٦ في المباراة النهائية فلتي اقيمت امس

لكرة القدم بمنطقة

اللاعب لتخفيف الضغيط عن اللعب من جهة ثانية قررت اللجنة تجهيس

دي. تيمسفاري (١٧ عاما) فتي فارت قبل ٣ اشهر بلقب بطلة ايطاليا حصلت على ٢٤ الف دولار فيمة الجائزة الاول.

العربي/ ١

شطر/صغر

اريد – حسين صلح: بعدما ايان
لاعبو العربي ان الوقت بدا يافت من بين

اديبهم والتثيجة التعادل السلبي كما ان

نتيجة الشوط الاول للقاء م، الحسين

والزرقاء كأن قد وصل لساميع لأعبسي

العربى بعد نلك وضع لاعبو العربسي

وانصارهم ايديهم على قلويهم أحجاء اداؤهم

عصبيا ساعدهم في ثلك تكتل شنكس في

الدفأء أذ باللاعب موسى يوسف يسدد

قنيفة صوب مرمى زعرور حارس شنلر

الذي تكلها في مرماه ليتناس جمهـور

العربى الصعداء بعد ان حافظ لاعبوه عل

الهدف الذي واصلوا به الصدارة مع مركز

القوقازي/١

الارثوذكسي/صفر

🗀 وفي الزرقاء عاد الارتونكس بخسارة

حديدةً بعد أن فقيل لاعبوه في طرق مرمى

القوقاري الذي سجل هدفه في الشــوط

٥ جريمز رفض تجديد

وفض لاعب وسط فريق مانشستر

بونايتد الايرلندي اشل جريمز تجديــد عقده مع يونايتد للموسم القلم رغم زيادة

٣٠٠ جنيه استرليني اسبوعياً على راتبه الاصل.

في اول مبارياتنا بالتصفيات الاولمبية الكروية: الليلة منتخبنا يلعب بدمشق □ متفائلون.. والتوفيق من عند الله

يخوض منتخبنا الكروي في تعام الساعة ٧ من مساء اليوم اول مبارياته الكروية في اطار التصفيات الأولنية، حين يئتقي مع المتحدب السوري على طعب العباسية بدمشق بالبسادة طاقتم حكام

وتي اتصال هاتفي اجرته «الراي» ظهر امس مع السيد محمد عوض مساعد مدرب النتَّحْبِ افلا بأن المنتخب تعرب يوم أمس مرتج على ستاد العباسية باشراف ملضاد وأحده الساعة ٨ صبلحا والثلثية كانت في المساء، وقد ادى اللاعبـون التدريبـات بشكل ايجابي، وبعد ذلك عقد لجتماع للاعبين الذين ابدوا حماسا لتأبية لقاء يليق وسمعة المنتخب ويتناسب مع فترة الأعداد التيخاضها اللاعبون قبل الدخول

وعن تشكيلة الثقفب التى ستسؤدي مباراة اليوم ينتظر ان تتكون من ميلادً عياسي، محمد اليعاني، وليد فنديل، عصام يكر جمعة، خاك سليم، باسم مراك، توقيق الصلحب، خلد عوض، ابراهيــم سعدية، جمال ابراهيم، واستطرد ابو العوض قائلا ان جميع اعضاء لاوفد بصحة جيدة، وغدا تبدأ ندوة التحكيم الدولية التي يشارك بها حكمانا الدوليان حسين سليمان واحمد

ثلاثة ابطال تنشق عنهم الـ ٢٠ كيلومت العالية للتصوير،

برعاية الاقتصادي المعروف الاستسلا جميل بركات تنطلق كوكبة نجوم المنتقبل تقد فسير على مدى ٢٠ كيلومترا... مساقة سياق التاشش الاول للفثات ٨٣ والذي ينظمه نادي طريف للدراجات بالتعاون مع اتحاد الدراجاتُ ويتمويل من افلام تيودورُ

🗆 اليوم نهائي سن ١٩ الكروية

فريق الحسين هل يحتفظ باللقب؟ يشهد ستاد عمان الدولي الساعة الرابعه من بعد ظهر النوم اللقاء الختامي لبطولة سن ١٩ الكروية مِن قريقي الحسين بطل الموسم الماضي وفريق عين كارم.

للؤشرات تقول أن فرصة فريق الحسين بالبطولة أمر وأرد مثلما هو يالنسبة نعين كارم الذي يطمح بشرف الفوز باللقب. اللقاء يديره الحكام طلال منصور، عادل صالح، ضرار التميمي، عمر بشتاوي،

مدرب منتخب تونس

سالعب بخطة هجومية امامالمنتخب المصري

لَنَ الْعَبِ بِطَرِيقَةَ دَفَاعَيَةً فِي مَبَارَاتَي أَمَامَ المنتخب المصري لكرة القدم وسألعب بطريقة هجومية حذرة، هذا ما صرح به المدرب اليوغسلاق في كولوترًا المشرف على فريق تونس، وابدى اعجابه باللاعبين طاهر ابو زيد وشوقي غريب وعلال عبدالواحد وابدى أيضا تحوفه من مقدرة الفريق المصري وقال ان

من نتائـج بطولــة

هلستكي

الدوليسة لالعساب

القوي

🗅 هاسنکی – اف ب – 🐧 مسابقة

رمى القرص للسيدات فارت لاعبسة

المأثيا الديمقراطية مارتينا اوبيتسر

بلليدالية الذهبية وجاء بللركز الثانى

جلينا مورا ونالت بالفضية، وقازت

البلغارية ماريا بيتكوفا بالبرونزية.

وفي سباق ثلاثة الاف متر جرى

سيدات فازت للعداءة الامريكية ماري

ديكر بالبدالية الذهبية، والألانسة

الغربية بيرجيت كراوس بالقمسة.

غريقي سيلعب عبلراة صحبةء

كولوتزا مدرب تونس

منتخب الكرة الكويتي يعسكر في البحرين استعدادا للقاء منتخبنا

يختتم منتضب الكويست السكروي

استعدادا للتصفيات الاولبية في بدايــة شهر ايلول القلام، حيثٌ سيلعب بعـــ عوبته للكويت مباراة مع احـــد الفــرق قائمة لإعبى التنس

للمركز الرابع ونواه ما زال متصدرا

الاميركية امس الاول

١ ــ يانيك نواه، مانس فيلاندر، خوزيه بيجراس، جيمي ارياس، ايفان لننسل، جَوَنُ مَاكَنَرُوْ، جَيْمِي كُونَسُورُزَ، خُورُيسه لويس، كليرك جيني ملير، جيلير موفيلاس



الاوروبية قبل لقائه مع منتخبنا الوطنى

معسكره التدريبي الذي يقيمه في البرتغال

* ارياس ينتقل

يأتيك نواه حافظ على الصدارة تلاه مانس فيلارندر في الركز الثاني وتأليا هذه



الذي سيصل للكويت في ١٣ ايلول القادم. وهذا وسيعسكر المنتخب الكويتي في مطلع تشرين القادم بالبحرين ليتعبود لاعبوه على الأرضية الصناعية.

انتقل الإميركي جيمي لرياس الى المركز الرابع لقائمة الجائزة الكيرى للاعسي التسس الر أورد سطولة الملاعب العشيية

القدم

اليوم ينطلق سباق طريف للناشئين بالدراجات

طلقة البداية التي يطلقها راعي السباق

ستكون في الساعة الرابعة من السلحة

الخلفية (خلف مدرجات الدرجة الثلثة)

بعدينة الحسين للشباب حيث موقع خط

البداية وخط النهاية في أن واحد، وتجمع

المتسابقين الذين ينافسون على بطولسة

الفثات الثلاث ۱۲ و ۱۶ و۱۵ سنة سيكون

في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم في

موقع البداية لاستلام الارقام وتعليمات

السبئق من هيثة التحكيم التي تتالف من

السيد فايرُ الربيع – رئيس الأتحاد مديرا

علما للسبلق، ولياب ابو ليلي حكما علماً،

وتباب الشطرات رئيسا للغريق وواصف

اللبدي حكما للبداية والنهاية، وعبدالاله

خازر حكما للتسجيل وابراهيم الجزازي

ميقاتيا.. اضافة الى طاقم التحكيم الثابت

اذا تتبعنا خارطة طريق سباق الناشئين

فاتنا نجد انها تتالف من طبيعة صهلة

نسبيا لذا فان توقعاتنا تشير الى ان زمن

القائز الاول سيراوح الخسيسين دقيقة

بزيادة او نقصان حمس بقائق تبعا لسرعة

الربح التي تعاكس التسابقين في الحرَّء

المعتد من أمام فندق بالاس ألى مثلث

المدينة، وأن كانت الربح تصاعدهم في

لجزاء اخرى من الطريق التي تكون كما

خط اليداية.. السلحة الخُلفية للدينة

الحسين – المركز الثقاق اللكي عبر البوابة

الجنوبية - شمالا نحو مثلث المدينة -

والمتجول في حكام الاتحاد.

🗆 🗅 سير السياق:

يلعب في العراق

يلعب للنتخب للبغاري لكرة القدم عدة لقاءات ودية مع المنتخب العراقي الوماني خلال شهر كلون المثاني القام، وتأتي هذه المبارات الودية في نطاق المرادية المبارات الودية في نطاق وعمى مده المجروب المستعداد المنتخب المعارب المنتخب المعربي المسابعة المكرة والتي منتقام في سلطانة عمان خلال شهر الذار المقام ومن لجل العمل على اعداد المربق بقصورة المطوية قبل البطولة.

عطولة الإسائدة بالشطرنج: احتفى كاسباروف .. فار كورشنوي

 فاز لاعب الشطرنج الروسي المنشق فيكتور كورشنسوي ببطولسة الاساتسدة للشطرنج عندما لم يظهر الروسي جاري كاسباروف إل محاولة فيما يبدو على رفضه لللعب امام مواطنه الذي انتشق وهرب الى

باللعب في الباراة النهائية.

منتخب بلغاريا لكرة

ألاتحاد الدولي للشطرنج اصدر بيانا اعرب فيه عن أسفه لعدم سماح الاتحاد الروسي للشطرنسج للاعيسه كفسيساروف

فور انتراحت على ريال مدريد الاسبائي

فاز فريق انتراحت فراتكفورت الالاني الغربي لكرة القدم على فريق ريال منوب الاسباني ٢/٢ في بطولة منينة أودين الكروية. سمسل هدق انتراخست فلاعبسان

مدرب منتخب ايطاليا

اللاعبون الإجانب وراء ضعف المنتخب الإيطالي

فلاعبون الإجلاب وراء شبب الضعف

هذا ما قال لنزو ينيزون مدرت القريق الإيطالي الفكر بكاس فغلم وأضاف أن فلاعيسن الاجتسب يقوسون بالكواد ظرئيسية في الفرق الإيطالية ولاتهم لإعبون عل برجة علية من الكفاءة والخبرة التالة يخطاون الإضواء فيحين تزلقع لاعاد

لافنسيون وكورييل فيماسحل هدف لأفريق الإسبائي لللاعب سان خوريه

الجربها فعواق عا (آ)/: ألنوع ها

الذي يعلني منه المنتخب الإيطال لكرة

الطلبا وخاصة الناسين النبي يختلونا أ

الله يتخونا معقولت عد التخريف المقوسي است التخريف مع بديلندا و الأهم العقام ٢٠ المتحدة المغلقة واعتشا المجادّ المستول المد المجاد إلى المدار علوه المراد المعلوة

احسن لاعب

مارجريت

احسن لاعبة

الاردنيسة والعربيسة فسررت بعسد

تمحيص أختيار اللاعب الإردني مراد

بركات كاحسن لاعب عربي في البطولة

وأختيار اللاعبسة مارجريست نعسن

وقد تسلم كلاهما بن سمو الامير

حسن الكؤوس التي قدمها الانحساد

كاحسن لإعبة سلة عربية.

العربي لكرة السلة.

اللجنة الإعلامية للاتحساد العربي لكرة السلة وممتلي الصحافة لخيار البطولة العربية الأول لكرة السلة: النساء

🗖 👵 ويتوسط فريقنا الوطني الذي احتل المركز الثلني

النهائية لبطولة الرجال التي جرت بين

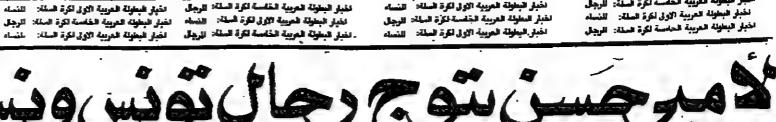
تونس وفريقنا الوطئي وانتهت الى فوز

تونس ٤٨/٨٦ (٤٩/٤٩) لتحتفظ باللقب



حبار البطولة العربية الخاسة لكرة السلة: الرجال لخبار طبطولة العربية الاولى لكرة السلة: اللنساء

نخبار البطولة العربية الاول لكرة السلة: ` النساء لخدار الماولة العربية الخاسنة لكرة الساة: الوجال اخبار البطولة العربية الاول لكرة الملة: النساء



بالمحبة القي سكنت قلوب ابناء الاردن مثلما يسكن الارنج قلب وردة، بالأخوة التسي تتدفيق في النبض الاردني مثلما يتدفق النبع من جوف الارض الطبية، بالفرح المجبول بدمع الوداع بودع الاردن اليوم الاعزاء توائم الروح ابناء العروبة المساركين في البطولسة العربية الخامسة لكرة السله للرجال والبطولة الاولى العربيسة للنساء الذين عاشوا في خلجات نفوسنا وفي محاجر عيوننا وفي ُ عرين الحسين اياما ستظل عدبة ﴿ عمرنا عنوبة حبات الندى فوق

اوراق الياسمين. فوداع ايها الشبك الريساضي الغربيء ووداعا موعده لقاء قريب في بلد عربي اخر، يحتضن ابناء لعبة كرة السلة العربية في تظاهرة



 توج سمو الامير حسن وفي العهد الرئيس ففخري للجنة الوطنية الاردنية القُرِيقِ التوسَيِّ بطلا للرجل، والفَريـق العراقي بطلا للنساء (ختام البطولـة

العربية الخامسة للرجال والاول للنساء التى اسدات عليها الستارة الليلة للاضية في قصر الرياضة. فقد حضر سعو الامير حسن المباراة



أرحة تونس .. اللاعبون يرفعون الدرب فوق الاكتاف



: الايدى الذهبية العربد العربية وافتخار هدافة نساء العرب

فأز نجم السلة الإربنية اللاعب مراد

بركات بلقب هداف السلة العربية ويكاس

جريدة "الراي" حيث تمكن هذا العملاق

الاردني من تسجيل ٢٤٢ نقطة متجاوزا

اقرب منافسية باكثر من ٥٠ نقطة، وفارت

لاعبة العراق افتخار جمعة التي جمعت

١٠١ تقاط تُلتها لاعبة لبنان مرغريت جان

للتي جمعت ١٠٤ تقماط ثم اللاعبسة

السعوديةويحتل

المركز الثالث

🛘 بعد الظهر جرت مباراة تحديد الركز

الثلث وفار بها العراق على السعوبية

٠٨/٢٦/٤٥/٨ لتؤكد مذهالنتيجة ان

للباراة عبارة عن شيء زائد في البطولة لا

غرورة له ولا يعكس مستوى الفريقين

وهذا منكرنا بماولة ميشل هيدالجو

مدرب القريق القرنسي لكرة القدم قبيل

مبارأة فريقه مع بولندا لتحديد الركز

الثالث ق كنس العالم ٨٢ حيثما دعا ال

الغاء هذه المباراة واعتبار الفريقسين في

للبياراة مالت في البدايـة لصالـح

السعودية في اثناء عُلُودٌ عُراقية فتقدم

السعوبيسون ۷/۱۷ لم اصابت عدوی ألكمل الفريق السعودي وهذا أمر طبيعي

فللفريق للذي كأف ان يبلغ المباراة النهائية

ان يكون مقبولا لديه ان يبدل جهده الركز

دون نلك فيدا الفارق يضيق ثم تيسدل

الوضع لتتعم العراق في نهاية الشوط

الاول ٢٥/٢٩ وفي الشوط الثاني صجل

العراقيون ٤٤ نقطة مقابل ٢٠ للسعودية

لتنتهي الباراة لصلح العراق٠٨٥٥٠

للركز الثالث.

الصومالية ملاكي نور ٢٠ نقطة ثم اللاعبة الإردنية لمياء فلخوري التي جمعت ٧٦

وقد سلم سمو الإميرحسن المعظم كاس "الراي" للاعب مراد بركات كما سلم للاعبة افتخار جمعة كأس الرائ كهدافة

للسلة العربية،



🗆 ولي العهد يصافح لاعبي تونس قبل المباراة



🛘 الامير حسن يوشح توقيعه على للكرة

التي لقيمت في تونس. مراسيم التتويج كان مخططا لها بان تذرج بصورة راهية لولا لن بعضا من ليس له عمل نزل للميدان ومع ذلك كانت للفرحة لا توصف حسما بدىء التتويج بتسليم كاس الاتحاد العربي لكرة السلة للقريق النسوي العراقي الذي احتل قمة البطولة العربية الاولى النساء واستلمت لأعباته المداليات الذهبية فيحين استلمت لاعبات الصومال المداليات الفضية

الخيار البطولة العربية الإول لكرة السلة: النساء

لفَيْلُ الْبِطُولُةُ العَرِبِيَّةِ الْخَاصَةِ لَكُوةَ السَّلَّةِ: الرَّجِالَ

اخبار البطولة العربية الاول لكرة فسله.

احدار النطولة العربية الاول لكرة السلة: - الرحال

□ كلبتن تونس يتوسط سمير نصار وكابتن العراق فوق منصة التتويج

اعصاب لاعبينا ،وجمهورنا بنفس الوقت.

وكان لهم ما ارادوا قبل انتصاف الشوط

وكان يفترض بلاعبينا ان يبدنوا اللعب

بمحاولات اختراق حنجز النغاع بالتنطيط

والارتقاء للملة لاربك الدفاع النسونسي

والحصول على الإخطاء الشخصية، تماما

كما فعلوا في بداية الشوط التاني حينما

قلصوا الفارق الذي انتهى اليه السوط

الاول (٢٩/٢٩) الى تَقطتينَ فَقط ١٤/٢٩ في

البقيقة ٥ الذي اضطر مدرب تونس ال

طلب وآت مستقطع لاعادة تنظيم صغوف

ميعني تقعنا بغارق جيد فترتاح اعصاب

اللاعبين المتوترة اسلسا وهم يلعبون على

على كل حال نشط لاعبو فرياتنا في بعض

الاحيان، لكنهم عجزوا عن مجاراة

التوانسة النين اجادوا في خداع الرجل

المراقب فكان على بن فرج صافع اللعب

وقيس بن علي ولطفي الريلمي عملقة في

ارض المتعب وشرخوا بقاعنا وتمركزوا لل

منطقة الرمية الحرة التي كانت مسيحا

التصويب من بعيد دون ان تجد اليــد

الطويلة التي يمكن ان تعيد الكرة الي

ظسطةً لذا ما الخفقت رمية مراد ومع ذلك

كان مراد نجما وسجل الكتير الكتير من نقاط

جمهورنا الطيب حاول جهده وبسح

صوته وهو يهتف على اس ان يؤثر باعصاب

عملقة تونس، لكن بعد انطلاق صافرة

النهاية واللوحة تشمير الى أور تونس

د٨/٨٥ صَفَقَ الجمهور طويلا للاعبسي

تشكيل المنتخد

العربى لكرة

عقبت اللجنة الإعلامية للانحاد العربي

لكرة السلة اجتماعها بقاعة قصر الرياضة

بعبيتة الحسين للشبساب مسساء امس

بحضور الزملاء ممثل الصحافة الارننية

والعربية وأد تمت تسمية المنتخب العربي

الربن

العراق

لبنان فلسطين

-الارين

تونس العراق

الإمارات

ب تونس الإربن

العراق

السعودية

العراق

بعد التشاور وفق التالي:

٢_ تيل محدد عيدالله

المعنفائيل اعمانيان

السمير نصار

المربشناق

ه ـ مراد برکات

٦_ قيس المىغير

السمجدد مصحافى

ا۔ لحد جاسم

استد تكروتي

٩ ـ مدهد البكري

ا_نعبة عبر سالم

الـ عينان ناجي

٢_ عبد العرين الشرقي

۰ - عدد حجوج ۱۰ - الشريف بن الطيب ۱۱ - ينال الناش

* اللاعبون الاحتياط *

اما فريقنا فقد كان بهنجم دون تركير معظم الفترات بل ان مراد كان يضطر الى

نجما بحق وكتلك برز شريف بن الطب

مركز ينجلوز الطموح!.

لقذانفهم الصانبة.

عقول لو تم ذلك في بداية المباراة كان

طريقة هجومنا كلنت غير مقنعة اطلاقا

الإول هينما تقدموا ١١/٢٠.

سلم منمو الامير حسس كاس الاتصاد التوسى الذي فاز بالركز الاول تم ورع المداليات الذهبية على لاعبسي الغريسق ووسط هدير الجماهير تسلم لاعبو فريقنا القُضية ثم تبعهم العراقيون الذين فازوا ملتركز الثلث اثر تقلبهم بعد ظهر امس على السعوديــة ٤٥/٨٠ (٢٦/٢٦).

وتسلموا للبداليات البرونزية، ويدات للقرق بعد ذلك في لخذ اللقطات

ولي العيد، الحسن وقع على الكرة

الذي حضر باللابس الرياضية البسيملة بتوشيح الكرة التي اختبرت للعب بها بتوقيعه السامي.

ولاعبات لبذان المداليات البرونزية. ووسط تصفيق الجمهور الذي اظهر الكثير من التقافة الرياضية والخلق الرفيع العربي لكرة السلة الى كابتسن الغريسق الوطني من سمو وفي العهد الميداليسات

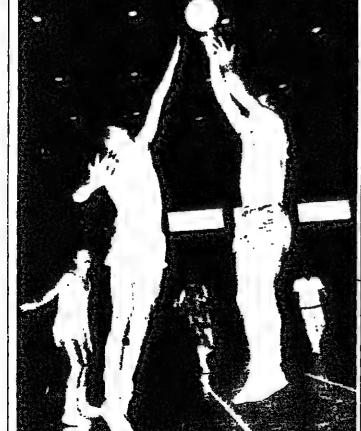
التذكرية مع سمو الامير حسن، وتحولت صلة قصر الرياضة اليكرنفل جمع ابطل ويطلات السلة العرب والتقوا حول سمو

إن بداية المباراة قام سعو الامير حسن

ووسط الهدير العاصف من الجماهير العريضة بدا اللُّعب، وظهر ان التوانسة يهدفون الى تحقيق غايتسين على طريسق الاحتفاظ باللقب، الاولى ممارسة دفساع هالرقابة الغربية السذي يتقنونسه بتميسز للحيلولة دون تعكن لاعبينا من اخذ

تونس وهم يطوقون حول الملعب وهثف الوضع الصحيح التصويب، والثانية. الجمهور بوعي اكبت: تونس .. تونس الحصول على الأخطاء الشخصية من مراد اعترافا بان هذا الفريق احتفظ باللقب بركات على وجه الخصوص التاثير على بجدارة





□ كابتن العراق ترفع كاس البطولة -



🗅 سد ثنائي تونسي بمواجهة عماد السعيد

النتائيج الكاملة للبطول

اقيمت في عمان خلال الفترة من ٤ ــ لغاية الحادي عشر من الشهر الحالي (اب ١٩٨٣) البطولة العربية الخانسة لكرة السلة للرجال والبطولة العربية الاولى للنساء وتاليا النتائج الكاملة لهاتين البطولتين:

ــ قار الاردن على فلسطين ١١٤/ ٤٩

- فارّ الاردن على السعودية ١٨٥/ ٧٢

- فلرّ لبنان على الصومال ١٦/٩٠

- فارت تونس على الامارات ٧٠/٨٦

- فار العراق على ليبيا ١٠٩/١٠٥

ـ فارت تونس على ليبيا ٨٧/٢٤

- فارّ العراق على الامارات ١٢/٦٢

- فارّت الإمارات على ليبيا ٢١/٤٤

- فازت تونس على العراق ٢٠/٢٧

ب فريق العراق ٨٥/٨٦

الإول.

المجموعة ا قريق السعودية ١٤/٧٧

幸 الدور قبل النهائي

- فار فريق تونس بطل المحموعـة ب ثانــ

□□ الدور التهائي

ـ فارّت تونس على الاربن ٧١/٨٥ واحتلت الركز

-فارْ العراق على السعودية ١٨/٥٤ واحتل الركر

- فار الاربن بطل المجموعة اعلى ثاني المجموعة

- فارت السعوبية على الصومال ١١/٩١ فارّ البنان على فلسطين ١٣٨/ ٦٣

- فارت السعودية على فلسطين ٧٠/٩٩

□□ نتائج المجموعة ب (الثانية)

مرحلة اياب: ـ قارت لبنان على آلاربن ٧١/٧٨ - فارت العراق على لبنان ٥٤/٥٥

□□ نتائج المجموعة "ا" (الاولى)

ــ فازت لبنان على الاربن ٥٨/٥٩ _ فارت لبنان على العراق ٧٥/٢٢

- فازت العراق على الصومال ١٥٠/٥٥ - فازت الصومال على لبنان ١٨/٤٤

* * نتائج بطولة الرجال

 فارت السعودية على لينان ٩٧/٩٩ - فار الصومال على فلسطين ١٠٢/٤٤ ــ فارالاردن على لبنان ٨٧/٨٧

* * البطولة العربية الاولى للنساء:

□□ مرحلة الذهاب: ــ فارت العراق على الصومال ٥١/٥٧ - فارت الصومال على الأردن ٢٢/٧٩ - فارّت الصومال على لبنان ٢٣/٧٥ ـ فارَّت العراق على الاردن ٧١/١٩٥.

- فارت الصومال على الاردن ٨٨/٨٥ - قارت العراق على الاردن ٦٥/٦١

- فاز آلاربن على الصومال ١٠/٨٢

🗆 صراع سعودي عراقي على الكرة

للتلوث بالترسيات العالبة الاشعاعة

وستبلغ اعداد القتلى والجرحى ارقاما

لم تعرف من قبل. وستبرر العديد من المشاكل التي تفتقر طبشرية الاستبرة

ومن البديهي ان أشعال نار حرب

نووية خطر حقيقس يهند وجبود

البشرية على الارض بحد ذاته.

صحح معلوماتك ..

العقرة لا تأكل الحشائش!

O سؤال غريب، اليس كنلك؟ اذ ان الجميع يعرفون ان البقرة تتغذى

ولكن مهلا .. لذ بعدو إن للعلم رأيا لخر بالنسبة لقدّاء البقرة والجمل

التفسير بسيط فكما هو معروف تدخل في تركيب النباتات كميات

كبيرة من المولد المطيلوزية (السليلوز =سكر معقد) من هذا لا بد من

وجُود انْزيمات خاصة في الجهاز الْهَضَّمى لهضم هذا السليلور، ولكنَّ

لْلْأُسْفَ فَأَنَّ معدة وامعاَّء النِقْرة والحيوانات المُحترة لا يفرزُ مَنْها هذا

الانزيم، لذا، وحتى تستطيع هذه الحيوانات اكل الاعشاب، فانها تستعان

بالاف الالاف من الكائنات الحية الدقيقة جدا التي توجد في قناتها

يدعى "الندية" وفي كل سنتميتر مكعب ولحد من هذه الكنية يعيش ما

بِينَ ١٥ - ٢٠ مليلًوا من البكتيريا، وهذه الإعداد الهائلة من البكتيريا هي

أقد أثبتت الدراسات العلمية أنه يوجد في معدة البقرة قسم خاص

وعدياء علاد استنتج هليل ان الجرات جميعا تتباعد باضطراد عن مجرنتا يسرع تتناسب طرديا مع الساقات التي تفصلها عن مجرنتا، واذا ترجمنا هذه التتبجة من لفة علي الرصدية الى المة تطرية النسبية المصاد (التي خلات أد تنبات بهذه التتبجة قبل ان يتوصل اليها عالى رصديا)، قاة الا المجرات تتباعد عن بعضها بهذه السرع، أو ان الكون برباته (الكان نفسه) لخذ بالتميد، والحق ان الرياشي الروبي الله " اسكنر فرينمان" نفسه أنخذ بالتميد، والحق ان الرياشي الروبي الله " اسكنر فرينمان" محتمية تعيد الأعلى ان تتباء على اسلس تطرية النسبية المعان، معاليا المالية، وبلك قبل الانتشاف عالى عام المعالى المالية المالية المناسبة العالى الانتشاف عالى الانتشاف المناسبة الانتشاف عالى الانتشاف الانتشاف الانتشاف المناسبة الانتشاف الانتشاف المناسبة الانتشاف المناسبة الانتشاف المناسبة الانتشاف الانتشاف الانتشاف المناسبة الانتشاف الانتشاف المناسبة التي الانتشاف المناسبة الانتشاف الانتشاف المناسبة المناسبة التنشاف الانتشاف الانتشاف الانتشاف الانتشاف الانتشاف المناسبة التنشاف المناسبة التنشاف المناسبة الانتشاف الانتشاف الانتشاف الانتشاف المناسبة التنشاف الانتشاف الان

قظاهرة بنحو ست سنوات. وقد لجرى عَلَنْ وغيره ايضامحفوعة من الرصدات لمرفة كيفية توزيع الجرات في الكون، فوجبوا في هذا القوتين منتظم في الكان الى حد كبير، بمعنى ان كثافة،اللاء على النطاق الكون ثابتة في الكان، فهي لا تتغير من بقعة كونية الى اخرى، وبهذا الإنتشاف

سب به احساره مهى و مصدر من بهمه موجه الله المراق المناطقة المستخدمة المناطقة المناط

لفظة مجرة بلفظة نجم في نصه، بحيث يصبح: أنّ للجرات (لا النجوم) هي البقائق أن اللبنات المادية الأولية المكونة للكون.

ولكن، وفي طوقت نفسه الذي عززت فيه وصدات عليل معظم الفتراضات اوليور، فقد نقضت واحدا من هذه الافتراضات، وقد وهد لذر العدد الله المساورة الم

رسب بوبيرز، على تقفت ولحدا من هذه الافتراغسات، ومو الافتراض النامن بلذي ينص على: ان الكون بصورة عله (على النطق الكوني) سناتيكي سكوني، معنى أنه لا يتكمى ولا يثمد، ويطيعة الحال، فان اوليرز لم يكن مبركا لهذا الافتراض ابراكا جليا، لكن حماياته انطوت عليه ضمنا، ولهذا السدد ذكرات.

انطوت عليه ضمنا، ولهذا السبب ذكرناه، وقد حامل القشفان هال الرصية يصدد تمدد الكون منافضة تماما لهذا الإفتراض،

* والآن، كف تؤثر فكرة تعبد للكون على نتائج أولبرزا من العلوم في علم البصريات أن الطاقة الضوئية التي تصلنا من الاجرام المتحركة بعيدا عنا تقل كلما ازدادت سرعتها، هتى نتائض كليا

ربورم المحروب للنباء على في همه الربائد المرسمة حتى المعالى -حين تصل سرعتها سرعة الضوء في الخرات لا تقل شدته بفطل بعنها فقط (*) فان الضوء الذي يصلناه أن الجرات لا تقل شدته بفطل بعنها فقط كما الاترض لولبرز في حسابه، بل تقل ايضا بفعل تناهدها عن معضها، من ثم، فإن الطاقة الضوفية الواقدة من الانطقة الفضائية

التي تعيزها أولبرز إل حسابه تَكُلُّ بازُنياد نصف قطر الفاط: (٢) وإن الاغلقة التي تسهم إن "اطارة" سماء الارض لا تعتد ال اللانهائية، بل تعدد فقط الى ذلك الغلاف الذي تصل عدد صرعة

المجرات سرعة الضوء في الغراغ. ذلك أن المجرَّات التَّي تَقَعَ في هذا

الفلاف أو في الإغلقة التي تحيير به بسيان بمورث حقوق الإطلاق وهكا، فأن الكون المرئي محدود، حتى ولو كان الكون برسة لا محدودا ولا نهائيا، ويناه على رصدات على والوسنات اللحقة القريرة لن تعديد المدالة المدالة المدالة على المدالة المحقة

محنودا ولا نهائياً. وينامّ على رصّدات هَلَيْلُ والرصنّات اللاحة» فقد تَبِينُ لَنْ نَصِفْ قَطْرِ الْكُونَ الْرَثِي يَبِلُغُ حَوَالُ عَلَيْرَةُ بِالْإِنْ سَكَّ ضُولِيَةً. اما بعد هِذَا الْحد، التَّحْتَانِ الْجِرات كُلِّياً عَنِّ الْأَنْظَارُ (عَا

ولقد تم حساب مجموع الطلقة الضوئية الوافدة من سائر انحاء الكان

وسب مر مسب مجموع الصحة العلودية الولادة في المحاصدة الراقب لل على منين الاسلسين. فتين أن هذا الجماع لا تكفي لالرقاضاء الارقان لل الليل. يمعني أن ذلك الحساب جاء منسجما مع حقيقة فلمة السماء فاعتبر حلا معقولا يقارقة الليل. وهو التضمير المائد خاليا أن الساط الفلكيين. بل أن المحضر معتبر مطارقة لوليرز في ضوئه لليلا مطوفاً على شاعد المجارت عن محضما متدرد الأحداث

تباعد المجرّات عن بعضها وتُعدد الكون. لكن بعض العلماء شككوا مؤخرا في هذا الحجل. فقد اعتبروا الافراض

السابع، لا الافتراض الثاملُ، العامَلُ الحاسم في مَقَارِقة اولَبَرَزُ، تَكُ تَنَامُ

اعتبروًا محدوديّة عمر النجوم (كونّ النجوم ثلَّد وتَّموت، وكَإِن متوسَّ

عمرها حوالي عشرين بليون سنة) العامل السَّاول عَنْ تَعَلَمَهُ السَّمَاء حَمَّ

رب حربي حسرين بديون صده) العامل للسؤول عن تقلمة السعة بدي ولو كان الكون لا متناميا، وهم لا يحكرون للطبع التر تعبد الكون في ظاهة السعاء، لكنهم يعتبرون محدوية عدر النجوم العامل الإهم، ولم ينت أن هذه للسفاة، بعد، فلا يزال الجدال مستعرا بين الطراقين في شاتها، هوا رحمة لذر من فقد حالت العدد الله المستعرا بين الطراقين في شاتها،

ومن جهة اخرى، فقد وفرت نظرية النسبية العامة لرضيفندائية لحار الاقتراب

مَعْلِقَةَ اولِدِرْ. نَلْكُ انْ هَذْهُ الْنَقْلُونَةِ ابْرِزْتُ امْكُلْنِةٌ أَنْ يَكُونُ الْكُونُ

منناهيا وان يكون توزيع للجرات فيه منتقلها في از. تم انها بينت احكامة ان يكون المكان منحنيا (اي ان يطبع عندسة لا الليدية) يحيث لا يتقع حجم الفائف الفضائي مع نصف قطره بالصورة الإقليمية التي تصوره

معقولا الفارقة أولبرز بالفراض انحناء للمكان يجعل حجم العادف

الفضائي [خطنق (١ _ نَقّ]، لا (غطنق) وحدها، حيث (أما كابت

كوني، واذا كان الحال كذلك، فإن عند الجرات بِقَلْ بِالرَّبِيكِ بِعَدِهَا عَنْ الا

وهكذاء فقد شكلت ظلمة السماء مفتلما مهدا من مفاتيخ الكوث

وسده حد سجت طعه السماه مقتلها مهدا من مهدين التكار ومقرنا واسما المعلومات الكونية، وقيرا محينا لتقريبات الأكار واننا لنامل في ان نعلج الفاهم، فتي لجائز قيبة في تعرب بدفاة عن حلول شافية الفارقة اوليرز، بمعض فتلميل في مقالات المحالة

اولبرر في حسابه. وعلى مبيل المثال، فقد قدم الرياضي "جورالن"

انظار اعتى التلسكوبات بالاحرى).

وكلَّ الحَيوانات المجتَّرةُ. فَلَعلم لا يُعتبر هذه الحيوانات اكانت حَسَائَشُ

ا معنوف اولا د وانعا ابضعا مبابله

بن طري وعويد

واي فعا بلك :

CUI

ونعترف نامه

تنسأ كان عن طر

الراس كبف نفو

من سلسل سلا

عن الصدق والم

و ذاك فليس لار

الرحمة بل لان

يصلحة في عذا ا

نرود بلاده وها

ومز مناجاء

محقتها واعلا

المست حسين

هري وزيرا

المنهورية في ا

الناظهر الحن ا

السه مر سد

نفسه وحيدا اه

جغبها وتوظيعا

يدامينا للذال

الثير الذي

تعاسنا الذي

السرعي الآن

ليبثلة لا تم

ينقل اخبار الا

لفرنسيين والا

يته على اليور

عبرأن الذي

اليومية بالأضأ

والتي تشبه مد

والعراق هو ق

العسكرية العد

يعهما كان راء

نتفقت معه او

فدكل معتد،

زالنهاية ولاز

فالله بمهل ولاء

aus luie

بل انعاقد نع

كل ١٠٠٠ شخص من السكان،

بمقدورتا ان نبين بأن الملايسين من

النسآس ستذهب ضحفها للأورام

الخبيثة الناجسة عن الترسيبات

الاشتاعية المطية والترويوسفيرية،

٢١ مليون حقة _ هو العدد الإجمال

المتوقع للوفيات الناجمة عن الإصابة

بالاورام الخبيثة النسي يسببها

الاشتعام. فضلًا عن ذلك أن قرابة ١٠٦

مليون آنسان يمكن ان يكونوا من ثم

صرعس الاورام الخبيشة تتبجسة

تعرضهم للاشعاع قبل ولايتهم. وان

قرابة ٦ ملايين شخص سيحكم عليهم

بأعذاب نتيجة اصابتهم بخلل وراثي

كما ستظهر عواقب السخية

(تشويهات اصبلة) ولا سيما اصابة

الإظفال بالصعل (صغر الرأس) نتيجة

تعرضهم للاشعاع قبل ولائتهم، ومن

المتوقع ان يتسراوح عدد الاطفسال

المسابين بهذه الإمراض من عدة مثلت

الإلاف ألى ١-٢ مليون انسان خلال

العامين الاولين التي تعقب الكارثة

هذه الارقام لا تخص الا تقديس

حالات الإصابة باورام خبيثة معينة.

ومن الطبيعي لن العدد الاجمسالي لحالات الاصابة بالاورام الخبيئة من

التقييم الوبائسي والصحسي

للعواقب المحتملة

اذا بلغ عدد المصابين بالاشعاع على

سطح الآرض مثات اللايين فستنشأ

حالةً يكونُ أيها جزء كبيرُ مَن الجنس

البشري معرضا للاصلية بالاوبئة

والإمرّاضُ للداخلية المنشاء وأنها

ستصبح بمثابة "وقود" يعكن ان

يضطرم في حلله انتشار عدوى وسيبا

من الجلُّ انه سيحـدث منـذ

اللحظات الأولى لنشوب حرب نووية

شاملة تدمير منظومة توفير المتطلبات

الحيوية للنَّأْس على مسلَّحَانَ شاسعة.

لانتشار عمليات وبائية حارفة.

جراء الإشعاع سيكون أكير،

النووية.

بفعل تعرض ابتنهم للاشعاع،

وان جميع عناصر البيوسفير - المحيط الجوي والمائسي والقشرة الارضيسة

وعلم الحيوان والنبات وكذا الفلاف

الحراري والكهربائس والفنساطيسي

للارض _ ستتعرض لتفسرات في

وسيؤدي تدمير الشاريع الصناعية

الى توقف أنتاج السلع الضرورية

لتامين متطلبات الناس الحيوية من

جهة، والى تسرب كميات كبيرة من

المواد السامة الى النبيئة وتلوث الهواء

الجوي وميساه الانهسار والبحسرات

والمياء الجواب والتربة، وتظهر

الحسابات أن ارتضاع الحب الاعلى

المسموح به لنسبة تواتج الاحتراق ل

الجو بمقدار ١٠ مرات فقط، وهو أمر

حتمي في طروف الحسرب التووية

الشاملة، ينطوي على خطر اردياد حاد

في عدد الإصليات الرضية بين السكان.

ويمكن أن تؤدي الانفجسلرات

النووية في المناطق الصناعية الى تدمير

السُنُّودعات التي تحتوي على كميات

كبيرة من مياه المجاري العالية السعية

التي ستغير اراضي ألمدن والحقول والراعبي وستتسرب الى الانهار،

وستؤدى الأنفجارات ألى تحرك الترية

وتغيير الظهروف الهيدرولوجيسة الطبيعية وتغير مجرى الماه الجوفية

ويلتالي فسيحدث حتما تسرب المواد

وان الرَّئيق الذي غلباً ما يدخل في

تركيب الترسيات سيتحسول بفعسل

الاحماض ألى مركب مثيل الرئيسق

الشديد السمية. ويُنلك ستنصب في باطن الارض، عمليا "قنبلة" كيميلوية

وأن الاشخاص الذين سينجون من

الضرية النووية المباشرة سيحرمون

نفترة طويلة جدا من الكهرباء والفار

والتعفشة للركزيسة واسقسه الماء

والمنظومات المركزيسة لتنظيسف

القضلات السلالة والصلبة وكذا من

استخدام ومنائسط النقسل ووسائسل

وان تدمير خرانات النفط سيؤدي

اضافة الى أنتشار النقط على سطح

البحار وللحيطات وكذا التربسة الى

تعاظم تلوث البيوساسير بمتتجسات

الاهتراق نتيجة للحرائق، وفي غضون

ذلك ستحترق بقدر كبير جدا المواد

العضوية الدَّاخَلُة في تركيب التربة. أن

الاتصالات والكثير سواها.

السنبة إلى الطبقات الماثية،

تركيبها الكيمياوي ومواصفاتهم

الفريائية بهذا القدر أو ذلك.



لماذا بكذب الإطفال؟

بقلم: ملجدولين خلف

للكذب اهمية بالغة من الناحية النفسية فهو شائع بين الاطفال فما

كندا ما بخد ء الاباء الاطفال فيكذبون عليهم في كثير من الامور ومن ثم يقاد الاطفال الآباء ويلجأون الى نفس السلوك في حياتهم ومثال نلك " انتشاف الاطفال خروج الاباء ليلا بعد وضعهم في السرير ويناء على ذلك بمامون في كل البلة وهم في حالة قلق وخوف من أن والديهم قد يخرجان من

 الموس الاباء الى دفع ابنائهم للكلب وهذا امر لا يتفق واهداف التربية السليمة كان يطلب احد الأبوين من ابنه أن يجيب السائل كذبا أن أباه غير موحود .. أن الطفل في هذا الموقف يشعر بأنه أرغم على الكذب. الاسامة ال ذلك فأن بعض الاباء بلجأون إلى البائفة في تنشئة الطفل على المسدق فبصرون على أن تكونَ كل عبارة يتلفظ بها صادقةً. هذا الاسلوب لا يغرس في الملغل صفة الصدق بل بالعكس قد يدفعه الى الكذب كمحلولة للظهور بالسلوك الذي يطلبه الوالدانّ .. أن مثل هؤلاء الاباء ينسون أنه منّ الطبيعيّ ان بسر الطفل بفترة من حياته يكذب فيها بما يوهي له به خياله. والكدب عند الاطفال انواع مختلفة ومن هذه الأنواع ما يأتي:

الكذب الالتباسي:

ان الطفل يلتبس عليه الامر لتداخل الخيال مع الواقع بحيث لا يغرق بينهما واقرب مثال على ذلك أن يكره الطفل الخادم الذي يقوم على تنظيف المنزل لينهم من نوبة يبكي ويقول أن الخادم شريه وسرق منه طعاما والواقع أن الطفل علم علما بهذا المعنى اثناء الليل وفي الصباح لم يفرق بين الحقيقة والحلم، والعلاج لمثل هذه الحالة هو أن نقهم الطفل أن ما حصل كان حلما

الكذب الخيالي:

كلُّ الاطفالُ بمرون بفترة في صغرهم لا يفرقون بين الحقيقة والخيال. مالخيال منا وسيلة للتعبير عن احلام الطفل ورغباته التي لا يستطيع أن يعبر عنها باسلوب واقمي فالخيال هنا لا يعتنبر جنوحا او ميلًا للانحراف، وواجب الآباء أن يهيئوا القرصة للأطفال ليعبروا عن انفسهم بهذا الاسلوب.

حين بعامل الطفل بقسوة من قبل والديه يفقد الثقة بهم فيشعر بالحلجة الى امتلاك اكبر عدد ممكن من الاشياء فيكنب في سبيل نلك كأن يدعي أنه مطلوب منه بعض النقود لشراء كتاب والحقيقة أنه يريدها الجرد وضعها في جيبه أو لتداء لعبَّ ليس هو بحَّاجة اليها وانما ليضيفها الى لعبه، كلُّ نلك لفقدانه الثقة

الكذب للانتقام والكراهية:

ثد يكذب الطفل للانتقام من شخص يكرهه فذلك اخطر انواع الكذب، اذ لا يحتاج من الطفل الى تفكير وتدبير بقصد الحاق الضرر والاذي بمن يكره، فهذا • النوع من الكذب يكون مصحوبا بالتوتر الناسي، وكثيرا ما يحدث، هذا الكلاب بِينْ ٱلْاخُوةِ فِي الْأَسْرَةُ الواحِدةُ وَلِلْكَ بُسِبِ الْتَقْرَقَةُ فِي المُعَامِلَةِ،

الكذب خوفا من العقاب:

يَلْجَأَ الطَفَلُ الى الكنب الدفاعي خوامًا من وقوع العقوية عليه سواء في المنزل او المدرسة كِمَا يزداد كنبه كلما كانت معاملته على الخطائه قاسية. 🖼 مذاً ولقد لتي كذب الاطفال عناية كبيرة في الدراسات النفسية وقد الجمعت اعلب هذه الدرَّاسات على أن حوالي ٧٠٪ من أنواع سلوك الأطفال الذين بتصفون بالكذب يرجع الى الخوف من العقاب، ٢٠٪ يرجع الى ميل الاطفال الى أحلام اليقظة والخيال والالتباس وحوالي ٢٠٪ ترجع الى الكراهية (سلسلة مساكل المسعة النفسية للإطفال للمكتور ملاك جرجس)،

■ ولكي نعالج كذب الأطفال يجب ان نعالج كل حالة على حدة ونتقصى الباعث المقيقي الدفاع إلى الكنب، ومن المهم أيضًا إن نعير سن الطفل الأهمية النازمة فلركان الطفل دون سن الرابعة من العمر فيجب أن لا ننزعج لما ينسجه خياله من قصص واحداث غير صحيحة ، بل يجب أن نكون على درجة كبيرة من التسامح والمرونة آذا لجا الطفل الى الخيال من وقت الى اخر دون أن نتهمه بالكذب .. مداً كما يجب أن يكون الآباء خير مثل بحدثي به الطفل البقولون الصدق ويعملون به ليصبحوا قدوة للابناء.

الاخطيار البعييدة المحتملية نتيجة الهجمات الشاملة

_ بقلم: نيقولاي بلوخين/ نوفوستي .

خلص اطباء العلم في مؤتمراتهم

الى رأي قاطع: ان اية حرب نووية

سواء أكانت "محدودة" أو "طويلة

الامد" ستَفضى حتماً الى كارثَّة شاملَّة.

ترى ما هيّ العواقب الطبيـة ــ البيولوجية النبي سنتعــرض لهما

البشرية في حالة حدوث ما تسميسه

المُستَافَة الغربية "بِالْهجوم النووي

الكثف" الذي يُتَضِّمنَ تَبِادَلُ الإطرافُ

المتجابهـة شَرْبـات تبلُـغُ قدرتُهـا الاجمالية ١٠ـ٠٠ الف ميقاطن؟

لىدى وضبع التنبيؤات لحجيم

العواقب المحتملة الانية واليعيدة

للدى اخذ الاطباء المتوفيت بالاعتبار

التوصيات المعمية في تقرير اللجنة

العلمية للامم المتحدة حول تأتسع

الاشعساع السنري والسدي قدم الى

الجمعيلة العاملة (نيويسورك عام

الخسائر بين السكان (الاتسار

الْإِنْيَةُ أو المِكرة)

لقد انطلقنا لدى تقدير المخاطب

الطبية ائتى سيتعسرض آبها سكان

كوكبنا في حقة وقوع كارثة نوويسة

شاملة، من سيناريو يغترض توزيع الضربات النووية التي تبلغ قدرتها

١٠ الاف ميفاطنُ على النَّحوُ الْتَالَى: ١٠

بلئشة ـ أوروباً واسياً وامريكا الشماية ١٠ بلئة ـ افريقيا وامريكا

الجنوبيسة واستراليسا والإقيانيساء

وافترض ان عدد الانفجارات النووية

يتناسب تناسبا طرديا مع تعداد سكأن

كُل قارةً كما أن ٥٠ بالناة من

الانفجارات النووية تكون جوية (فوق

المدن الكبيرة) و * ٥ بالمنة برية اي على

النتيجة: في حالة حدوث كارثــة

نووية شاملة يتوقع ان يلقى ثالث

البشرية حنقه بفعل الإصابة المباشرة

بالأسلحة النووية، وسيزيد في غضون

ذَلك العدد الأجّماني للمُتحابِسا عَلَى

طياري شخص. وممّا يؤكد معطيات اكاليمية الطوم الطبية السوايتيــة

التي تُوصل الَّيْهَا الْأَكْلَيْمِي لَيُونَيْد

البين استنتلجات العالم الانكليسري

جوزف روتبلات الذي أنام بحساباته

وفق سينآريو مماثل، حيث تشسر

تقديراتيه آتي ان العسدد الاجمسائي

للمُتَحَايِا والمصابين سيبلغ ٢٠٥ مليلر

انسان الامر الذي يتفق مع تنبؤات

لا امل يرجى من المساعدات

يقدر انه لاجل تقنيم الاسعاقات

الاولية للمصابين من جراء انقصار

قدرته ميفاطن واحسد فوق مدينسة

يسكنها مليون انسان يجب تنظيهم

قرابة ٣٠٠ مركز طبي على مقربة من

مركز الانفجار وتجنيد ٢ آلاف طبيب

وأكثرمن ١٠ آلاف ممرضة وفني للعمل

فيها. اما في حلة حدوث كارثة نووية

شاملة فان الحسايات التقريبية تشا

شامله این استسب الی وجوب تنظیم ۲ ملایین مرکز طبی

وَجِنْبُ ٣٠٠ مَلْيُونَ طَبِيَّبِ وَ ٣٠٠ مُلْيِونَ مَلِيونَ مَعرِضَة وَقَنَي لِلِعملَ فَيها، علما

بان معطيات منظمة المسحة العالدة

تُشْيِر الى أن عدد الأطباء في العلم

اليوم (٣٠٥-٣٠) مليون طبيب وان عدد

السكادر الطبسي المتوسط (٧-٥٠٧)

مليون شَحْصْ، وينبغي في غَضُونِ نلكُ

ان ناخذ بالحسبان ان ٨٠ بالله من

اسرة المشتشفيات ومنخرات الادوية

والبلازما وبدائسل للبلازمسا ومسواد

الاستماف سوف تنسر في للنينمة

المرضة للإصابة، كما من المتوقع ان

يلقى في هذه الحقة حقفة (١٨٠) من.

الاطباء والكادر الطبى ونلك لان غالبية

المستشافيات تتركز في مركز المدينة -

هدف القصف. وإنَّ الأطياء النيس

سينجون لن يكون بوسعهم في غلبية

الاحوال ابداء المساعدات الطبية،

العلماء السوفيت،

المخاطين الطيب

ف حلة حدوث الهجمات الشاملة من التواقع ان يبلغ عد الاصابات بأورام خبينة قاتلة بين المجموع الكل لسكان الأرض النلجين ١٢٠٠ مليون اصابة والعدد الأجسالي لحالات التشوهات الوراثيمة (الآختسلالات) سيبلغ بالتالى ٣٨٠ الف. علما ان حجم الخُسْآثُرُ النانْجِمة عن تاثير الاشعاعاتُ

النووية تقريبية جدا. فالإثلر الوراثية الناجمة عن تعرض الخلايا الجنينية للاشعاع ستؤدي الى وقوع حالات عقوية من الاجهاض وولأدة اطفل اموأت واطفل بعاهات تؤثر في نموهم او مع امراض وراثية لا يقتصر تاثيرها على جيل واحد، كما بتصف الاشخاص الذيسن تعرضوا للاشعاع بضعف مقاومتهم لعوامل البيئة غير المواتية وتخلفهم في النمو البيني وارتفاع مستسوى اصلبتهم

الاخطار بعيدة المدى الناجمة عن الترسيسات المطيسة والترويوسفيريسة لنواتسج

الانفجارات النووية

اليكم معطيات ملموسسة لنسزا نووي مفترض فالنجيف الشمال للكرة الْأَرْضَية (في الْمُطْقَة الْواقعة بينُ خطى العرضُ ٣٠-٨ برجةً) تستَّخَدم فيةً كمية كبرة من الشحنات النووية ذات القدرة الكبيرة (١٠-٢ منفاطين) تساوي فدرتها الأحمالية ١٠ الأفُ ميغاطين من الترونيســـل (نشر هذا السيتاريو في الصحافة الامريكية). فلذا ما راعينا مسلحة سطح الكرة

الارضية بين خطى العرض المذكورين وتعداد السكان ومسلحة اليابسة والماء ونسبة الولادات في السنة أواقع المكتبة العلمية ...

وهو من تاليف "جير چين ، ماسر ارتنت" جمعة البلسايات وترجسة النكتور عمر حسن الشيخ/الجامعة

هٰذاً وقد اثاقتُ مؤمسة شومان على وطبع الكتـآب، كسا اشراف

الكتاب يقع في ٧٤٧ صفحة من القطع الكبيرة وهو مصمم لتحقيق اغراض لريعة: فهو يخدم الفريائي الذي يحتاج الى دراسة في البصريات، ويستفيد منه الافراد الذين يعملون للُّحِصُولُ عَلَى بَرِجَةً مَهَنِيَةً فَي مَثَلُ طُبِ العيون، قياس الأبصار أو البصريات الفزيولوجية والذيسن بحتاجمون الى

الكلاستكية، بمريسات البلسورات، وتطيسل

ضمن مشروع تعريب التعليم العلمي الجامعي، ومن منشبورات مجمع اللغة العربية، صدر مؤخرا كتُّف هام في الفيزيَّاء هو: "مقدمــة للبصريات الكلاستكية والحديثسة"،

المزيند من البصريبات الهندسيسة

كما يخدم ويعين الافراد النيس يحتلجون مسحآ ملصلا حسنا لهندسة البصريات ولجوانيها الاكثر عملية بما لْ ذلك تصنيم العنسات، تصحيح قُرُوغانات، قَيَاسُ التدلخل التطبيقيّ،

الاينية، ومراجعة النكتور احمد سلم/جامعة للرموك.

للذين بملكون خلفية في الفيزياء العامة او للهنسة، ويرغبون في تحديث معرفتهم فيمسآ يتعلسق بالجوانس العديدة للبصريات الكلاسيكي ولعل اهم ما يمير الكُتاب، غدا عن ُ

قيمتُه العلمية الهامَّة، ذلك الجهد الواضح جداً الذي بنل في ترجمته واحراجه، وهذا ببرز من اللقة العلمية الدقيقة الملاحظة في الكتساب، ومسن سلاسية العبسارات، والحسرص على استعمل المعطلحسات العربيسة المناسبة، وعلى تشكيل الكلمات. هذا اضافت لتلك الاشبسكل والمسور للواضحة والمتقنة، والتي تسهم في سهولة فهم واستيعساب المادة لكل قاريء للكتاب،

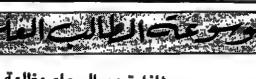
أن كتابا من هذا النوم، يعد بحق من افضل ما صدر عن مجمع اللغة العربية الاربني، ومن افضل ما ترجم الى اللَّفة العربية من كتب علمية، ولا يساويه في ذلك الا القليسل جدا من الكتب سواء على مستسوى العاسم العربي لوّ على مستوى منشسوراتُ مجمع اللغة العربية.

فتُحِية للبكتور عمر الشيخ، وشكرا لمجمع اللغة العربية الإربني على هذا الاتجام المخلص الواعد واصل بان تكونْ كل الكتب الصَّادرة عن المجمع وسنواه بمستنوى كتنب الفيزيناء الصادرة عنه، ويمستوى هذا الكتاب،

واضافة غا سبق فالكتاب مرجع

النكتور عفر الشيسخ على طباعتسه

ألاستنطاب، والتحولات الراديومترية.



الله تبدو السماء مظلمة في الليل؟ (٣) الثورة الفلكية الحديثة او تمددالكون تجاه الزيادة في ماول الموجات في الطيف الكهرومغناطيس، بمعنى انه أو قاتها خطوط الجوات الطيفية بنظرتها للنبعثة من الشمس مثلاء لما وجدنا تطليقا كاملا بين مواضعها، بل وجدنا الخطوط للجرية عزامة بالنسية الى نظريتها الشمسية، ومن الطوباني علم البصريات ان مثل تلك الازاحات الخورثية تنجم عن حركة مصد الضور بعيدا عن اداة الرحد، وعليه على السائلات المرحدة التباعد باضطراد عن حركة ومعا

ىقلم: د. ھشلم غمىيى

ليسم: ورد السابق (الثاني) عن هذه المقالة، بينا الكهاية التي همب بها الفاتي الابتنانية المنابق المنابق المنابق والمنابق المنابق المناب لْكُونْ بْرِمْتُه، بِلْ كَانْ مَجْرةً واحدةً فقط مِنْ ضَمَنْ مَجْمُوعَةُ هَائِلَةً ، اعني مُجِرةً بربُ التباتة. لذلك، فقد وجد علماء اللَّرن التاسع عشر ل نتائج مرشيل دعما مبشرا لاستنتاج اولبرز بصدد امتداد

وَإِلَّ الْمُصَفِّ النَّانِي مِنَ الْقَرِنَ التَّاسِمُ عَشْرٍ، قَامِ الطَّاكِي الْهُولُنْدِي "يكوّيس كورنيليوس كَابْتَيْنْ "Kaptayı بلّحصاء النّجوم في كل غلاف من الاطلقة الفضائية التي تصورها أوليرز في حسايه الذي عرضاه في الجزء السلبق من هذه للقلة، بمعنى أنه ترس رصدياً تغير عند النجوم بتغير بعدها عن الأرض (او ترجة سطوعها)، فوجد بأن معدل ازتياد عند يعين على الروس ولا تركية مصوعها، هيد بيل مساور الفلاف الفنود بيل مساور الفلاف الفنود بيل مساور من المساور الفنون الفضائي، كما توليع أوليز على اسلس افتراضاته، بيل أنه كان أبطا من نلك ثم أنه كان يتجول أي معمل تقصل بعد غلاف فضائي معين، فجاءت نتائجه مساندة لنتائج هيرشيل، وفي ضوء تك القياسات، كان تقدير كليني القياسات، كان تقدير كليني القياسات، كان تقدير المناز القياسات، كان تقدير المناز التي المناز المناز التي المناز المنا صَوْنَيَّةِ، وَكَانَ تَقْدِيرَهُ لَلْمُمَّاكُ الْرَكْزِي لَهِذَا ٱلقَّرْصِ احْدَ عَشَّرُ الْف سنة مُونِيةً. وقد نشر كابلين اخر تطبيراته في هذا الصدد علم ١٩٣٠، اي بضع سنوات فقط قبل النورة قطاكية الحديثة التي فجرها الامركيان "هيوميسون" Hurmaon و "هليل" ethibb وبناء على رصدات كليتين ثلك أقد ساد لوساط للظاكين في الربع الإول من القرن العشرين الاعتقاد بان التصور الهوشدي للكون يشكل حلا معقولا الفارقة لوليرز، رغم المسعوبات النظرية للجمة القي اعترضت طريقه. واكن كيف الكتف ميوسيسون ومابل الابعاد المطبقية الـكون باعتشافهم للجرات!

إِنْ العَشْرِينَاتُ مِنْ هَذَا القَرِنْ، وجه الطَّكِيلِ الإميركيانِ المُنكورانِ تلسكوبهما اتى فاسعاء لدراسة لحدى الغمامات السديمية للحلزونية التى لتسويد ... كان يفان انها تنتمي ال قرص ميرشيل الكوني (مجرئنا، مجرة درب النباتة). وكان شكلها الحازوني المحمد الذي ميزها عن غيرها من الغمامات السديمية هو الذي لفت اليها نظر هابل وغيره من كبلر قاتلكين منطقة المستورة خاصة، فقد ركز عليل وربيله تقريما على نجم لامع في تقليد النظاف وبصورة خاصة، فقد ركز عليل وربيله تقريما على نجم لامع في تقليد الفعامة الحارونية ينتمي أن نلك النوع من النجوم الذي تتقير شدة الضاعت بعورساً ويناتقسام، والمصروف بلسم "متضير كيليد" والمامة Various تعرب عشر والربع الاولى من اللزن العقرين دواسة مستقيضة في التاسع عشر والربع الاولى من اللزن العقرين دواسة مستقيضة المتحدد النظام المتحدد المتحد كانت نتيجتها ان اكتشف الظكيون انذاك علاقة رياضية عامة بين شدة كانت تتيجتها من مصحح مصحون مدت مدت رسمت حسب بي الإضاءة الطاقة لهذا النوع من الاجرام (اي مادار الطاقة الضوئية ظني يشمها الجرم المعني في الثانية الواحدة) وبين الفترة الدورية لتقيرها. وياستعمال هذه للعادلة، تعكن عليل وهيوميسون من استنتاج شدة الإضاءة المطلقة لمنفير كيفايد المعني من قياس فترته الدورية، وبا كانت شدة الإضاءة تتناسب عكسيا مع مربع البعد عن مصدر الإضاءة، اقد شده الإصادة سنسب من بين من المناه ومن لم بعد المني، ومن لم بعد المناه استنتاج بعد متغير كفايد المني، ومن لم بعد الفمامة الحلزونية التي احتوته، عن الأرض. عن طريق مقارته شدة الإضاءة المطلقة بشدة الاضاءة النسبية (اي شدة اضامة اللغير كما تُبِدو مِنْ الأرض). وعليه، فقد تبين لهما أنْ هذَّه الغمامة تبعد عنا أكثر بكثير مما كان يتوقعه فظكيون انذاك على اسلس التصور الهيزنيلي). ويتعيم الق، فقد تبير لعيما أن هذه الغمامة السديمية، التي وجدا أنها تَبُعد عَنَا حَوَالٍ طَبِونَ سَنَةً صَوِيْنَةً، لا يَعْكَنَ انْ تَكُونُ وَالْعَةَ ضَعَنَ قَرَضَنَا الْكُونَي (مجرتنا)، ومن نم فانها لا بد وان تكون جزيرة كونية (مجرة) لل حد ذاتها، بمعنى از تكون جبوعة نجمية مؤلفة من بلايين النجوم كما هو الحال مع مُجِرة درب النَّبَعْثُ، وكان أولُ من أطلق لفظة "مجرة" ويجيعي الحال مع معرد درب صبحت ومن من صبحت مجرد وبعمه على مثل تلك الشعامة الظلكي "شابل" (Stapley وقد توقت بعد تلك الكشفات عابل وميوميسون لآلات الجرات الإخرى، الطرونية منها وغير الحارونية، فتفتات لايصارهما ابعاد هديدة للكون منطقة، يتواضع امامها الخيل الانساني الجامح اياه، وتضاعل قرص هوشيل الكوني معرف المرابعة في ضوء هذه الرصدات الفورية حتى انه بدا كجزىء غاز نقيق بنيه في خضم من الجزيئات الإخرى. ولم يلف ادوين هابل عند هذا الحد، بل انه نعرى ليضا مراسة

رب المسلومة المسلومة التي بثنها المهرات، فوجد أن الخطوط الطيفية الشبعثة من المجرات مزاحة نحو خط الضوء الإحمر، اي نحو



الامراض الجلدية في الصيف.

لوحظاني ألاونة الاشيرة انتشار بعض الامراض الجلدية التي تزداد مع فصل المبيف. وقد كنا عرفنا سابقا ببعض هذه الامراض (الامبنيجو، والاكتيما). اما اليوم، فسنحاول القاء نظرة على مرض اخر وهو التينيا اللونة..

وهذا مرض جلدي يكثر انتشاره في عمر الشباب بين البالغين وفي من هم بمنتصف العمر، وتادرا ما يصيب كبار ألسن والاطفال. وهسو اكتسر شيوعا وانتشارا في مناطق المناخ الحار، كما أنه يكثر في الاشخاص النين يكثر عندهم افراز العرق. وفي من يتناولون بعض العلاجات مثل الكوريت زون. كما أن العامل الوراثي احد العوامل المساعدة في

يظهر المرض كبقع صفراء بنية غير منتظمة الشكل، وغالبا ما نتحد البقع لتكون اشكالا جيوغرافية على الجلد. الوضع الصحي السيء وسوء التغذية والنازل الزدحمة بسكانها. وقال أنه من بين الاطفال الذين يصابون بالتهاب السحايا البكتيري يموت ما يصل الى من ١٥ الى ٢٠ أن

وأضاف يقول متنبئا باستخدامه في امريكا الشمالية اولا: سوف يحتاج الى دفعة اولية حتى يستخدم وبحتاج

اثار جانبية .. وهو خال تعاما من البكتيريا كما انه غير سام بالمرة. وقد ركز البحث الكندي على نوع واحد من انواع التهاب السحاياً، ويقول الدكتور جنينجز انسهسوف يتعين الان تطوير اللقاح.

وقال ان المضادات المديوية الت بنتائج مدهشة غير انه في العالم الثالث قد لا يخصل الطفل عليها الأ بعد فوات الاوان.

منساة التهاب السحايا في كندا في الاونة الاخيرة عندما تسبب المرض في فقد أن طفل من كولومبيا البريطانية.

وقال انه يمكن انتاج لقاح فعال لحماية الاطفال حول العالم في غضون

لقاح جديدللقضياء على

اخطر الامسراض ..

حوالي سبع سنوات. اريتسبب في اصابتهم بعامة دائمة في الى ان تمنحه منظمة الصحة العالمة

درجة من الاولوية، وقال الدكتور جنينجر: ليس للقاح

> واضاف يقول ان المعدل في دول وارجع الدكتور جنيئجز السبب في

ويوجد الان بالفعل لقاح للكبأر

في تُحضير اللقاح الجديد في مجلس

التسى يواجهها الاطفال اوتاوا - رویتر - یقوم علناء

وقال الدكتور هاري جنينجز الذي

قضى السنوات الثلاثة الماضية يعمل الابحاث الوطني الكندي في اوتاوا (اعتقد ان هذا نجاح ضخم وينطوي على احتمالات كثيرة. وله امكانيات مستقبلية كبيرة. ومن المقدر أن ما يتراوح بين ٢٠٠ و ٥٠٠ طفل في كندا يصابون بالتهاب السحايا البكتيرى

العالم الثالث يزيد ٤٠ مرة بالنسبة الى بلد بها نفس عدد سكان كندا. هذا المعدل العالي الى مشكلات مثل

كنديون بانتاج لقاح جديد يمكن ان يقضي تماما على احد اخطر الامراض التي بواجهها الاطفال حديث الولادة وهو التهاب سحايا الدماغ البكتيري. وللاطفال الاكبر سنا غير أنَّ خبراء طبيين قالسوا ان اللقاحسات التسي استخدمت مع الاطفسال حديثمي الولادة لم تؤت اثرا فعالا في مكافحة المرض الذي يمكن ان يقتل ضحاياه

فعلا؟

الاشخاص الذين يحبون تضاول الذرة المحمصة (البوشان)، ابتكرت المسانع العالمة هذا الجهاز السدي يقوم بتدميص الذردكهربائيا ، ولكن مل منك حاجة فعلا لمثل مذا الجهاز في البيت؛ النص في الإسواق العالمية "٣٠

هل تحتاج هذا الجهاز

BIG PUPPEK

وكانت الاضواء قد القيت على

وجود المرض. صفات المرض

الجلدية، للإصابة وفحصها ميكروسكوييا كما توجد طرق لزراعة الجرثومة والتأكد

ويطريقة القحص باضاءة خاصة تظهر

هذأه البقع التي لا يمكن احيانا مشاهدتها

جلدية. وكثيرا ما يرافق الاصابة حكة

وتشفيصه يتم بوأسطة الاشعة والاضاءة

الخاصة ويواسطة احد عينة من القشرة

بسيطة وخاصة في فصل الصيف.

* سبب هذا الالتهاب الجلدى قطريات

" ولا توجد مضاعفات للمسرض.

بالعين المجردة.

وتناسليه ً .

الصابون والمعادات الفطرية. وكذلك بواسطة الاشعة غوق البنفسجية، وهناك علاج عن طريق القم. د. محمد غازي القمار اخصائى امراض جلديسة

يوجد عدة طرق للعلاج، كاستعمال

اللِّي تتغذى على الحشائش التي تلتهمها البقرة، وبقتال فهي تنمو وتتكاثر اعتمادا على المواد النشوية والبروتينية والدهنية الوجودة في هذا الجمع بين انتشار نواتيج الاحتراق غير ألتام في الجو والاخلال بلخواص الغيزياوية للترية سيكون ولكن، فإن حياة هذه البكتيريا في المعدة لا تطول كثيرا، إذ تقوم عصارات المعدة ثم الامعاء بهضم هذه الجراثيم، وبالتاتي فان سكر خلقة مفرغة وبالتائي فسيجرى الاخلال الجلوكور والاحماض الدهنية والإحماض الأمينية الموجودة في أجسام بالتفاعل الناشئ بين الهواء والتربة. البكتريا تمتص مباشرة الى يم البقرة انتفذى عليها خاتيا جسم البقرة، الاتار التي لا يمكن التكهن بها مِنْ هَنَا يَتَبِينَ لَكُ أَنْ الْغَدَّاءُ الْرِئْلِينِي الْبَقِرَةُ هُو الْبَكْتِرِيا وليس ر · الحشِّنَش، لَدْا فَمَن الاِصْح ان نقول أنَّ الأَبْقارُ هَى أَكَلَاثُ بِكُتَرِيَّةَ وَلَيْسَتَ * في حالية استنجدام الأسلحة النووية

استخدامها مكثفها فان العواقهب

الحقيقية سنكون اسموا بكلسيرمن

التقبيرات النظرية القائمة على عملية

جمع حسابية بسيطة للانفصارات

النووية. وأنه من المستحيل عمليات

مراعاة جميع الطروف التي تزيد من

وطاة تلك الكارثة عندما ستمحى من

عَلَى وجه الارضّ عشرات الاف المناطق

الأهولة وستتعرض مسلحات شاسعة

او اعشاب حقيقية.

٥ وَلَكُنْ كُيفُ ذَاكِ؟

المقرفعل ا هذه المرقد

أعربي اس اللبلة وخامة سرمينيت و الوية كالث نقل

توركمار فقرة - روينسر وأيكل لأيو العليد الأزكيالنيها النتق علمات القتل المني الخاموالحفين الواك

وقل نورندان 🗻 إيسية لعاهدة مبحد ألابة لطوطسي فتله المستنسل أرمل في ه الزيمة لم أنسون مُنْبَا أَنْ تَعَلَّى حَقَّم طُلِّبِ أُومِنِيةٍ.

وكلامينة أنسد : مشلعين ارسل ون عنبا لي غارة لنسبه اعتقال فيساكند

لملام أبلا _ الكستان اعتقل النفرين ٢٠ م الم القل الحند المعرف الحند وم فعد المحك

ونكون أن ٢٠ أقل أعقلوا في الكمنة بالسخان و مِنالعة مِنالَعِلَمُسَكُلُنَ وَ فَلِ الْمُعْلَمُسِنَةً وَ الْمُلُونَةُ الْمُعْلَمِةِ فَرِي مُعْلَمُ الْمُعْلَمِيةِ فَرِي مُعْلَمُ الْمُعْلَمِيةِ فَرِي مُعْلَمُ الْمُعْلَمِيةِ وتكرز المعساد

من المعساد المعساد المعساد المعساد المعساد المسسسات المعساد المعسسات المعساد الخلق أمو الجواجعات على معرفة على

الحاخام هيرش

يتلقى دعوة رسمية لحضور

مؤتمر فلسطيني

بعثت وزارة الخارجية الاسرائيلية بدعوة وصلت اليها بالبريد

الدبلوماسي باسم الحاخام موشيه هيرش ــ وزير خارجية ــ ناطوري

كارتًا لَحضُور مؤتمر فلسطيني سيعقد في جنيف بين الفترة الواقعة في

٢٦ أب الى ١٠ ايلول القادم الى الحاخام المعارض للصهيونية الذي قبل

المحكمة المركزية يحيفا ترفض اعادة

موقع اسلامي لشؤون الأوقاف

قررت المحكمة المركزية الاسرائيلية بحيفاء رد الدعوى التي قدمتها

لجنة امناء وقف الاستقلال في حيفا لتحرير موقع البرج الكائن في منطقة

الكرمل بحيفًا، مقابل دار البلدية وإعادتها الى أشراف وقف الأستقلال،

على اعتبار انها موقع يعود الى الاوقاف الاسلامية التي كان وقف

قبل قيام أسرائيل ويعد ذلك سلم الى وزارة الحربية الاسرائيلية ومنها الى

السلطات العسكرية ولا تزال تتواجد فيها قيادة الشرطة العسكرية

استخدام العرب لتجارب السيارات

الملغومة!!

قالت جريدة _ معاريف الاسرائيلية _ ان اصحاب المهن الحرة

واضافت تقول أن عدد اصحاب المهن الذين يستخدمون هذه

الطريقة، أخذ بالازدياد خاصة بعد نشر اخبار حول وضع لغم في سيارة

حونيا شبع الحد سكان رماتغان الا انه لم ينفجر بطريقة الصدفة

اصابة خمسة مواطنين من الخليل

نكرت صحيفة علهمشمار الاسرائيلية ان خمسة مواطنين عرب

اصبيوا بجراح يوم امس الاول على مثلث غت غلنون نتيجة لاطلاق عدة

عيارات نارية من سلاح رشاش من قلب سيارة من طراز سويرو باتجاه

شاحنة كانت تقل مواطنين عرب من منطقة الخليل وكان على ظهر

الشاحنة حوالي اربعين شابا تتراوح اعمارهم بين ١٤ ــ ١٠ سنة كانوا

وكما ذكر اصيب خمسة مواطنين عرب من بينهم فناة وامرأة ببدو

وعلم أن قنبلة مفخخة كانت قد وجدت في الشاحنة قبل ذلك كما عثر

في طريقهم للعمل في احدى المستوطنات الزراعية في منطقة عرب

أنها رُوجة السائق وقد اصيب احد الخمسة بجراح خطيرة.

على قنبلة اخرى في منزل السائق.

الاسرائيلية، في منطقة تل أبيب، الذين لهم علاقة مع العالم السفلي

ويخشون من وضع عبوات ناسفة في سياراتهم يستخدمون عمال عرب

لقيادة سياراتهم للتأكد من أن السيارة خالية من الألغام.

بدوره الدعوة وهو بعد خطابا مناهضا للصهيونية لكي بلقيه في المؤتمر.

هذا ما ذكرته صحيفة بديعوت احرونوت اس



النجم الخافت

المنفحة الخامسة عشرة ____

نعترف اولا بلننا بعيدون عن تشاد ليس بالمساقة فحسب

وتعترف ثانيا ان معظم ما وصلنامن المعلومات عن مسللة عن الصدق والبراءة.

للجُمْهُورِيَّةً فِي نَجِامَيْنا وعَلَى وَفَاقَ ايضًا مَعَ لَيبِيا وَلَكُنَّهُ قَلْب لها ظهر المجن وطلب من العقيد القذاق سحب جميع القوات اللبيية من تشار فقَّام العقيد بالإستحَّابة اذَّاكُ.

الشرعي الان بينما اصبح عويدي هو المتمرد؟

وانما ايضا بللعلومات الحقيقية الموثوقة ويحقيقة الصراع بين حبري وعويدي اللذين ما زالت الإذاعات تجد صعوبة ق لَقُطُ اسْمَيْهُمَاء فَحبْري هو احيلنا هبري وعويدي هو احياناً وداي. فما بلك في معرفة الخلاف او الآختلاف السياسي بين

تشلد كان عن طريق الصحافة الغربية التي تعلَّمنا منها لطول إلراس كيف تقوم هي بتلوين الاحبار وقلب الحقائق راساعلى عُقْبُ بِأَسْلَيْبِ تَبِدُو مُقَنَّعَةً وَصَادَقَةً وَبَرِيئَةً وهي ابعد ما تكونَ

بل اننا قد تعلمنا اذا ما وقفت تلك الصحافة الىجانب هذا او ذاك فليس لان هذا او ذاك هما على حق او انهما من ملائكة الرحمة بل لان احدى الشركات الغربية على الاغلب لها مصلحة في هذا او ذاك او انها قد عقدت معه صفَّقة لاستُغلال تروة بلاده وخاماتها.

ومنّ هنا جاء العجب في موقف الدول الغربية التي لم تترك صحافتها واعلامها وصفاً من الاوصاف السينة الا والصقته بالسيد حسين حبري حينما كان حبري هذا فيما مضي على وفاق مع ليبيا وثائرا على رئيسه جوكوني عويدي حينما كان حبري وزيرا لنقاع عويدي، وكان عويدي ذاته رئيسها

وعندما انسجبت القوات اللبيية من تشاد وجد عويدي تفسه وحيدا امام التماسيح التي قامت باستمالة حبري اتي جانبها وتوظيفه لخدمتها ومساعدته بالاستيلاء على الحكم في نْجِامْيْناً. لْمَاذَا لَمْ تَقَمْ قَاتُمَةُ أَمْيِرِكَا وَفُرِنْسَا وَغَيْرِهُمَا عَلَى حَبْرِيَ المتمرد الذي استولى على الحكم من الحاكم «الشرعي» نجامينا الذي هو عويدي ولماذا اصبح حبري هو الحلكم

أستله لا تسعفنا الصحافة الغربية بالإجابة عليها وهي تنقل اخبار الاسلحة والمدافع والصواريخ والجنود الفرنسيين والامبركين التي تصلّ الى نجامينا لحماية حبري أو بالاحرى لحماية الصفقات التي لا بد وان تكون قد تمت معه على اليورانيوم وغير اليورانيوم في تشاد.

غير أَنْ الذِّي يقرب تشاد ويجعلها واردة في احاديث الناسُ اليوميَّة بالاضَّاقة الى هذه «المبلراة» بين حبري وعويدي والتي تشبه مباراة كرة السلة التي جرت يوم امس بين الاردن والعراق هو قيام اميركا بالغاء مناورات «النجم الساطع» العسكرية العدوانية التي كانت تستعد للقيام بها حول ليبياً. ومهما كان رأي الجماهير العربية في النظام الليبي وسواء النفقت معه أو اختلفت آلا أنها لا تملك الا أن تقف مع لبييا ضِد كل معتد، الجماهر تصفق لأن النجم الساطع لم بسطَّع في النهاية ولان النجم الذي سيسطع اخيرا هو نجم الحق، فَلَلُه بِمَهِلُ وَلا يَهِمُلُ وَعُمَى أَنْ يَقِفُ الْعَرِبِ كُلُّ الْعَرِبِ أَيْ جَانَبِ الحق لعل الدرس القومي الذي فاتهم في العراق لن يفوتهم

توركمان يهدد بتسوية الحساب

اعتقال اربعة سياسيين بارزين

في باكستان بتهمة الاحتجاج ضد

مع الثوار الارمن

أي شمال للحيط الهادي في حزيران.

ونسيت الشبكة الى مصادر

مخابرات وزارة الدفاع الامريكيسة

قرلها انها علمت بغرق الغواصة بعد

ويقول ثوار ارمن، ان در۱ مليون

وقال توركمان أن كل عمل لرهابي

ارمني يشكل انكارا للمطالبة الأرمنية

ويلقى ضوءا تاريخيا على من لديه

واضاف يقول ان المطالب الارمنية

واكد توركمان ان اي بلد ليس

ضد تركيما ترسل الى العنموان

محصنا ضد الهجمات الأرمنية وكرر

دعوة تركيا الى تعاون دولي ضدها،

الوزراء الجنازة بألاضاقة الى العديد

والرئيس الاقليمي للحزب والسيد

سيد منير شاه الرئيس بالوكالة لحرب

وقال ناطق باسم المعارضة يوم

الثلاثاء أن ٨٠ شخصا اعتقلوا أي

محاولة لتقويض حملة عصيان مدئي

ستبدأ يوم الاحد الذي يصادف

الذكرى السنوية السادسة والثلاثين

وكانكت حركة استعادة

الديمقراطية قديدأت الحملة للضغط

على الرئيس محمد ضياء الحق لاتهاء

ست سنوات من الحكم العسكري

وقالت مصادر المعارضة أن زعيم

جماعة علماء الاسلام فضل الرحمن

اعتقل نيما كان يتحدث امام عمال

الحزب ونقل الى مسقط رأسه في در

اسماعيل خان في مقاطعة الحدود

وقالت الصادر أن معظم

المعتجزين حتى الان ينتمون الى

حزب الشعب آلذي يضاط للقيمام

بمهرجانات في الشوارع في مدن.

واجراء انتخابات عامة.

لاحتجازه لشهرء

رئيسية يوم الاحد،

تحريك الاستقلال.

للاستقلال.

من الدبلوماسيين الاجانب.

وحضر بولنت اولوسس رئيس

ارمني قتلوا في شرق تركيا عام ١٩١٥

ولكن تركيا تتفي ثلك،

تقليد المجازي

نيويورك - رويتر - نكرت شبكة

سي، بي. اس، الليلة قبل الماضية ان

غواصة سوفيتية تعمل بالطاقة

النووية كانت تقل ٩٠ فردا قد غرقت

التقرة ... رويتس مال ايلتسر

وَقِبُلُ تُورِكُمانُ مَتَحِدِثًا في جِنَارَة

توركمان وزير الخارجية التركي امس

أن تركيا لديها الحق في تسوية حساب

- عمليات القتل التي ينفذها الارمن

تذريبمية لتاهدة ميحجيوغلس وهسي

ترجة ديلوماسي قتلت على ايدي

متشددين ارمن في مجرم على السفارة

التركية في اشبونة في ٢٧ تموز ان

تركيا لن تعطى حفئة تراب ردا على

·· رکان سبعة اشخاص بینهم خمسة

اسلام اباد ـ رويتر - قالت

مصادر العارضة امس، أن البوليس

الباكستاني اعتقل اربعة سياسيسين

بارزين بين ٣٠ منشقا سياسيا اخر

على الاقل، احتجزوا قبل احتجاج

مرمنع ضد الحكم العسكري يوم

. ونكرت ان. ٢٠ عاملا سياسيا على

الاقل اعتقلها في مقاطعة البنجاب

للكتظة بالسكان في اليومين الماضيين

بيتما اعتقل ستة دعاة سياسيين الليلة

قبل الماضية في بيشاور عاصمة

ونكرت المسادر ان اربعة رعماء

البارزين في الصراب من التحالف

المعروف ياسم حركة استعادة

وقالت أنهم مولانا فضل الرحمن

رغيم جماعة علماء الاسلام والسيد

ينضير إلله بابار وهو خاكم سابق

تخهر شريلو عضو حزب الشعب الباكستاني

لاحدى القاطعات والسيع افتساب

. الديمقراطية اعتقلسوا في بيشارر

ب مقاطعة - الصود الشمالية الغربيسة

التي-تحد افغانستان،

متشددين ارمن وزوجة الدبلوماس قد

ماتوا في غارة لشيونة.

بحق مواطنين اتراك.

القليبى يناشد اللبنانيين الالتفاف لبناء لبنان

العربيةعلى العمل لمساعدة لبندان على

لجلاء القوات الاسرائيلية المعتديسة

وعل استعادة استقراره وامنه في ظل

نولة مستقلة وعلى اساس وحدة وطنية راسخة قادرة على مساعدته.

قوية مستئدة الى وحدة وطنية راسخة

هي شرط استثناف لبنان دوره المتميز

وهي مطلب عربي بقدر ما هي ضرورة

لبنانية لان الامة العربية في حلجة الى

مناخه العربي الاصيل.

لبنان.. كما ان لبنان في حلجة الى

ولكد الامين العلم للجامعة العربية

اته يضع نفسه رجهاز الامانة العامة

تحت طلب لينان للمساهمة في اخراج

وقال ان عاقية لبنان في ظل دولة

تونس - بترا - ناشد السيد. الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية جميع اللبنانيين الالتقاف الكامل لبناء لبنان وارساء قواعد الوحدة الوطنية بدن كل مئات السياسية والروحية.

واهماب بكل القموى اللبنانية المخلصة أن تفكر في لبنان أولا وقبل كلشي وان تجعل مصير لبنان موحدا متاخياً قويا فوق كل اعتبار.

واكد في بيان اصدره امس على أثر التطورات الاخسية في لبنان بأن الوحدة الوطنية هي العلاج الوحيد لمأساة لبنان والسبيل الوحيد لانقاده من الدمار والتفتت والاضمحلال، واكد السيد القليبي حرص الدول

انفجار في مكاتب الخطوط الفرنسية في بيروت

بيروت - أغب - اذاع الراديو اللبناني الرسمي ان انفجاراً وقع بعد ظهر امس في مكتب شركة الخطوط الجوية القرنسية الواقعة في للنطقة الغربية في بيروت.

واضاف الراديوان الانفجار الذي لم يعرف سببه بعد قد ادى الى وقوع خْسَائر مادية.

لبنان من مساته.

صحيفة (التايمز) البريطانية

سورية قررت مقاطعة حبيب منذ جزيران عام ٨٢

* دورية للجيش اللبناني داخل منطقة مطار بيروت الدولي،

بعد تعرض المُطلَر لقصفٌ مدفعي ادى الى اعْلاقه امس،

لندن - وكالات - نكرت صحيفة (التايمز) البريطانية امس ان سورية قررت مقاطعة المعدوث الامريكي السابق فيليب حبيب منذ ١١ حزير انّ من العام للأضى لاته ضلل السوريين بشأن اتفاق وقف اطلاق الناربين سورية واسرائيل الذي كان حبيب قد

توصل اليه في العاشر من ذلك الشهر.

ونسبت الصحيفة. في مقال رئيسي

لها أن الرئيس الاسد تكر لهؤلاء السفراء ان سورية وانقت على وأنف اطلاق النار انذاك بشرط ان تبدأ اسرائيل سحب قواتها من لبنان، حللا يبدأ تطبيق قرار وقف اطلاق النار، مشيرا الى ان حبيب قبل ثلك، الا ان السوريين اكتشفوا في اليوم التسالي

عكس ما اتقق عليه. * وتقلت الصحيفة عن السفراء الغريبين قولهم أن لدى سوريــــة

لإسلكية (١. ب)

الوثائق التي تثبت ان موافقة دمشق على وقف اطلاق النار تمت على اساس

واضافت أن استبدال حبيب بالمبعوث الامريكي الجديد رويسرت ماكفرلين بعد تراجعها من جانهب الادارة الامريكية وانتصارا يسجل

للموقف السموري، معريسة عن اعتقادها بان هذا التراجع الامريكي ادى الى تغير طفيف في موقف دمشق، ازاء واشنطن وان كان من ناحية الشكل وليس المعون.

اما بشأن جولة ماكفرلين الحالية. وما كان قد حمله الى سورية، قالت الصحيفة ان للبعوث الامريكي قد

يقترح على السوريين الموافقة على اتفاقية لفك الاشتباك بين الجانبين السوري والاسرائيلي، في منطقة

البقاع الااته لابوجد ايسبب محدد لمدى دمشق لقبول مثل هذا الاقتراح، يلانع للجهق التي يتنعرض النجسائس -السياسية والبشرية الان في لبنان هي

عودة الروايدة من اجتماعات لجنة العلاقات الخارجية بمنظمة المدن العربية



عيد الرؤوف الروايدة امين العاصمة

غيران متحدثا باسم وزارة الدفاع

قال انه لیس لدیه ادنی علم بالحادث

المذكور، وإذا ما تاكد ذلك فستكون

هَذِه هِي ثَانِي حَادِثَةَ مَعْرُولَةً لَفَقَدُ

غراصة سوفيتية تعمل بالطاقة

النووية، وكانت الاولى قد غرقت قبالة

سلحل بريطانيا في تيسان عام ١٩٧٠.

الغواصة غير معروف غير انها نقلت

عن لحد مصادر للخابرات قوله انه

كان هناك بالتاكيد خسارة كبيرة في

وتسيت الشيكة الى مصادر

المخابرات الامريكية قولها أن سبب

غرق الغواصة يتسركز على عيسب

ميكانيكي لايتصل بمقاعل القوى

النووية وانه ليس هناك اي دليل على

وجود تلوث اشعاعي واضافت الشبكة

تقول أن رجال الأنقاذ قاموا برقع

وقد فقسدت الولايسات للتحمدة

غواصتين نوريتين، فقد غرقت

الغواصة تريشر قبالة كيب كود عام

١٩٦٢ وكان على منتها ١٢٩ شخصاً

تم غرقت الغواصة سكوربيون وعليها

٩٩ شخصا علم ١٩٦٨ في منتصف

وقد فلسطيني يشارك

في مؤتمر نصرة

القضية الفلسطينية

عمان - بترا - يشارك وقد

فلسطيني على مستوى عال في اعمال

مؤتمر نصرة القضيـة الفلسطينيـة

الذي سيعقد في جنيف في التاسع

ونكرت وكالة الانباء القطرية ان

الوقد سيعرض خلال المؤتمر للذي

تشرف عليه الامم للتحدة، ويستمر

اسبوعين افلاما ووثائق عن تاريخ

القضية الفلسطينية، وعن المجازر

التى ارتكبها العدو الصهنوني يحق

الشّعب المربي الفلسطيني. من جهة ثانية فالت الوكالة ان

ندوة دولية عن القضية الفلسطينية

ستقام في اثينا يوم ١٦ ايلول المقبل

بمناسبة الذكري السنرية للمجازر

التي ارتكبها العدو الصهبونسي في

مخيمي صبرا وشاتيلا وباقي الدن اللبنائية.

والعشرين من الشهر الجاري.

جسم الفواصة، 🕯

المعيط الاطلسيء

وقالت الشبكة ان مصع طاقم

بعد ان شارك أن اجتماعات لجنة عمان - بترا - عاد الي عبان العلاقات المارجينة المتبثقنة عن مساء امس قادما من تونس السيد

منظمة للدن العربية التي عقدت في مدينة لِنستير الترنسية في الخامس

غرق غواصة نووية سوفياتية في المحيط الهادي من الشهر الجاري، وبنكر السيد الروابدة أن اللجنة اوصت فيختلم اجتماعاتها بتشجيع رصد سفن انقاد سوفيتية في مكان المن العربية على الاستعارار في المادث قبالة شبه جزيرة كمتشتكا الساهمة بالنظمات والاتصادات جنويسي قاعدة بيتروياقلوقسك الدولية التي تقعضمن الاقليم الذي السوفيتية البحرية.

الرئيس العراقي يستقبل وزير

مع السيد شنتأرو ابي وزير خارجية اليابان، والوفد المرافق له الذي يزور بقداد حاليا الارضاع في المنطقية وموقف العراق بشأن النــزاع مع سلمية عادلة ومشرفة،

علم د۱۹۸۵).

الخارجية الياباني

عمان - بترا - بحث سيادة الرئيس العراقي صدام حسين امس ابران ورغبته في الوصول الى تسوية وذكرت وكالة الاتباء العراقية، ان وزير خارجية اليابان عبر عن قلق

بلادء ازاء استعرار هذه الحدرب

للبترول (اوييك) من المرجح، أن ترفع

اسعار النقط

الملكة العربية السعودية ضد اية زيادة في اسعار النقط على السعــر الحالي، وهو ٢٩ دولارا للبرميل حتى

الكويت ـ وكالات الانباء ـ نتل عن الشيخ احمد ركي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودية قوله امس ان منظمة البلدان للصدرة

> مستوى انتلجها عن ١٧٠٥ مليون يرميل في اليوم في الربع الاخير من ولكن الشيخ احمد، قال في تصريح لوكالة الاتباء الكرينية في منتجم

الخارجية تحديد اسس التعاون مع

الاتتاد الذولي الشاطات المعلية ومع المدن الالمانية والإيطالية والاسانية.

الطائف انه يعارض بقوة آية زيادة في

ونسبت اليه الركالة قوله (ان وقال ايضا ان انتاج للماحكة النفطي في الشهر الماضي كَان خمسة

ملايين برميل في اليوم. ويحضر الشيخ لحمد الاجتماعات

رسالة من العاهل السعسودي لانديسرا غاندي

الذي يقوم حاليا بزيارة للهند قام عبدالعزيز عاهل الملكة العربية

الوزارية في الطَأَنْف لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ومجلس التعاون الخليجي.

الرياض _ وكالات الانباء _ نكر هنا ان الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي

بتسليم السيدة انديرا غاندي رئيسة ورْراء الهند رسالة من الملك فهد بن السعودية تتعلق بالعلاقات الثنائية

شاطئ البحريوم الاحد،

يريدان تلافيها .

وقد ادت خطط البنتاجون ــوزارة

الدفاع الامريكية -- لارسال ٦٠٠٠

جنديّ لاجراء مناورات في هندوراس

الى اضفاء منابع الالصاح على

والمكسيك وهي اكبر ممول تمير

شيوعي لنيكاراغلوا تعلرض على

المساعدة الإمريكية لثوار يعينيين من

نىكاراجوا برابطون في ھندوراس

وعلى لكبر مناورات برية ويحريسة

امريكية بجريها البنتاجون في امريكا

وقال مسؤولون من الجانبين انه

الرئيس المكسيكي يحث ريغان على وقف التورط العسكري في امريكا اللاتينية

مدينة مكسيكو _ رويتـ ر _ سيحث الرئيس الكسيكي ميجيل دي لامدريد الرئيس ريغان على وتسف

التورط العسكري للتزايد لواشنطن في امريكا الرسطى عندما يجتمع الزعيمان في منتجع مكسيكي على



القاهرة _ وكالات الاتباء _ نكر هنا اس ان الدكتور مصطفى السعيد وزير الانتصاد المعرى سيسلم رسالة خطية من السرئيس حسنى مبارك الى الرئيس العراقي صدام حسين وذلك خلال زيارة الوفد الاقتصادي للصري للعراق والتسي

وفد اقتصادي مصرى يزور العراق اليوم ستبدأ اليوم الجمعة.

ومن المقرر ان يتم خلال هذه الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام الاتفاق على تبائل أعادة فتح المراكز التجارية ﴿ بِغداد والقاهرة كُما سيتم الانفاق على تنشيط ردعم التعارن للصرفي بين

محابثاته حيث تعرب الكسيك عن مخاوفها من ان تؤدي المناورات والحرب بين نيكاراغوا يمكن أن تمتد الى انحاء أمريكا الوسطى. وقسال متصدث باسسم ودارة الخارجية الكسيكية من الناحية للوضوعية فان اكثمر المسكلات الحاحما هي نشموب حرب يسين هندوراس وتبكاراغوا وهسي التسي

جنود فرنسیون في طریقهم الى تشاد امس. السلکیة (۱. ب)

ُ للمرة الإولى في اجتماع قمة امريكي -مكسيكي دوري فان الحلافات الحادة بشأن أمريكا الوسطى تسيطر على المباحثات بما سيلقسي بالمتارعات المزمنة بين البلدين بشأن الهجرة والتجارة الى خلفية المحادثات.

قد تزید من مستویات

اطلاق النار على انتاجها في نهاية العام الحالي

جندي اسرائيلي قرب عسفيا

ذكرت صحيفة معاريف امس الاول بأن ثلاثة عيارات نارية اطلقت ليلة الاثنين الماضي من سيارة بيجو كانت تمر في احد المفارق المجاورة لقرية عسفيا بالجَّليل على جندي اسرائيلي كان يقف بالمفرق وقد رد الجندي على الغار بالمثل ولم يصب باذي.

فرض ضريبة القيمة الاضافية على الخضار والفواكه

ذكرت جريدة هارتس ان الخطوات الاقتصادية الجديدة في اسرائيل تشمل على فرض ضربية القيمة الاضافية على الخضار والفواكه وضريبة على الحسابات الجارية ورفع اسعار المياه والكهرباء والوقود. كذلك ستضاعف ضربية السفر على المغادرين لفترات تزيد عن ١٤ يوما كما ستلغى مجموعة التسهيلات على الضرائب.

وقالت جريدة - هارتس - أنَّ اللَّجِنة الوزارية للشؤون الأقتصادية ارادت بهذه الخطوات رفع عوائد الضرائب في اسرائيل من اجل تخفيض عجز الحكومة وذلك رغم معارضة محافظ بنك اسرائيل وكبار المسؤولين في وزارة المالية فوزارة المالية ترى ان الطريقة المطلوبة لتقليص المخصصات المالية ليست كافية وانه يجب أن يضاف اليها رفع

المستوطنون يهدمون مبنى الدبويه القديم

قام المستوطنون اليهود خلال الأيام الماضية، بهدم بناء "الدبويه القديم" ويقي من البناء السور القديم المحاذي للشارع العام.

القبض على ثلاثة جنود اسرائيليين بتهمة سرقة سيارات

ستقدم الشرطة الاسرائيلية اليوم ثلاثة جنود للمحاكمة بتهمة سرقة سيارات، وسرقات أخرى، وذلك لتحديد مدة توقيفهم كي تتمكن الشرطة من مواجهة النحقيق.

وقد لاحظ ملازم في الجيش الثلاثة اثناء محاولتهم فنح باب سيارة واقفة، فطاردهم وتمكن من القبض على احدهم واحضره الى مركز الشرطة كما اخبر هذا الملازم الشرطة عن اسماء الجنديين الاخرين. وبعد ذلك قامت الشرطة بتفتيش عرف الجنود الثلاثة في قاعدتهم العسكرية ووجدت الشرطة لديهم اجهزة راديو، ومسجلات، وقطع سيارات تبلغ في قيعتها ٣٠٠,٠٠٠ شيكل. واخذت الشرطة منهم سيارة مسروقة كانوا قد خباوها بواد قريب.

ات ا

الشيوخ ــ العروب الحاج يونس عبد ربه نصار الوراسنه.. ٦٠ علما الجيب ــ يسري خميس علان.....علما قَنْسُوْه _ طُولُكُرُم _ الْحَلْجَةُ رَحْبِيهِ مَصْطَفَى النَاطُورِ...... ٨٥ عِلْمَا عتيل وطولكرم رعبد الكريم نجيب العجمي ٥٥ عاما عنبتا محمود ياسين جابر ثور أبو محمد.......... ٨٠ عاما

صوريف ــ الخليل ــ الحاج نصر نصرالله القاضي ــ ٩٠ عاما

المحوث الامركى

وقت سابق قابل السيد مكفاراسين السماق تسامير وزير حارجية اسرائيل للبحث في محاوف بجوث من أن تودي خطط المرائيلية لاعادة نشر القوات في جموب لمذان أن تقسيم وأقعى للبنان. واحساف المسؤول بقول أن شامير رفحى القلق ووصفه بانه "هراء" وكرار سوقف اسرائيل بانها ستنسحب من لبيان إدا انسميت القبوات السورية والفلسطينية.

فأيا - لارغو.

الثوار قبل شهر.

وقالت المصادر انه تمقتل واسم

منات من الثوار، واضافت تقول ان

من بين المعدات التي تم الاستبلاء

عليها عربتين مدرعتين خفيفتين من

طراز كاسكافيل البسرازيلي الصنسع

وسبعة صواريخ ارض ∸ ارض.

وبينما نشبت المعركة حول قاياً -

لارغو ابلغ الدكتور بطرس غالي وزير

الدولة المصرى للشؤون الخارجيسة

الموجود في باريس لاجراء محادثات

سع مسؤولين فرنسيين الصحفيين، أن

يتتاد طلبت الى مجلس الامن التابع

للامم المتحدة التدخل لوقف القتال.

مبعونا تشاديا سيتوجه الى نبويورك

ومعه دليل على التدخل الليبسي في

وقد قال شارل ابرنو وزير الدفاع

الفرنسي انس الاول، ليست فرنساً

التي بدأت تدويل الصراع، فالليبيون

سنفعله نحن ايضا فيما عدا قصف

الدنيين وهو ما لن تقره فرنسا أبدا.

واضأف قائلا ما ستفعله لبسا

وقالت المصادر العسكرية أنه منذ

تصاعد الصراع في تشاد، فإن فرنسا

ارسلت اربع طَأنرات هجومية من

طراز جاكوار الى بانجوي في جمهورية

افريقيا الوسطى تدعمها طافرتان من

طرآز بوينغ كي سي - " ١٢٠ يَمكنهما تزويد هذه الطائرات بالوقود في الجو.

طابرات اخسری من طراز جاکوار

ترابط في ليبرفيل في الغابون، غير ان

الحكومة الغرنسية استبعدت حسى

الان تقديم معاونة جويسة لقسوات

حكومة الرئيس حسين حبري التي

وطالب غالي باجراء مفاوضمات

مباشرة بين حكومة نجامينا وليبسا

بغية التوصل الى وقف لاطلاق النار

بين الاطراف المتحاربة في تشاد وذلك

في حديث نشرته صحيفة لبراسيون

تتعرض لضغوط شديدة.

وإضافت المصادر قولها أن أربع

هم الذين فعلوا ذلك.

وقال الدكتور بطيرس غالي، أن

وقسال المسمؤول الاسرائيل ان مكفارلسين ابلسة الاسرائيليسين ان سحادثاته و دمشو لم تتطرق ال فك ارتباط محتمل مين القوات

ستوطرفانا لارغو الهابور" الفرنسية في طريقهما الى

ووصفت هذه الدوائسر سقسوط المنائة، بالله يعثل صريحة شديحة لمكرمة السرنيس حسسين حبسريء ورحنت سين أعلان سقوط قابا لارغو ورد الفعل الامريكي السلبي الذي حيل فرنسا يصيبا أي سقوط النايية النشاديسة في ايسدي قوات عويتسي بسبب التاخسر في أرسسال

ووصمت الاداعة الفرنسيسة على ليان مراجلها في تشجاد الوصيح العسكري في هايا الارغو بقولها. ان القوات المكوسية المدافعة عن المدينة ندرنت اوصالها نجت صغط القصف الحراني وقصب الدفعية.

ودكار في باريس، أن الاوسساط سيسية و فرنسا تتوقع أن تشهد الرحية القادلة لشاطا جديدا حول لنتأد يسا اتمد الوسائل الدبلوماسية ستريأ للحل بعد فسيل المجهدود العسكرين. ودلك عن طريق فلح باب التعاويس بين المتنازعين. سوآء على الساحة الداحلية بين حبري الرئيس النارعي من جانب، وجوكوني عويضي الربيس السابق وقائد التمرد حاليا. من جانب اخر، وبين نشاد وليبيا على الستوى الغارجي

وكالت مصادر عسكرية قالت ان غوات يقودها ليبيون، قد استعادت بلدة فأياً - لارغو الشمالية بعد للعركة استمرت سبع ساعات. وقالت المسادر أنّ الاستبلاء على البلدة التي تقع على مسافة A·· كيلومتر الى الشمال من نجامينا حدث

وقالت المسادر ان الاتمسال اللاسلكي انقطه عند انتصاف النهار امس الأول. وان مصير ما يقدر بنهو

غيرانه اضاف أن أرسال الاسلحة تدافع عن المنطقة اصبح موضع الامريكية لم يغير حقيقة الامور، أو انه ادى الى تدويل النزاع. الذي يظل وفي الوقت نفسه ذكرت مصادر بالنسبة له نزاعا افريقيا محدودا ألى عسكرية تشادية، أن فتالا عنيفا بدور

السيطرة على كاليه وام شالوبا اللتين ويرى الوزير ان ثمة تدخلا ليبيا تبعدان ٢٥٠ كيلومترا جنوب شرقي ينبغى ادانته ومصدره قطاع أوزو الذي تحتله ليبيا وتطالب به وقال انه وقالت المسادر ان القوات ادا تم ايجاد حل ولو مؤقت لهذه الحكومية صدت هجوما على البلدتين الصغيرتين اللثين ثم انتزاعهما من المشكلة فقد بساعد ذلك على تسوية

وطالب بطرس غالي باعادة تشكيل اللجنة الخامسة لمنظمسة الوجيدة الافريقية، وأن لم يتوفر ذلك بتدخل الامم المتحدة بأرسال بعثة لتقصى الحقائق بغية التوصل الى تسوية في

ان تستدعي نهانيا سفيها في وجاء في بيان اصدرت امس. وزارة الخارجية التشادية ان تشاد يستنكر الموقف غير العادل المخادع وغير المقبول للحكومة الجزائرية.

واعلن مصدر رسمي في نجامينا

ان الحكومة التشادية قررت امس،

واضاف البيان آنه في الوقت الذي تتعرض فيه لعمليات تدميرية منظمة من جانب لبيبا يعلن نظام الحكم الجرائري تأبيده لهذه الأبادة.

فصمف كتيف

بين الجيش اللبنانسي وميليشيسات المزب التقدمي الاشتراكي ويين هذه المبليشيات ومبليشيات حزب الكتائب. وذكر مصدر عسكري ان مراكز أفي كفر متي وعبية تعرضت أبل ظهر امس لقصف عنيف ومركز من جانب مسلحي الحزب التقدمي الاستراكي مما ادمَّى الى مقتل جندُسين واصابأ خمسة جنود اخرين، وقال أن المراكز العسكرية المعيطة بالمطار تعرضت لقصف مماثل حيث

سقطت خمس قذائف عند ألساعة الحادية عشرة قبل الظهر بالقرب من مبانى شركة طيران الشرق الأوسط وادت الى وقوع اضرار مادية.

قذانف فوق الحدث

وشملت الاشتباكات بين الجيش والمليشيات الاشتراكية مناطق بعورثة وعبية ودقون وكفر متى بجبل لبنان، وكانت إصوات القذائف تدوى فوق ضلحية الحديث في التسلال

المسدد التقريسر التسالي عن الاشتباكات

رايت وسمعت دوي ما لا يقل عن ١٠٠ قذيفة هاون ومدفعية ميدان ضحى اليوم (امس) معظمها صادر عن ما يبدو من مواقع ميليشيسات يمينية حول كفر شيماً في ضواحي

من كفر شيما

والقيت 20 قذيفة على الاقل من مدفعين مخبئين في مقلع عند مرتفع فوق كفر شيما، ويعتقد سكان محليون ان المدفعين يعسودان الى ميليشيات يمينية. وكانت قدانفهما توجه صوب مناطق درزية الى الجنوب من موقعهما.

وشاهد كذلك من على موقع على هضبة هذا عدة سحب من غبار احمر ترتقع من منطقة المحيط الجنويسي لطار بيروت الدولي قرب مواقع لشاة البحريسة الامريكيسة والقسوات الاسرائيلية عندما اخذت تتساقه قذائف من مصادر غير معروفة، •

قصف خلدة

وبعد قليل من الحاديث عشرة صيلحا بالتوقيت المحلى ارتفع عمودان كبيران من الدخان الاسود، من منطقة خلدة جنوبي المطار، ولدى الجيش الاسرائيل مواقع هذاك، ولكن لم يتضح ما اذا كَانت قد تأثرت، ولم يجب ناطق عسكري اسرائيلي عن المكالمات التليفونية. وفي نفس الوقت كان بالامكان

مشاهدة بضع قذائف تسقط شعالي المطار قرب قاعدة للجيش اللبناني، ومن التلة لم يتضح ما اذا كانت القاعدة نفسها تقصف.

وكان بامكاني مشاهدة المطار الذي بدا مهجورا. وأرتفع دخان ابيض من تلة مغطاة بالاشجار في منطقة عين عنوب الدرزية على بعد بضعة كيلومترات من كفر شيما بينما كانت ١٢ قنيفة على الاقل من قذائف الهاون او المدفعية

على طول القمة. وبدا أن القذائف أطلقت من عدة مواقع في نفس الوقت ولكن مسارها لم · يكن واضعاء

تسقط الواحدة بعد الاخرى على خط

اندلعت نيران الاسلحة الرشاشية ونيران القنص في معارك من منازل واحراج مرتفعة على بضع مثات من وتأبعت القوات الاسرائيلية سحب معداتها من مواقع في الصدث في

استعداد على ما يبدو لانسحاب جزئي طال انتظاره من مشارف بيوت. وغادر المكان ٢٠ جنديا اسرائيليا في شاحنة مع حمولاتهم.

وسقطت اكثر من ١٢ قذيفة قبل منتصف النهار في وسلط بلدة الشويفات الدرزية على بعد بضعة كيلومتسرات من المطمار، وتسبيت احداها بانفجار ضخم ارسل السنة اللهب والدخان عاليا في الجو. وتلتها حوالي عشر قذائف اخرى اصابت مناطق ماهولة وارتفعت

بعدها اعمدة الدخان. وكان بالامكان مشاهدة القوات الاسرائيلية متحرك جنوبا على طريق صيدا القديمة في قافلة من ديابتين وثلاث ناقلات جنود مدرعة ومسرت قرب مكان وقوع القذائف ولكنها لم

وعلى الرغم من سيطرة القوات الاسرائيلية على المنطقة بكاملها فلم تكن هناك ابة علامة على تحركها نحو مصدر النار لمحاولة وقفها. ويدأت قوات بريطانية في المنطقة بناء تعزيزات على سطح مقرها الرئيسي القريب من هناً وابدلت اكياس الرمل بكتل اسمنت أبيما كان

انذار اسرائيل

المزيد من القذائف يطير فوق رؤوس

وخف اطلاق النار العنيف بعد الظهر بعد ان ارسلت القوات الاسرائيلية التي تسيطر على التلال خلف بيوت دبابات ونلقلات جنود مدرعة الى مواقع مدافع الميليشيات المخبساة في الأحراج والامسلكن المهجورة والقرى وانذرتها بوقسف اطلاق النار.

ولكن اصبوات نبيران القنص استمرت بين التلال والوبيان. ومن جهة اخرى اعلنت مصادر عسكرية لبنانية انه سقط في اشتباكات امس بين المسلحين والدروز والجيش اللبناني قتيلان من الجيش واصيب ٢٦ عنصرا من الجيش ايضا من

اتصالات

بينهم اربعة ضباط.

واجرى الرئيس الجميل اتصالات مع الرئيس الامريكي روناك ريفان تركز البحث خلالت على الوضع المتدعور في لبنان وضرورة الضغط على الفرقله لوضع حد للقصف الذي تتعرض له الناطق الاملة بالسكان والمرافق الحبوية.

عمدةالوزياء

ورافقت قوات اسرائيلية مدججة بالسلاح الوزراء الثلاثة أدى خروجهم من المختارة امس بعد مفاوضات مطولة بشان الافسراج

وشكل مسلمون دروز وجنود اسرائيليون قافلة رافقت الوزراء وسط اصوات قذائف كانت تطلق من الدفعية الدرزيسة على ثلال الى

نتيجة للقصف.

شروط الإشتراكيين

ونكر مصدر سياسي مسؤول في بيروت أن شروط الحزب الاشتراكي لفتح حوار وآيقاف القصف تتصل برجه خاص باستقالة الحكومة اللبنانية لاتها "غير مؤهلة لحكم البلاد"، واستقالة زمير يستانس رئيس جهاز الامن العام واسعد جرمانوس الدعي العام العسكري. ويصر الحزب الاشتراكي على الا ينتشر الجيش اللبناني في جبل لبنان الا بعد أن يتحقق الوفاق السياسي والوطني بسين مختلف الاطراف اللبنانية، وان يسحب الجيش اسلحته الثقيلة الموجهة الى الجبل، كما يشترط ان تنسحب ميليشيات القواد اللبنانية - الكتائب وحلفاؤها، من الجبل، كما تتضمن الشروط ان تعترف السلطة بوجود

الصينيفسح

الاسكتلندية العسكرية للموسيقي،

وسيقوم جلالته بعد ذلك بجولة تفقديه لجميع المسارض واجنحسة وقعاليات المهرجان ويحضر جانبا من العروض التي ستقدم في المسارح. من نلحية تانية اتخنت الترتبيات المتعلقة بالمهرجان والخدمات العامة داخله كما اتمت اللجان التابعة للمهرجان واجباتها استعدادا للافنتاح في موعده القرر.

المهرجان في جرش.

البطولة للرجال للمنتضب العراقيء وقد رعى المباراة الختامية سمو الامير حسن ولي العهد حيث تفضل سموه وسلم كأس البطولة للمنتخد التونسي كما سلم كأس البطولة البطولة اللاعب الاردنى مراد بركات

وحضر المباراة الختامية سمسو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد

وبعد اقل من كيلومترين من قصر السيد جنبلاط سدت ناقلتا جنود اسرائيليتان الطريق.

واسرعت سيارات الوزراء عيسر الحاجز بمرافقة جنود اسرائيليسين ومنع جنود اسرائيليسون الحسرون المسملين الدروز من منابعة الطريق. ونكرت وسائل الاعلام الرسمية في بيروت ان الوزراء توجهوا الى منزل الشيخ محمد ابو شقورا الزعيم الروحي للدروز أي قريسة بعدران

المجاورة. وكان الوزراء الثلاثة قد خرجوا من القصر بعد منتصف النهار يقليل بمرافقة ضباط اسرائيليين ومشايخ ومسلحين دروز.

ولم يتكلموا كثيرا عن بقائهم في المختارة ولكن السيد بيير الخوري وزير الاشغال ابلغ الصحفيين قوله (ليست لدينا مشاكل، كل شيء على ما

ولدى سؤال ورير الصحة عدنان مروة عما اذا كان قد أجبر على الجيء الى المضارة قال لا. وتُجمع مئات الدروز في باحة قصر السيد جنبلاط بينما تحادث ضباط اسرائيليون مع زعمانهم في الداخل ولم يكن السيد جنبلاط نفسه

وكان الاسرائيليون قد وصلحوا بشكل مكثف قبل ذلك بساعة ونصف الساعة واتخذت عرباتهم المدرعسة مواقع على الطرق المؤدية الى البلدة ودخل حوالي ٢٠ جندياً الى القصر. وقالت انباء بيروت ان السورداء الثلاثة توجهوا فورا الى مقر الرئاسة في بعبدا حيث نكرت مصادر لبنانية مسؤولة انهم يحملون الى الرئيس الجميل رسالة من السيد وليد جنبلاط تتضمن شروطه لاجراء حوار وايقاف القصيف المدفعين والصاروشيين للمناطق التي يسيطر عليها حرب الكتائب وقوآت الجيش اللبناني،

بينما نكرت انباء اخرى ان الوزراء المخطوقين يحملون رسالت اخرى الى السيد نبيه بري زعيم مركة امل الشيعية. وكان الوزراء الثلاثة قد اختطفوا

مساء امس الاول في قلب منطقة الشوف، عندما كانوا فيها في مهمة سلام لوقف اشتباكات بين المسلحين الدروز والجيش اللبناني. ونكر راديو بيوت الحكومي، أن

الوزراء الثلاثة كانوا قد اجتمعوا قبل اختطاقهم الى الشيخ محمد أبوشقرا شيخ عقل الطائقة الدرزية لدة ساعة ونصّف الساعة في منطقة الشوف، واكن مسلحين اعترضوا سبيلهم وهم في طريق عودتهم الى بيروت ونقلوهم الى المختارة،

وكان الموزراء في مهمة سلام يتكليف من مجلس الوزراء بعد يوم وفيه اكثر من ٢٠ قذيفة في حرم مطار بيروت الدولي، وادى القصف الى مقتل خسة اشضاص بينهم جندي اسرائيلي.

وَقِتْلُ شخصان آخران في قصف قرب العاصمة كان معظمه بين ميليشيات درزية والجيش اللبناني وجرح نحو ٣٠ شخصا بينهم عدة حنود لينانيين واسرائيليين، وجندي امريكي واحد من مشاة البحرية. وللجيوش الثلاثة مذه قراعد حول

مطار بيروت الذي اغلق امس الاول

مطالب عادلة للدروز، كانت قد قدمت في مذَّكرة إلى الحكومة، كما يطالب الحزب بان تضع الحكومة حدا لمطاردة ألاشخاص المطلوبين واطلاق سراح الخطوفين.

هذا وسيشاهد جلالته عرضا خاصا لفرقة موسيقات القوات المسلحسة الاردنيسة والفرقسة

كما تم تنظيم حركة النقل من والي موقع المهرجان اضافة الى تنظيم حركة واتجاهات السير الى موقع

مجلسالكنائس

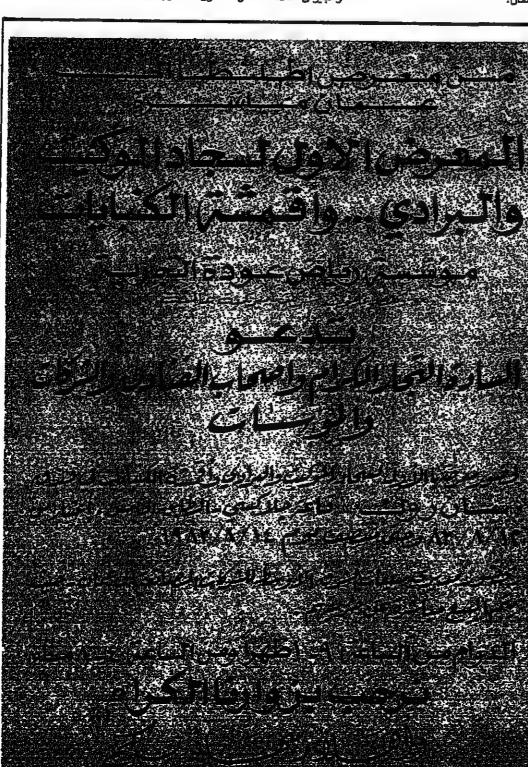
تجاه اليهود التي استغلتها اسرائيل اسو† استغلال. ودعا بيان مجلس الكنائس ألعالى الى انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية اللبنانية وكل الاراخي العرينية التي احتلتها في عموان ١٩٦٧.

بوچس فارچے

السيدات المنتخب العراقي. وقد اختارت اللجنة الفنية لهذه

كأحسن لاعب في البطولة وفار بكأس هداف البطولة.

معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب وجمهور كيع من المواطنين.



بقيمة در١ مليار دولار لتمكين بغدار من تسوية ديون الى شركات بابانية تشترك في مشاريم تنمية منا. وقال مسؤولون يابانيون تكرارا ان السيد ابي لم يسع خلال تاكيده رغبة البابان في رؤية نهاية لحرب الخليج الى التوسط في النزاع خلال ريارة طهران ويغداد.

فسيرون

ر العامل لي ١٠٠

الموالة المعالم

خ فظات الجامعي

ينطقة الوسطى بضعم

_{ت وهوله} برسا ق س

يُرِّدُ الطَّالِبُ المُدَّدُّ

يستسم ال ديد

يتبص الحلل المعبدان

تباجا

مانيه

الجنويي نسيتم اشغالت من قبيل احدي الفرق العربية المساركة وستبقى كافة مراسيم الافتتاح تحت رغاية صاحبي الجلالة الملك الحسين وَالمَلَكَةُ مُورِكُمُا هِي فِي نَفْسِ المُواعِيدِ الفعاليسات وسيتم تقديم والعروض والخدمات القررة حسب ما هو وارد في البرنامج. كما ترجو اللجنة اعلام المواطنين الكرام بان تذاكر الحفلات والعروض

في المسرح ليوم الافتتاح ما زالت متوفرة في المركز الثقافي الملكى اما تذاكر الايام الاخرى فما زالت متوفرة ينا سيا ليدن في جميع مراكز البيع المعلنة سابقاً وفي in pour many and موقعُ الْمُهرجانَ، أيتالك النبي هوت في للمرتشوراً حا أنوا مهرجان حرش

ويراره عاوة مانياع الاستام المختلفة واهدافه وتطلعات المستقبل ر لوافق أحكر المسر تحدثت جلالة الملكة نور رئيسة اللجنة العليا لمهرجان جرش الثاني

للثقافة والفنون لوكالمة الانباء الاردنية _ بترا _ فقالت، ان المهرجسان يعسكس العمسل الجناد السؤول والمخلص من قبل الجميع لتحقيق الخير لبلينا، وإضافت ان روح التعاون بين من عملوا لمهرجان جرش الثقافي الثاني من مؤسسات واشخاص هي احد المظاهر المهمة أي المهرجان الذي نامل ان يسامم أ ريادة التفاعل بين المواطنين. وقالت أن المهرجان هو في الإساس

تقديم جدي ومسؤول لتراثنا وحضارتنا وتطلعاتنا، وهسو ايضسا وسيلة للتفاعل بيننا ويين دول وشعوب العالم المختلفة. واضافت جلالتها، ان مشاركة العديد من الدول في هذا المهرجات جاء بناء على طلبها لتقديم ترابع

وثقافتها للشعب الأريني، وحول غايات واهداف المهرة قالت جلالتها أن المرجان يسعس لتضقيق تعرة اعداف منها اعطاء الغوصة لايناء الاردن فيخلق وتأدق الاحداث الثقافية المختلفة، ودعيم، التنا لكل سي د الحركة السياحيث للاردن وزيأدا التعاون والتنسيق بين المؤسسات الثقافيسة والتعليميسة والاعلاميسة الاردنية، وأعطاء القرصة للشباب للمشاركة في خدمة بلدهم وزيادة جاراس بالصحد التعاون بين الاردن ودول العالم أو

المجالات الثقافية والفنية. وحول طبيعة المهرجان، قالت خلالتها، أن المهرجان يعتبر مهرجانا يوليا، نظرا لشاركة عدد من النول العربية والاجنبية فيه، وهي لبنان ومصر والجمهورية العربية اليمنية والكويت والجزائر وتونس والصين واميركا وينغلانش وقرنسا بريطانيا والهند وأيطاليا والنمساء

وحول العكاسات المهرجان على الشعب الاردني، قالت جَلَالتها، أنَّ احدى مميزات مهرجان جرش الثقائي للتقافة والفنون، أنه يمثل مشاركة اردنية جماعية، وإن احدى علامات نجاحه، هي مدى الاقبال عليه. وقالت جلالتها ان المرجان يغطي الكثير من حاجات أبناء الاردن من ثقافية وفنية وترويحيسة، وعلى نلك

فالهرجان هو مهرجان أبناء الأردن جميعا، لاته نظم اصلا بمشاركة كبيرة تطوعية من قبل قطاعات مختلفة ليعكس بذآك أعتزاز ابنماء الاربن بيلدهم وتراثهم وتاريخهم، فالكان الذي سبقام فيه المرجان، له الممية خاصة في تأريخنا، وكذلك فللعارض والمسرحيات والحفلات والرقصان تعكس جميعا جوانب مختلفة س الحياة الاربنية، بالإضافة الى ما يمكن ان نستقبله من عروض الدرل العربية الشقيقة ردول العاسم

وحول تنظيم الهرجان سنريا قالت جلالتها أنه تقرر بناء على مرسوم ملكي، الاستمرار في اقامةً هذه الاحتفالات، وينلك أعلى الاحتفال صيغة رسمية، كنشاط وطني يجب دعمه وتطويره والمانظة

واضافت جلالتها تقول انسه أب ضوء التجربة الحالية، ومدى نجاحها ستقرر خطوات الستقبل حيال فثأ

وحول اقامة مهرجانات مماثلة أي مواقع أثرية أخرى، كمدينة البنراء مثلاً، قالت جلالتها. أن الرضوع بحث في اللجنة العليا. وأن الفكرة عا زالت بحلجة الى الدراسة والتقييم حيث ان الجهد منصب حاليا لاتجاح مهرجان جرش. وحول دور وسائل الاتصال أي انجاح المهرجان وتغطية تشاطأت

المتعددة، قالت جلالتها، أن وسائل

الاتصال اصبحت اليسوم وسيلمة التفاهم والتقسارب والتفاعسل سين واكدت جلالتها، أن على وسألله لاتصال دورا مهما للقياميه التابية للهرجان من خلال القاء ِ الْمُ جرانبه المطلغة وتسينها الم



فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا المدعو محمد ايراهيم عبده

عن فقدان جواز سفسري المصري

الصادر من محافظة دمياط علم ١٩٨٠

رقم ٢١٤٦٤٥ تاريـــغ ٢٢/٧/٢١ الرجاء ممن يجدم أن يسلمه الى اقرب

مخَفَر شرطة أو البقعة صب ٩ مزرعة

يوسفٌ أبراهيم وريكات ّ أوْ أَلَى أَقْرَب مَحْفِر شرطة وله الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا عيد جاد محمد شلال عن

فقدان جواز سفيري المصري رقميه

٧١٣٠٠٩ والصادر من محافظة كافر

الشيخ فقد منى في شارع الملك طلال فقرجاء ممن يعنر عليه أن يسلمه الى

فندق النصر في عمان_شارع فيصل او

استنكار

اعلن اثا المدعو سالم محمد سعيد

خلف السوداحة أستنكاري للحسرب

الشيوعي واعلن ولائسي واخسلاصي

لجلالسة الملك المعظسم وحكومنسنا

اي مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

الاجسراءات الاقتصادية المرتقبة يحكومة بيغن لن توقف الانهيار الاقتصادي في اسرائيل

وافادت وكالة الانباء الفرنسية في

عمان ــ بترا ــ قالت مصادر أُفتتمادية اسرائيلية، ان الاجراءات التصادية التي ستتخذها حكومة

رِّيفَن فِي القريبِ العلجِل لن توقف إلاتهيار الاقتصبادي في اسرائيل وأنسلاعن انها اجراءات عقيمة جاءت

تقرير لها من الوطن المحتسل، ان اجراءات اقتصادية تتكون من ثلاث خطوات احدثها تخفيض العملة الاسرائيلية بنسبة ٥ر٧ في المائـة. سنتخذ قريبا واوضحت استنادا الي

بعد فوات الاوان.

شلجاري يغوز بولاية ثانية لرثاسة النبجر

لاجسوس - رويتس - خاز والرئيس النيجيري شيهو شاجساري قترة ولاية ثانية مدتها اربعة اعواء فِد أن هزم خمسة خموم هزيمة التُّكرة في الانتخابات التي جرت يوم أسبت بفارق اكبر كثيرا مما توقعه يتي اكتر انصاره تفاؤلا. نقد اظهرت نتائج الانتخابات

أتى اعلنت في وقت مبكر امس ان

لرئيس شاجاري حقسق الشرطين

اللنين نص عليهما الدستور للفوز

ولاية من ولايات البلاد البالغ عددها وأظهرت النتائج انه حصل على اكتسر من ۱۲ مليسون صوت على مستوى البلاد بالمقارنة مع نصو

وهما تحقيق اغلبية في الاصوات على

مستوى البلاد والحصول على د٢ ق

المئة من الاصوات في ما لا يقل عن ١٢

ثمانية ملابين صوت حصل عليها اقرب مناقسيه الزعيم اريافيمي اولوو وأنه حقق الشرط الثاني في ١٦ ولاية.

أقامة جبرية بحق طالب جامعي من

تسلم الطالب الجامعي محمد عبد الفتاح هنية من عزون امرا من قائد النقاقة الوسطى يقضى بغرض الاقامة الجبرية عليه لدة سنة اشهر وأشبآت وجوده يوميا في مركز شرطة قلقيلية وذلك اعتبارا من يوم ٢١

ويذكر ان الطالب المنكور بدرس في جامعة النجاح الوطنية سنة

فقدان محفظة

اعلن انا احمد سلم حسن طبيشة عن فقدان محفظة ويداخلها رخصة سواقة سعودية صادرة من الدوادمي ــ السعودية واوراق ابخال مؤقـت صلارة احداهما من الحدود السعوبية واخرى صادرة من جمرك المدرة _ بالارنن للسيسارة رقام ٢٤٠٤ وذلك بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٠ علما بنت لا يوجد بها اي نقود.

الرجاء ممن وجدها الاتصال بهاتف ٧٥٢٢٦ _ عملن او تصليمها لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

فقدان دفترة عائلة

اعلن انا المدعو سميح حسن محمد فرج عن فقدان دفتر عفقة يحمل الرقم ۲۰۷۱٤ قيد ۲۰۷۱٤ صادر عن سجل منني نابلس بتاريخ ٩/٥/٥٨.

الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف ٣٩٩٥٩ او تسليمه لاقرب مخفر شُرطة وله مكافاة حسنه.

بعلن محلات رندة بوتيلي

في العقبة عن تنزيلاتها الحقيقية على كافة الالبسة النسائية الصيفية ليكون سعر البيع اقل من سعر التكلفة بدينارواحد ولمدة اسبوعين

محل للبيع لعدم التفرغ

تعلن شركة بيروتي ومونس لبيع مطها للادوات الكهريانية في

ماركا الشمالية - مقابل البنك العربي .. المراجعة: في نفسالمل ال

رندة بوتيك العقية هاتف: ۱۵۳۱، ۲۲۹۵

مطلوب كوافيرف ورلً

صالون للسيدات بحلجة لى كوافير ممتاز من الدرجة الاولى للعمل فيه ــ للمراجعة ــ تلفون ٦٦٩٤٢٨ او ٦٦٥٦٢٨

مصادر مالية اسرائيلية ان هذه

الخطوات تعكس حالة الشلل التام

ونسبت الوكالية الى مراقبين

اقتصاديين قولهم، ان حكومة بيغن

ستقدم الاجراءات الجديدة بطريقة

تدريجية وأن تكشفها دفعة واحدة

خوفا من حدوث موجة من الذعر بين

السكان، فيما اوضحوا ان محاولات

الحكومة الاسرائيلية هذه لن تفيد

الاقتصاد الاسرائيلي المتهاوي في شيء

طللا تستمر القوات الاسرائيلية في

احتلال لبنان، وتواصل حكومة بيغن

سياستها الاستيطانية في الاراضي

العربية المختلة وتقدم الرشاوي

لاحزاب الائتلاف على حساب الناس

الاشد فقرا في اسرائيل.

للأقتصاد الاسرائيلي.

مطلوب مساعد صيداني

للعمل في صيدلية بشار ـ صويلح خبرة سنتان على الآقل .. الراتب جيد وظروف العمل مناسبة .. المراجعة: يوم الجمعة ١٢/٨/١٢/٨ مع تلفون ٩٤٣٥٩٦

: ۱٫۰۰ فیص ستاتی ۱٫۵۰۰ بلوز رجال ١,٥٠٠ تميص ستاتي فلو ١٠٥٠٠ قعيص رجالي، ب ۲,۰۰۰ بنطلون رجالي ١,٥٠٠ تتورة ستاتي ۲,۰۰۰ فستان حمل سناتی انجليزي ٢٠٠٠ بيجاما رجالي صيني معتار ۲٫۲۵۰ نشداش رجآلی صینی معتار ۲,۰۰۰ تميص نوم ستلتي برلون ٩,٠٠٠ بطلة سفاري رجالي ۲,۰۰۰ دشداش سُنَّاتي ۵,۰۰۰ طقم سناتي انجليزي

١,٠٠٠ طقم ولادي ، ١,٤٠٠ فستان بناتي ٠٠٠, بلوز ولادي ۲,۰۰۰ طقم ولادي ۲ قطم ٠٠،٥٠٠ بنطلون ولادي طويل ٣,٥٠٠ بنطلون جينز رجالي سناتي

اسعارنا تناسب الجميع الررقاء شارع الملك عبد الله مقابل البيتك الإسلامي ت ١٥٠١٥

أهلا بزوار مدينة جرش الكرام

ببلغ السرور.... ادارة معجنات ابو احمد

(استراحة باصات ارابيلا) ـ نبع القروان

الاوتوماتيكية _ حيث تجدون ما لذ وطاب من افخر انواع الاطعمة

والرطبات _ ساندويشات _ معجنات ساخنة _ حلويات متنوعة

مرطبات - تسالي - زيارة واحدة تجعلكم من زيانننا الدائمين.

■ ملاحظة هامة : اسعار خاصة لركاب باصات ارابيلا

تستقبلكم في قاعاتها الحديثة والمكيفة والمزودة بنحدث الالات

صادر عن دائرة تسجيل اراخي اربد

اعلان

فقدان تابعتين

يعلن المواطن السيعودي فهد فالح

البلوي عن فقدان تابعتين الاولى

لزوجته سميحة حمدان البلوي

والثانية لششقتيه حبوس فالت

البلـوي، الصادرتـين عن سجـــل

القُرِياتُ. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما للسفارة السعوبية بعمان..

استنادا للمادة رقم ٤ من قانون تسجيل الإموال غير المنقولة والتي لم سِبق تسجيلها لسَّنة ١٩٦٤ لَقَد تَقَدُه المدعو ورثة ابراهيم سليمان الخليل بطلب تسجيل عقارهم الكائن في حوض البلد المغير المستثنى من النسوية من ارأضي المغير والمحدودة:

شرقا: صالح محمد سليمان، شمالا وغربا وجنوبا: شارع علم. والتي عليها بناء مؤلف من غرفة واحدة قمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا لمدير تسجيل اراضي أريد خلال مدة خمسة عشر يوما من تأريخ نشر هذا الإعلان في أحدى الصحف المطلبة.

مدير تسجيل اراضي اربد محمد علي القريوتي

تلفون (۹۲۹۰۱) ــ عمان

۔ شکر علی تعار

تازيد كمعتقدمنال مريش ولقوياؤهم وانسباؤهم مجزيل الشكهم وعظيم الامتثان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الرحوم: عبداللطيف صالح مريش

والد كل من اكتم والدكتور معن والمهندس هيتم سواء كان ذلك بالاشتراك في تشيع الجثمان او الحصور لبيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم،

نعى وجيه فاضل

عند اللطيف مريش

عبد اللطيف مريش

عموم ال مريش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى القدير أن يتفيده بواسع رجمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

معي فاضل

يبعي للهندس تبيه نابف المصري بمزيد الحزن والاسي المحوم عبداللطيف مريش

والد زميله وصنيقه المهندس هيثم مريش تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جناته والهم اله وأل مريش الكرام العبير والسلوان

نعى فاضل خليل الفاعوري واخوانه ينعون بمزيد أن الحرن الربي القاضيل

والد النكتور معن مريش ويتقدمون

والاس للرحوم

الغربية عن عمر ينامز (٥٠) عاما اثر أُوية قلبية حادة سائلًا اللولي عز وجل أن يتفند الفقيد بوانينغ رحمته ويسكسه سيح جناته.

لا اراكم الله مكروما بعزيز

لريد _ عبد المجيد محمد ابو ديل سعى ببالغ الاسى واللوعة المربي الفاضل

ويتقدم من انجال الفقيد وذويه وعموم ال مريش الكرام باصدق مشاعر العزاء وللواصاة سائلًا الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضولته. له الرحمه وجنات الخلد

نعى مرب فأضل اريد _ محمد رضوان ابو ديل ينعى ببالغ الاسى والحزن الربي الفاضل

يُثَلَّدِي النَّى حَيَاتَهُ في خدمة وطنه وامنه ويتقدم من انجال الفقيد وعائلته ومن

الحاج عبداللطيف مريش

ل امرته وانجاله وعبيوم ال مريش الاستاذ تيسير ابوشريقة بنسدق مشاعر رحمه الله وانظه فسيح جناته.

لطفي زيادة ينبي تمريت المسرن عبد زيادة حسن

الذي انتقل إلى رجبته تعالى في الضفة

تعى فاضل

عبداللطيف مريش والد زميلهما الدكتور معن مريش. ويتقدمان من الزميل الكريم باصدق مشاعر العزاء وللواساة، رلجين للفقيد الرحمة ولعموم اهله وتويسه الصيسر

الدكتور فتحي قعوار والدكتور وليد

هلسة ينعيان بمزيد من الحزن والامي

·نعی فاضل

تثعى معلمات مدرسة الشقاء بنت عوف الأعدادية للرحرم: عيداللطيف مىالح مريش ابو اکثم والد زميلتهن كلثم

ويتقدمن من زميلتهن الكريمة بلحر التعاري سائلات المولى عز وجل ان يتفعد الفقيد بواسع رحمته ويسكته فسيسح

الذي أنتقل إلى رحمته تعالى عن عمر يناهز الاربعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى اثر حادث مؤسف في السعودية. ويتقدمون من عشيرة الحسينات واهالي كفر خل عموما باصدق مشاعر العزاء

كلرخل - جرش - رئيس واعضاء نادي كفرخل الرياضي والهيئة العامة قواز احمد صالح

بواسع رحمته واسكنه فسيح جنات الققيد الرحمة ولاله جميل الصبر وحسن العزاء.

والأمى المرحوم.

الذي انتقل الى رحمته تعالى اترحادث باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للققيد الرحمة ولنويسه الصبر

الشأب الرحوم

تعى فاضل

قواز احمد صالح ويتقدمون من ال الفقيد وعموم عشيرة

نعى شاب فاضل احدد علي السواعدة واخوانه محمد ومحمود ينعون بيالغ الصرن والاسي المأسوف على شبابه المرحوم عبدالكريم احمد ابو اربيحة

ال القاضي في صوريف _ الطليل والاردن والوطن العربي ينعون يمزيد الاس ... الحاج نصر نصر الله القاضى

الذي انتقل الى رحمته تعالى في صوريف عن عمر يناهر التسمين عاما تقبل التعازي فيبيت ابنه مصود نصر القاضي ــ جبل الجوفة ــحي ام تينة ــ قرب مركز

السعودية ينعون ببالغ الحزن وعظيم الاسى زميلهم المرحوم فواز احمد صالح

نعى فاضل يسم الله آلرحمن الرحيم "يا أيتها النفس الطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخلي في عبادي

كارخل - جرش - بمريد من الاسى والحزن ينعي محمد حسين سلامة محاسئة ووالده ولخوانه المسوف على

(ايو احمد) الذي وافته المنية الرحادث مؤسف في الاراضي السعوبية الخله الله نسيح جنانه والهم اهله ونويه وجميع

نعى فاضلة

اصدقائه ومعارقه الصبر والسلوان.

الحلجة شقرة

ارملة المرحوم ابراهيم حسن علي من قرية القباب. وسيصل جثمانها الى عمان يوم السبت ظهراً على الخطوط الكويتية وسيشيع الى مثواه الأهير. نسيع جناته ابراهيم الكائن أن الهاشمي الشمالي

نعى شاب فاضل

فواز احمد صالح

الحسن وعموم الحمد يتعون بمزيد الحزن والاسي الفقيدة المرحومة

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها تقبل التعازي في منزل ولدها حسن

تتعى ببائغ الحزن وعظيم الاس للنسوف على شبابه للرحوم:

الذي وافاه الاجل المعتوم اثر حادث مؤسف في السعودية. تغمد الله الفقيد

بني أحمد باصدق مشاعر العزاء والواساة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح

نعي شاب ينعي محمد موبي مشاعله وعسوم

عشيرة المشاعلة بمزيد الحسزن والاسي عيدالكريم احمد ابو ربيحة ويتقدمون من ال ابو ربيعة باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

تفقفا حجرش حمحد يوسف ابو بلبوح واخوانه رافع ويسام ينعون ببالغ الحزن

ويتكر ــ خميس مشيط بللملكة العربية

(ابو محمد)

والمواساة وبيتهاون الى الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان له الرحمة ولاله طول البقاء.

'ايو محمد"

مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد وتويه

ينعي إل ورده من عين كارم يمزيد من الحزن والاس الاخوين. طلوق احمد ورده محمود احمد ورده اللذين وافتهما المنية صباح امسَ الخميس في طريق الازرق الرحادث مؤسف.

نعى اخوين شابين

وسيشيع جثمانهما الطاهرين بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو درويش في تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم الحاج طه ورده الكائن في الاشرفية وللنساء في منزل المرحوم اسماعيل ورده الكائن في جبل التاج شارع حطين.

انا لله وانا اليه راجعون

ىعى شايين تتعى اسرة مطبعة الجميل ومكتبتها بمزيد الحزن وعميق الاسى الشقيقين

طارق احمد ورده ومحمود لحمد ورده ويتقدمون من الهما وذويهما باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز

نعى شابين جميل محمد جلاجل واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي الشقيقين

طارق احمد ورده

وجل ان يتغمد الفقيدين بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جناته.

بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جناته.

نعى سيدة فاضلة

الدكتور عيسى والدكتور بشارة ينعون

بمزيد الحزن والاسي الفقيدة المرحومة:

ماريتسا طجو

الصير والسلوآن.

ارطة المحوم فريد طجو واولادها

ومحمود احمد ورده ويتقدمون من الهما وذويهما بلحر التعازي سأتلين المولى عز وجل أن يتغدهما

نعي فاضل بمزيد من الحزّن والاسي ينعي عايش مجمد طاهر واقاريه وانسبائهم والسده محمد طاهن الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر

يناهز ٨٥ عاماً في الضفة الفربية في قرية أجنفينا تقبل التعازي في منزل ولـده

ارملة المرحوم موسى الشاكر ويتقدمون من انجالها ونويها باصدق مشاعر العزاء والمواسساة سائلين العلي القديسر ان عليش شارع الامير شلكر قرب مدرسة يتغدها بواسع رحمته ويلهم الها ونويها الملك غازي ـ ملك سعيد سمسارة ـ

بسم الله الرحمن الرحيم (اينما كنتم يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة) فعسي بقلوب امنت بقضاء الله وقدره ونغوس راضية بحكم الله ينعى ابناء عصيرا

الشعالية قاطبة وفي كل مكان أبنهم العزيز البار للنسوف على شبابه المرحوم حسن ابراهيم سليمان ابو جاموس وطظيه ابراهيم واحلام اللذين اختارهم الله الى لقائه الرحادث مؤسف في السعودية بتاريخ

٩٨٢/٨/٩ تغدهم الله يواسع رحمته واسكنهم فسيح جنانه والهم الهم ونويهم

تقبل التعازي ولدة ثلاثة أيام في بيت والده أبراهيم أبو جاموس أبو الوليد

الكائن في الزرقاء _ شارع شامل _ قرب معمل البلاط القريوتي. نعي فاضل (يا ايتها النفس المعمنية ارجعيَّ الى ربك راضية مرضية وادخلي في عبادي وانخلي جنتي) صدق الله العظيم

الحاج ابراهيم حسن جابر عنس الذي وافته المنية في بلدةً عنبتا ـ الضفة الغربية عن عمر بناهز ٦٠ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى .. تقبل التعازي الرجال في منزل داوود عدس (ابو تيسيم) وللنساء في منزل صهره ملجد ابو سعيدة في حي الامير محمد في مدينة

ينعى محمد ابراهيم غدس وال عدس في الضفتين والدهم المرحوم

ينعى ال شلكر وطجو وجوهرية ولباط ومدور ومريبع والإسي المرحومة ماريتسا الياس طجو ارملة آلرحوم موسى عيسى شكر

ووالدة عيسى وجورج وجورجيت وأميل وجمال عن عمر يناهز اثنين وثمانين عاما تضتها في اعمال البر والتقرى وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة لرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الموافق ٨٢/٨/١٢ في كنيسة المقبرة ومن ثم الى تقبل التعازي في منزل الفقيدة الواقع في جبل عمان _ نهاية شارع الرينبو مقابل منزل دولة سعيد باشا المفتى. الفقيدة الرحمة ولكم طول البقاء

نعي فاضلة جريس الإسي وابنه يعقوب وعائلته وابنته عفاف بنعون بمزيد الحزن والاسي شقيقة زوجته وخالتهم

زوجه الرحوم موسى عيسي شلكر ويتقدمون من اولادها واقربائها وعموم ال شاكر وطجو باصدق مشاعر العزاء

والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته.

ماريتسا الياس طجو

نعي فاضلة نعى شيخ فاضل فؤاد ملص وعائلته ينعون بمزيد المشارع: آلاغوار الشمالية -عشيرة الحزن والاسخالة زوجته

ماريتسا الياس طجو زوجة ألمرحوم موسى عيسي شاكر ويتقدمون من اولادها واقربائهم وعموم ال شاكر وطجو باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل أن

يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح

نعي فاضل تنمى عشيرة العنيزات بعزيد الحزن والاس فقيدهم الغالي الرحوم

جميل حامد العنيزات

والذي وافته المنية اثر وعكة صحية رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل القصور قرب مدرسة الامسام

نعي فاضلة

مريم عايد الصمد الفلخورى

ويتقدمون من عائلة الفقيدة ومن ال

الفاخوري باحر مشاعر العزاء والواساة

لها الرحمة والجنة الخائدة ولذويها طول

ابو النعاج ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم الشيخ حسن خطاب احمد الذي واقتمه المنيسة يوم امس عن شيخرخة صالحة تغمده الله برحمت ورضوانه واسكنه نسيح جناته. تقبل التعازي في منزل ولده احمد الكائن في المشارع - قرب بنك الاسكان.

نعي فاضل الرمثا - بمزيد الحرن والاس ينعي الحاج على السليم الطويق وأولاده الاستاذ محمد والاستاذ سليم والدكتور سالم واولاد المرحوم محمود الطويق قريبهم المرحوم الحاج مفلح على الطويقات الذي توفاء الله أن قرية عيرا يوم الاثنين آلماضي سائلين الله العلي القدير أن

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل انتقل الى رحمته : تعالى المرحوم عبدائله صالح حسن الاطرش (ابوخالد)

من کفر راعی ــ جنین ــ عن عمر ينامز الخامسة والسبعين عاما قضاها باعمال البر والتقرى وقد شيع جثمانه الى مثواء الاخير يوم الخميس. تقبل التعازي في بيت ال المرحسوم الكائن بالجبل الاخضر ــ خلف شركة

وراء الإحداث

من طرد السكان... الى نسف المخيمات

بقلم: عواد عبد ريه

من الإفكار الجديدة التي حملها بن اليسار فكرة ان تعمل اسم انعل على طرد من يقوم بقذف الدوريات الاسم انبلية أو المستوطنين الصبهانية بالحجارة من الضفة الغربية الى الاردن، ولا يعتبر بن اليسلر ان ذلك طرد او ابعاد، وانما هو نقل نلمه اطن من اقليم الى اخر وهو لا يقصد طبعا ان الضَّفة الغربية حزء لا يتجزأ من الاردن بل هو الاقليم البديل،

وفي الوقت نفسه سيتقدم عضو من الكنيست باقتراح يهدف الى ازالة المخيمات وتوزيع سكانها على أمكنة مختلفة في الضفة الغربية. هاتان الخطتان هما اخرما ايتكرته العظية العنصرية

الصيبونية من احل عدة أهداف يقف على راسها اخلاء الضفة الغربية من سكانها الفلسطينيين والعمل على اعادة توزيع قسم منهم في الاراضي المحتلة كمآ تقتضي الخطط الاستيطانية ومأ يتفق مع خطط القمع والارهاب. ففي خطة بن اليسار تكفي أية تهمة أن تكون نريعة

للحاكم الاسرائيلي لأصدار الاوامر بابعاد هذه المحموعة او تلك بحجة الخطورة على الامن وانارة الشغب وتعكير صفو (التعايش السلمي) بين الشعبين، ومعسى ذلك ان تلك الاوامسر ستطول جميع السكان باستتناء اولئك الذبن يوجد لهم الآمتلال مكانا ولو ضيقاً في الضفّة الْغُرِيية. ولا شك ان اولنك سيكونون من اعضاء روابط القرى التي شكلها الاحتلال ليجعلها الواجية الشرعية تسكل الضفة الغربية.

ويكمل هذا الهدف وهو التهجير والابعاد هدف أخر من وراء توزيع سكان المخيمات في الضفة الغربية ويكمن في تشتيت سكان تلك المخيمات في بقاع يسهل التحكم فيها واخضاعها بالعنف والرعب لا شك ان بقاء المخيمات في احضان المدن الفلسطينية الملتهبة بمثبل حضبورا دائمنا للقضيب الفلسطينية كما يدفع الى الإمام التفاعل المقاوم حيث يلهب المخيم وألمدينة كل منهما الاخر، لذا فلي الحل الامثل لدى سلطات الاحتلال، اضافة الى الطرد واحكام السجن والغرامات العالية. هم تشتبت هذه التجمعات ويعثرة قواها في امكنة يكون للمستوطنين الصهاينة مهسآ الاشراف عليها وحفظ الامن فيها فلا بأس حينثذ ان تقتضى خطة التوزيع ان تجزأ مخيمات الضفة الغربية الى وحدات سكانية اقل من عيدها الحالي ويعيدة عن منابع دمائها يحيث بتم توزيعها في مناطق مكتظة بالمستوطنات والمستوطنين وبذلك ستعلن اسرائيس انهسا ييق عليها ذنب وعلى الباقين ان يساهموا متلها في حل ثلك الشكلة بالطريقة ذاتها.

هذا من جهة ومن جهة اخرى فان توزيع اللاجئين وهدم منازلهم يعطي اسرائيل فرصة مصادرة آلاراض التى كانت اقيمت عليها تلك المخيمات وبالتائي ستكون تلك المواقع مستوطنات جديدة تغم الوجه العربى للمدن العربية وفي الوقت نفسه تعمل على تغيير الواقع السكاني هناك وتكون عامل قمع وارهاب (مثل كريات اربع) لسكان تلك المدن وتربح الجيش من كثير من الإعباء.

هاتان الخطتان، الابعاد او السجن ضمن مناطحق جدبدة هما القاعدة الجديـدة في مخططـات الاستيطان الاسرائيلية الرامية المتطويق المدن الفلسطينيسة والفصسل بسبين التجمعسات الفلسطينية، ويهذه القاعدة تحقق اسرانيسل استراتيجيتها في توطين المهلجرين الجدد في الضفة الغربية وفرض التعايش الارهابي على العرب الذين يمكن ان يبقوا في الضفة الغربية.

مطلوب ساديقيكر بنات متحركة السركة اللبنانية للبناء والمقاولات

- بحابعة الى عدد منت بائعيَّ ككرميّات لمِتحلِّق ويخبرُّ جبيرٌ للهل لدفيا بمتروء كلية لهندية والكنيية تبحتية رقم المرقع للأغ لجامعة

تمه رينب والعماع لمدمراجعة مديرا بزوع والموقع للمخ لجامِعة لِيرُوكِ اعتبارًا مدَّمبياج ديم لسبَّت لمواف ر١٢/٨/٣٨ مصطيئا معه جميع اواقبه لبتوتية للمقابلة وعتدب كراتب

دعوة مناقصة اشغال محافظة معان

تدعو لجنة عطاءات المحافظة في معيرية اشغال محافظة مظن المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات المحكومية والذين سيتم تأهيلهم لدي مصرية اشغل محافظة معلن بموجب النماذج المرفقة بدعوات العطاءات والراغبين بالاشتراك في المنقصة مراجعة المديرية لشراء نسخ العطاء المبيئة في ادفاه أعتباراً مِنْ تَارِيخِ ١٠/٨/٨٠ وحسَّبِّ الشرواط التَّقْلِية: ١ ــ آخر موعد لَشَراء سُبخُ المناقصة الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم الإحد الموافق ١١/٨/١٤

٢ _ تودع العروض بُعظرف المُختوم قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنينَ المُوافقَ ١٣/٨/١٦ في صندوقُ الْعطاءات في مكتب مديرية الأشغَّالُ

ئىن نسخة **ئىنة ئائلة** المطاء/بينار بينار تلزقم اسم العطاء عطاء تسوية وعمل فرشيات ووجه ۲۵۰۰ بینار ۱۰ ينانې لعاريق انري /وقدي موسى عطاء تسوية وعط فرشيات ووجه تاسبس ووجه حقاص تطريق النصورة/القارعية

۱۰ بنتم

عالم اليوم يعيش قرن

مخيمات، مخيمات، مخيمات، اللاجئون والمهجرون هاثمون في قارأت العالم الخمس، ويكاد لا يخلو بلد منهم، دولة كفانا أو هنفاريا او اليونان واربعة اخماسهم من دول العلم الثلث ومعظمهم ينزح الى دول في العالم الثالث. على ان هذا العدد لا يفتأ يتزايد علما معد عام، لكن

٦ ملايين منهم فقط حسب احصاءات الامم المتحدة -يتمتعون بصفة «لاجيء». من اين اتوا، واين حطوا؟ وماذا يفعل «العالم

الكوارث الطبيعية والحروب والنزاعات السياسية كانت دائما السبب في الهجرات الجماعية التي دمغت تاريخ القرن العشرين، حتى لقب ب مقرن، اللاجئين..

في الشرق الاوسط وافريقيا واسيا واميركا الملاتينية واورويا تواريخ ليست ببعيدة تحمل بصمات اللاجئين: الحرب العالمية الثانية خلفت في اوروبا وحدها ٤٠ مليون الجيء. تقسيم الهند البريطانية عام ١٩٤٧ نجم عنه نزوح ١٥ مليون سيوي، فيما كانت تعتمل المأساة الفلسطينية عام ١٩٤٨. الحرب الكورية ادت الى نزوح ٥ ملايين كوري من الشمال الى

حرب بيافرا بين ١٩٦٧ ـ ١٩٧٠ في نيجيريا ومعارك اريتريا واوغادين في القرن الاقريقي. كلها خلفت الاف اللاجئين والنازحين. واليوم، يضاف إلى اللائحة المهجرون من لبنان وفيه، واللاجثون من

نيكاراغوا والهند الصينية. كل هذا والمجتمع الدولي يواجه هذه المشكلة بمبادرات محدودة وفي معظم الاحيان بالتغاضي عنها.

وفيما التسلح بنال من حكومات العالم اجمع، عام ١٩٧٨، ٢٠٠ بليون دولار، فأنَّ «المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة، والتي تمكنت منذ تأسيسها عام ١٩٥١ من مساعدة ٢٠ مليون الجيء، تحظى بموازئة لم تتخط هذا ألعام ال ٢٠٠ مليون دولار.

لاجنون بلا ملجا

لقد استطاعت مأساة لاجتي الهند الصينية تحريك الضمير العالمي، لكن هذا الاخير عجز عن تحريكُ دوله وحكوماته، وكأن ارسال انسان ألى القمر اسهل من ارسال اسطول اغاثة الى بحر الصين، والذين كانوا يطلقون طائراتهم الحربية، ب ٥٢، لقصف الفيتناميين والكمبوديين، يعجزون الان عن اقامة جسر جوي لانتشال عشرات الالاف من اللاجئين الذين لم يعد لهم من ملجاً الا بحر الصين. رئيسا الدولتين العظميين، جيمي كارتر وليونيد بريجنيف كان في مكانهما مخطف، ساعة واحدة من لقائهما في فبينا، اواخر حزيران

، للبحث في وضع حد لرحلة الموت التي يعيشها والجنو البحاره، لكن يبدو أن أمرا كهذا هو كطلب الكثير من زعيمين في وسعهما استنفار قواتهما في اية بقعة من الارض في دقائق معدودة، لتعديد

يقال، اميركيا، ان كارتر حاول البحث في الموضوع، لكن بريجنيف لم يبد حماسا للنقاش. ومعروف ان الاتحاد السوفياتي بقي متحفظا في شأن اشتراكه في مؤتمر جنيف حول لاجئى الهند الصينية الذي عقد في

غريب هذا والعجزة، فيما انهالت التمريحات الفريبة والاسرائيلية ايضا (١) «المتعاطفة، والداعية الى ضرورة اغاثة منكوبي جنوب شرق اسيا. فالكل يحاول احتواء المأساة لاظهار «بريق» وجهه الانساني، في حين كان على لاجئي الهند الصينية - والالاف منهم عالقون بين السماء والبحر _ أنتظار أنعقاد مؤتمر جنيف، فيما تخطت محتتهم خطها الاحمر منذ نيسان (ابريل) الماضي، فابن هي حقوق الانسان؟ وأين هي الغيرة على الانسان؟ وما اكثر دلَّالة من هذا النداء الذي وجهه أحد الاطباء الفرنسيين الموجودين في جزيرة بولو بيدونغ الماليزية التي لا تتعدى مساحتها كيلومتر مربع وتأوي وحدها ٤٠ الف فيتنامي.

النداء موجه الى البابا يوحناً بولس الثاني، وفيه يدعوه الى والحضور الى هذه الجزيرة. فالاناس هنا هم اكثر حاجة اليكه، والملمح اليه هنا هو زيارة البابا الى بولونيا.

طابور خامس؟ منذ العام ١٩٧٥ وحتى مطلع العام الحالي بلغ عدد اللجئين في خيمات ماليزيا وتايلاند اكثر من ٤٠٠ الف لاجي، الا ان حركة الهجرة الجماعية من فيتنام وكمبوديا قد تفاقمت في الاونة الاخيرة. وحاليا، الذين يغادرون لا يعرف عددهم، اما الذين يطأون شواطيء الدول المجاورة - ماليزيا، تايلاند، اندونيسيا وهونغ كونغ - فهم وحدهم الذين تذكرهم احصاءات ءالمفوضية العليا للإجثينء التابعة للامم

المتحدة، ويعتقد ان عشرات الالاف اختفوا في البحار. ومعظم اللاجئين الفيتناميين هم من ل دهواس، اي من اصل صيني، ومنذ الانسحاب الاميركي من فيتنام عام ١٩٧٥ بدأوا بالنزوح هربا من «مخيمات التثقيف السياسي، التي أنشأها النظام الفيتنامي في انحاء البلاد. لكن في اذار (مارس) ١٩٧٨ آخذ النزوح حجما ممآساوياء حين شنت حكومة فلم فاندونغ حملة عنيفة على الهواس واتهمتهم ب معاداة الثورة، فاممت ممتلكاتهم واقفلت مدارسهم ووضعت العراقيل امام أيجاد وظائف جديدة لهم. وخيرتهم بين الالتحاق ب مخيمات التثقيف السياسي، وبين مغادرة البلاد.

زوارق صيد، ومراكب مرتجلة، واخرى لا تسع سوى بضعة اشخاص حملت بالمثات، كلها تعاونت على حمل الهواس الى عذابهم، مقابل ٢٠٠٠ دولار ذهبا او بالعملات الصعبة.

حصيلة العملية كانت ان هانوي (عاصمة فيتنام) تخلصت ممن اتهمتهم بتشكيل مطابور مخامس، موال للصين، وغنمت ـ حسب تصريحات الحكومة الاسترالية - بضعة ملايين من الدولارات. هذه المبادرة كانت موجهة، اسأسا، ضد الصين التي واستقبلت،

حتى الان ٢٥٠ الفا من الهواس، فيما انتشر الاخرونَ في مخيمات ماليزيا وتايلاند ومؤخرا في بحر الصين. وقد بلغ عدد الهاربين من فيتنام، في شهر حزيران (يونيو) الماضي، اكثر من ٥٦ الف الجيء. وفي حين نزح الفيتناميون عن فيتنام لجا ١٥٠ الف كمبودي اليها منذ العام ١٩٧٥، وحسب بعض الانباء المتفرقة ويعض الشهود، يعتقد ان نصف شعب كمبوديا قد انقرض - ٣ ملايين من اصل ٦ ملايين - في ظل المراعات السياسية وتعسف نظلم بول بوت الذي تسلم السلطة بعد الانسحاب الاميركي من كمبوديا، ورُرع مخيمات والتثقيف السياسي، في اركان البلاد الاربعة.

وقد أمل البعض في أن يكون تدخل فيتنام العسكري في كمبوديا، في كانون الثاني (يناير) من هذا العام، واقصاء يول بوت عن الحكم، عاملين في تحسين الوضع الداخلي. لكن شيئًا من ذلك لم يحدث، واستمر النزيف، ومنذ مطلع هذا العام نزح ٨٠ الف كمبودي الى البلدان المجاورة في جنوب شرق اسيا.

لكن الخوف من والطابور الخامس، ليس حكرا على فيتنام. والذين اتهمتهم هانوي بالولاء لبكين اتهمتهم تايلاند وماليزيا بالولاء لفيتنام. فكان قرارهما، في مطلع الشهر الفائت، ددفع اللاجنين، عن حدودهما مفتخلصت، تايلاند من ٤٠ الف كمبودي فيما صعدت ماليزيا حملتها ضد اللاجئينُ الذين طردت منهم ٧٠ الف فيتنامي منذ مطلع هذا العام. ومرة اخرى تظهر عبثية الاقدار. ففيما تترّح شعوب عنّ بلادها تلجأ اليها شعوب اخرى، كاللاوسيين الذين لجاوا إلى كمبوديا في السنوات

الاخيرة، وعددهم ٨٠ الغا، في حين تُوجه ١٠٠ الف الى تايلاند. ومشكلة اللاجئين في اسيا لا تقتصر على الهند الصينية. فلحد افقر بلدان العالم، بنغلادش، يأوي منذ ١٩٧٨ زهاء ٢٠٠ الف الجيء بيرماني عبروا الحدود بين البلدين في ظروف عصيبة هربا من قوات الجنرال ناوين الذي يواجه اضطرابات داخلية عديدة، رد عليها باقراغ ولاية اركان من سكانها ضمن حملته ل محاربة العصيان،...

لبنانيون وفلسطينيون لكنَّ بينما تتفاقم فاجعة لاجئي جنوب شرق اسيا، تستمر معنة اللينانيين والفلسطينيين. والوضع السائد في لبنان منذ ١٩٧٥ خلف

-الصبن: ۱۹۰۰۰۰ مربع - كهبونيا ؛ ---- ----- اڻيوبيا: - انغولا: وووع والجميا

مليون مهجر ـ تلث ابنائه ـ يهيمون في البلاد. هذا الى جانب مأساة الشعب الفلسطيني الذي يضم اكبر عدد من اللاجئين في العالم: ٥، ٢ . ون وسنه الفا مسجلين لدى وكالة الغوث التابعة

وليس بعيدا عن لمبنان، القضية القبرصية وال ٢٠٠ الف مهجر الذين نزحوا عن قراهم ومدنهم تحت وطأة الحرب التي اجتاحت الجزيرة صيف ١٩٧٤.

ويعد اضطرام الازمة القبرصية بعام وثلاثة اشهر اندلعت ازمة الصحراء الغربية عقب ابرام المعاهدة الاسبانية ــ المغربيـة ــ الموريتانية. واليوم، يعيش ٥٠ الف صحراوي في مخيمات للاجئين في الجزائر اغلبهم في مدينة تندوف الحدودية.

وابان بروز ألقضية الصحراوية كانت الحرب الاريترية مستمرة بين حركات التحرير وسلطات اديس آبايا وكانت افواج اللاجئين الاريتريين تتدفق على السودان، احد بلدان افريقيا القليلة التي تنتهج ـ حسب تعبير احد السؤولين في الامم المتحدة - سياسة ايجأبية، حيال مشكلة اللاجئين الذين نزحوا اليه منذ اواخر الستينات، والبالغ عددهم حالياً ٢٧٠ الفا، اي ما يناهز نسبة ٢ في المنة من سكان السودان.

واذا كَانت مشكلة اللاجئين في افريقيا اكبر حجما على الصعيد العددي مما هي في اسيا ـ يراوح عددهم في القارة السوداء بين ٤ و ٥ ملايين لاجيء - فأن الظروف التي تحيط باللاجئين الاقريقيين ما زالت تعتبر ــ ويا لسخرية القول ــ وأفضل، من ظروف الاسيويين.

فعلى عكس اسياء افريقيا لا تعانى من التزايد السكاني، مما يسهل ايواء النازمين، الذين يتاح لهم، احيانا، زراعة الاراضي التي ويستقرون عليهاء، كما كانوا يفعلون في اوطانهم. عدا ان العلاقات القبلية التي بقيت قائمة برغم الحدود التي رسمت ابان فترة الاستقلال، كثيرا ما ساهمت في التخفيف من الام الهجرة.

وريما كان لذلك أثره عند نزوح نصف مليون لاجيء أثيويي من اصل صومالي - حسب احصاءات مقديشو - الى الصومال في غفرة معارك الارغادين، صيف ١٩٧٧.

وفي افريقياء اليوم، بلدان كالسودان والسنغال ــ حيث نصف مليون لاجيء غيني - تأوي عددا من اللاجئين يزيد على ما تأويه ماليزيا وتايلاند في جُنوب شرق اسيا، لكنها لم تعرف «التصعيد» الذي تشهده

ولعل اهم مشكلة تعانى منها القارة السوداء على هذا الصعيد، هي مشكلة لاجئي جنوب افريقيا سروديسيا سزيمبابوي وناميييا وجمهورية افريقيا الجنوبية - حيث تهيمن الاقليات الاوروبية - برغم التسوية الداخلية في روديسيا، زيمبابوي حولت قرابة ٢٧٠ الفا من سكان هذه المنطقة الى لاجنين في مدول المواجهة، وفي الاخص في موزامييق وانغولا.

والمركا اللاتينية حصتها من اللاجئين. فالانظمة العسكرية بالقمع الذي توسلته لفرض هيمنتها ليست غربية عن الاسباب التي دفعت

فغي اعقاب انقلاب ١٩٧٢ الذي اطاح بحكومة والوحدة الشعبية، في التشيل انتشر اللاجئون التشيليون في عدد من البلدان المجاورة، من بينهم * * * ٨ موجودون حاليا في الارجنتين. عدا ٢٦ الفا من إبناء القارة موزعين بين كولومبيا والاكوادور وفنزويلا، اختاروا النزوح للهرب من

وني الشهرين الماضبين وعلى اثر الاشتباكات بين قوات الجنرال سوموزا والجبهة الساندينية، تفاقمت موجة لاجئى نيكاراغوا الذين صار عددهم يناهر المئة الف، انتشروا في الدول الثلاث المجاورة: كوستاريكا وياناما وهوندوراس. علما بان خمس سكان اوروغواي _ اي ٦٠ الف نسمة ــ لاجنون في بلدان عديدة في اميركا اللاتينية واورويا. وهذه الاخيرة، في دورها، نزح عنها زهاء ٢٢ الف لاجيء ليستقروا

في الاوروغواي وباراغواي والبرازيل. مأساة لاجتى جنوب شرق اسيا كانت فرصة لبعض الدول الغربية - لنفض غبار المسوَّولِيةِ عنها بأتخاذ موقف وانساني، حيال المُحنة، لكُنُ اللعبة السياسية الدائرة في الهند الصينية لا تترك مجالا للمداخلان

الصين تود ان ترى الهند الصينية منطقة نفوذ لها. والاتحاد السوفياتي لا يريدها محورا للنفوذ الصيني، اما الفرب فلم يتخل عن احلامه القديمة. والجميع بيحث عن مناطق استراتيجية في المعطين، الهادىء والاطلسي.

والسؤال المطروح في الغرب هوكيف يمكن تطويق النفوذ الفيتنامي المعتد حتى الان الى اثنين من الدول المجاورة: كمبوديا ولاوس. وكيف يمكن لجم «الله الفيتنامي» ومعه النفوذ السوفياتي ومنعه عن التوغل في.

دول جنوب شرق اسيا التي تعتبر من حلفاء الغرب التقليديين كتايلاند وماثيريا وسنغافورة. علماً بان فيتنام تملك اجد اقوى الجيوش في ___

والضراع في جنوب شرق اسيا يندرج في سياق الصراع بين موسكور ويكين، علما بان والمحادثات التمهيدية، قد استؤنفت مؤخرا بين العاصمتين، يهدف دازالة الخلافات العالقة بين الدولتين، والمعروف أن هذه الخلافات أقوى من أن تزول وأن هذف جل طرف الحصول على موقف قوى في المنطقة.

وموسكو تخشى ان تشكل قضية اللاجئين مدخلا لتسلل الغرب الى شؤون فيتنام. وإن تتمكن الولايات المتحدة من خلال والمساعدات الانسانية، من تحقيق ما لم تحققه قانفات ال سب - ٥٠٢.

قضية اللاجئين كانت وستبقى حجرا في لعبة الصراعات الدولية. والدول، كل الدول، تتحدث عن الجانب الانساني الماساة لكنها ما من مرة تحركت لاهداف انسانية، وإلا فعاذا يعني البُّغاضي عن كاربَّة من المكن استباقها؟

والقارات الأخرى

ها هو توزيع لاجئي جنوب شرق اسيا النازحين من كمبوبيا وفيتتام ولاوس كما بدأ في اواخر حزيران (يونيو) الفائت في قارات اورونا واميركا واوقيانيا، حسب مصادر عدة من بينها دالمفوضية العليا للاجتين لتابعة للأمم المتحدقه.

_ الولايات المتحدة ١٢٠٠٠٠ (مباشرة بعد نهلية الحرب في الهند الصينية) و ۱۸۵۲ (منذ ۱۹۷۰) كندا: ۷۱ ۱۰ ۱ البرازيل: ۲۷ –

🗖 ارقیانیا:

ـ استرالیا: ۲۲۷۰۹ ـ نپوزیلندا: ۹٤۸

_ فرنسا: ۲۲۷ - 0 _ بلجيكا: ۱۳۲۹ _ النمسا: ۳٤٦ _ 2 انمارك: ٧٠٠ ــ المانيا الاتحامية: ٢٢٤٢ ــ النرويج: ٧٨٠ ــ هولندا: ٢٩٠ ــ سويسما: ١٦٧٧ ـ السويد: ٢٦٢ ـ المملكة المتحدة: ٢٨٤١ ـ ايطاليان

الاطفال نصف العدد واكثر من نصف الشكلة

لاجيء من أصل أثنين هو طفل لم يتجاوز عمره السادسة عشره أي لن هناك اكثر من ٥ ملايين طفل لأجيء يهيمون في العالم. مناك الكثران مديح ان الاطفال في بلدان عديدة من العالم - لا سيما الكثران النامية _ يعيشون في ظروف جد قاسية، ويواجهون الفقر والجَرْحُ والامية؛ والعمل في سن مبكرة وحتى العيودية، لكن الطفل اللاجيء مشكلته اكبر اذ يقاسي وحشة المنفى وعزلة الاقتلاع والخوف المزمن ونسبة الاطفال اللاجئين مرتفعة على الاخص في افريقيا - كما بين اللاجئين الاثيوبيين في جيبوتي (٦٠ في المئة) ان الزيميابويين في مخيمات موازمبيق ـ وجنوب شرق اسيا.

هذه الظاهرة مردها إلى أن شعوب العالم الثالث فتية وتسبة الإطفال مرتفعة بينها، اكثر من ٥٠ في المة. هذه الظاهرة تعود ايضا الى ان معظم اللاجئين ينزحون بسنين الحروب والصراعات المسلحة، لذا ييقى الرجال احيانا في بلادهم اسين

او لاخر - لتابعة القتال او لاتهم اسروا - فيما يهجر النساء والاولاد في مخيم مافودزي، واحد من اربعة مخيمات في مورامييق، ٥ الأق لاجيء، ٥٠٠ فقط منهم راشدين. والاطفال اللاجنون اكثر عرضة من البالفين للامراض وأكثر تأثرا

بسوء التغذية والشروط الصحية الرديثة عدا ما يتركه هذا الوضع من أثار على نفسية الطفل الذي تتضاعف تبعيته _ تبعية للأمل، وتبعية. لمنظمات الاغانة الدولية .. فينمو لديه خوف من المستقبل الذي قد لا-يكون افضل من الحاضر. كل هذا وهو يرى اهله يقاسون من القدم والظلم، فيمسي مقموعا مرتين _ فهو مقموع وكذلك اهله _ ويعيش في حال من أتعدام الامان حتى مع والديه، فيتفاقم عنده التحسب من

سب مسؤول في والمفوضية العليا للجشين التابعة للامم للتخدفه: دادًا كان الاطفال بعددهم نصف اللاجئين في العالم، فإنهم بقضيتهم يشكلون اكتر من نصف الشكلة.

أما من شيء يستطيعه المجتمع الدولي اكثر من اعلان عَالْمُ ١٩٧٠] سنة دعالية، للطفل؟

مين ل ألباحة المخل إلخ المحواء از الای فبمليابيين عمليار نتجح قذولت وعا طيعان ألمنية لا المعتعبة ال تبغى والمتحل است (تظمل البيسيدة |

SW

إيبا نلقى موافقة الك

ال الجلل حول الد

مرا الناف

أزكل أنعاء العالم

يهذني العركة والمنى وه

الكومغرس الكومغرس

تبل لي السؤال النالي

المفلانية أو حشى ال

ير المنحدة، ب

لهن أو الدعموة الى

ين اوضو ديمقراه

إقلال والحرب ال

إيوائهز الصورة الأه

الكرلة تتصرف بحمور

يعرسؤولو البيت الاد

فيهالساعدة للنوار (.

ينبي امر هيوي لوق

ريار الممكريمة من

إيرا اللوكسية أقوات

يورز السلفادور. و

والجل أخذ يأخب

تزريبي لبس فقط ا

وزاء اميركا الوسطى

والرامة ال احياء آ

أفقعر رئيسي في أسا

بدلتمه في الخارج

والأراد ناقض سياس

تأويد وكارتر والغن

والقرة التابعة ال

فجاء تصرف الرئيد

يُرْعَالُولُ عِنهِ اللَّهُ

أُلُو ١٩١٠ من ان عم

والحوة شعلت التد

بكن-مثل لمتح البوء

أشوعة والتسلل أبي

أغنا لعروب دوالتاء

فتحاه لجانب معادين

والوفتان شهرا

وليم كاسي. مدير ال

عجة ريغان. الاولوي

منبه ندره الوكالة

بخرسية. وقد موكن

فنبلأ ازاء كونها تري

بُنِقِنُ عَلَى أَنْهَا السلَّ

أينه لوتوسانة اسبرة

يتن نواب علله السد

والمان تورة الكوية

إمسنة التسسوار المه

النبية في سكاراجو النوالعطية مثل ه

والسبل يكمن في

أزاناه الغطر الماز

بالخز للتعلق ستسجر

باليسل، وتظهر د اسلم اغلبيسة

مكن لغين يغشبون

يالاسكه.

وأميكا الوسطى

ويستن وعلنيه .

تر زيكار اجوا

مِنْ فِي الواصط

النهار الجربي والدوق

محمودكحتانا

الشرق الاوسط

الفوضى المطلوبة

احمد بهاء الدين

هل القوضي مطلوبة في

مهما قلنا عن الانقسامات

العصسات

الطائفية المدمومة .. ومهما

العشائرية العنيقة ، ومهما

قلنا عن عدم نجاح لبنان في

التحول من كيان الى وطن .

فان هذا كله لا يفسر الاقتتال المروع المستعر ، الذي لم

قلتا عن

وجحهة ننظر

السي اي ايه. والتصرفات الحقيرة

الاميركيون يتخوفونمن فيتنام اخرى ويطالبون الحكومة بالتوقف عن العمليات السرية!

مع ان «الحرب السرية» ن تيكاراجوا تلقي موافقة الكونغرس لاميركي، فإن الجدل-ولى التصرفات السرية لن ينتهي!

ان الضجة في الكونفرس حول مساندة وكالة للخابسرات المركزيسة لثوار نيكاراجسوا المناهضسين للساندينيين، هي العاصفة الواجهة لجدل لكبرحول التصرفات الاميركية السرية في كل انحاء العالم.

اما القضية العريضة التي تكتنفها الخطورة في المعركة والتي وصلت الى حد الكاشفة في الكونفرس في تموز الماضي تتمثل في السؤال التالي: هل من الامور الاخلاقية ال حتى العملية ان تستخدم الولايات المتحدة، بمجتمعها الكشوف، حيلا قدرة لتنفيذ سياستها

في جاسة مغلقة نادرة الجاس النوآب في التاسع عشر من تموز، استعمل تاقدو أأحكومة الحجة الإخلاقية في الدعبوة الى وقسف المساعدات المقدمة لعشرة الاف ثائر او اكثر في نيكاراجوا.

ويلخص تلك الحجة النائس لي هامیلتسون (وهسو دیمقراطسی من التديانا) قائلاً أن والحرب السريَّة، في تتكاراجوا تهز الصورة الاميكية في العالم، كدولة تتصرف بصورة قانونية ورزيهة ومُتَرَبَّة وعلنية.

ويصر مسؤولو البيت الابيض عني أن تقديم المساعدة الثوار المناهضين الساندينيين امر حيوي لوقف تدفق الامدادات العسكرية من حكومة نيكارلجوا الماركسية لقوات الشبوار اليساريين في السلقادور، واي مكان اخر في لميركا الوسطى.

ان الجعل اخذ يأخسد اكاختبار رئيس ليس فقط لسياسة. ريغان ازاء اميكا الوسطى بل ايضا لخطته الرامية الى احياء الممارسات السرية كعنصر رئيسي في استراتيجية الولايات التنفقة في الخارج، وفي هذا غان ريغان قد ناقض سياسة بدئت في عهدي فورد وكارتر والغت دائسرة «الحيل القذرة» التابعة للمخابرات

الركزية الاميركية. وقد جاء تصرف الرئيسين فورد وكارتر عما اميط عنه اللثام سنتي 1972 و 1970 من ان عمليات السيّ اي ايه السرية شملت التجسس على الأميركيين منثل فتح البريد بصورة غير مشروعة والتسال الى تنظيمات مناهضة للحروب ــ والتآمر لاغتيال عدة رُعماء لجانب معادين.

طوال الثلاثين شهرا الماضيسة، اعطى وليم كاسى، مدير السي اي ايه في حكومة ريغان، الاولوية الكيسيرة لاعادة بناء قدرة الوكالة على القيام بعمليات سرية. وقد تركت الحكومة شكا ضنيلا ازاء كونها ترى مثل هذه التصرفات على انها اسلحة رئيسية وبشروعة ف ترسانة اميركا.

والان، تواجه تلك السياسة السي تحد لها من ثورة الكونغسرس على مسائسدة الثسنوار المتاهضسيج السائدينيين في نيكاراجوا، فلمسادًا اثارت هذه العملية مثل هذه الردة؟ احد الاسباب يكمن في قلق واسع النطاق ازاء الخطر المائسل في أن الرلايات للتحدة ستنجر الى حرب في اميكا الوسطى. وتظهر استقتاءات الراى العمام اغلبية كبيرة من الاميكيين الذين يخشون من فيتنام أخرى لكثر من خشيتهم من انتشار الشيوعية في البلحة الخلَّفية لاميركا. يقول الخبراء ان الايام التي كان لرئيس فيها يدبر عمليات سرية دون تأييد شعبي، قد ولت. وعلاوة على ذلك فان المارسات المثيرة للجدل تكاد تكون مستحيلة ان تبقى سرا في هذه الايام، ويعود بعض اسباب ذلك الى أن المنظمات الجديدة اقل رغبة في التعاون مع السي اي ايه مما كانت عليه سنة ١٩٦١ عندما حجبت النيويورك تأيمز قمسة عن الغيرو اللطق لكويا في خليج الخنازير.

كما ان الكونغرس يخضع النشاط السري للرقابة الوثيقة ــ وهو واجب تولاه الكونغرس رسميا بعد الفضائح التي تشبت في اواسط السبعيثات. ويقول اغصائيو للخابرات أنه بينما يتعرض الشروع النيكاراجوي الهجوم فأن عمليات سرية اخرى قد



باظهار القادة الساندينيين في مانلجوا

ليس في نية ريغان الان وقبل

علم من الانتخابات ان يخسر

السلفادور لذاجاء التصلب

العسكري في امريكا الوسطى

عهرت الى النور دون اثارة رد فعل سلبي. والمثال الواضح على ذلك يتمثل أنهم توقفوا عن تقديم الاسلحة للثوار

في مساندة السي اي ايسه للشوار المناهضين للسوقيات في افغانستان. وهنا يطق ستانسفيلد تيرنر، مدير السي اي ايه السابق: لا أحد يرفع اصبعه معترضا ازاء تلك القضية، وذلك لاننا سنكون مسروريسن اذا أستطاع مقاتلو الحرية الاقفان تولي ومع هذا فأن هنالك فئة من

واضعي القوانين والتى لا تتحدى فقط التمرف النيكاراجوي بل ايضا اخلاقية العمليات السرية الاميركية. ويقول نقاد مثل النائب جيم ليش (جمهـوري من ايـــوا) ان هذه التصرفات تكشف رياء القانسون الديمقراطي، وتنزل الولايات المتحدة في قناة السلوك المائسل للسلوك

وعلاوة على الاعتبارات الاخلاقية فأن النقاد يقولون بأن التصرفات السرية قد اثبتت انها ذات مردود عكسى، وتترك احساسا بالمرارة اراء الولايات المتحدة في اجزاء كثيرة من

وهم يعزون القبض على الرهائن الاميكيين في طهران سنة ١٩٧٩ للعداء المتأجج ازاء تدخل السي اي - أيه في انقلاب ١٩٥٢ الذي أطاح بحكومة يسارية واعاد السلطة للشاه

ومن ناحية اخرى، فان خبراء، متل مستشار وزارة الخارجية الساب هيلموت سونفيلندت يقولنون بان العمليات السرية مضرورة غير سارةه في عالم اليوم. أما المؤينون فيقولون ان مثل هذه التصرفات يمكن ان تكون البديل الوحيد للاستعمال العلنى للقوة العسكرية حينما تخفق الديلوماسية. وهنا يقبول النائب هنري هايد (جمهوري من الينوي) هذه الفكرة القائلة بأن السادة لا يقرئون بريد السادة الاخرين خسرت

الثورة بالنسبة للبريطانيينه. منذ سنة ١٩٧٤، تم الطلب من الفرع التتفيذي باعلام لجان الكونغرس للخابر أتية بطريقة وأ وقتهاء عن النشاطات السريسة، ولا يستطيع اعضاء اللجان ان يعترضوا على اية عملية، غير ان باسكان الكونفرس ان يتوقف عن تمويلها. ويتفسق الخبسراء على ان هذه العملية الحساسـة قد نجحـت في السنوات التسع الماضية، غير انها تتعرض للخطر تتيجة التشاجر بين البيت الابيض والكونغسرس حول نيكاراجواء ويتهم السرئيس ريغسان النواب الديمقراطيين بمحاولة جعل القضية امرا حزبياة ويقول ان التصويت لوقف ملايين الدولارات، عنى شكل مساعدات سرية لامسيركا الوسطى يمكن أن يشكل سابقة خطيرة جدا ويحد من قدرته على تسيير

سياسته الخارجية. ويلوم نقاد الحكومة البيت الابيض على اللهجة الحربية للجدل الراهن، ومثال ذلك أن مدير السي أي ایه السابق بری ریغان مخطئاً الحصن على عملية تفتقر الى السائدة الواسعة ويقول أن النزاع قد يدفع الكونغرس الى اضعاف سلطة الرئيس فيما يتعلق بالتصرفات السرية.

وفي مجلس النواب قان النائب وایش قوار (وهو دیمقراطي) یسعی الى اقسرار قانسون يعطسي لجسان المخابرات في كابيتول عيل صلاحية منع العمليات المقترحة.

ف الكأشفة حول نيكاراجوا، تسعى الحكومة الى تفاهم يمكن ان يجعل وقف الساعدات مشترطا

منبرية النفاع المنتى العامة

اعسلان

تطن مديرية البقاع للعنى العامة عن حاجتها الى نجارين همن يرغب بذلك

عليه مراجعة مديرية الدفاع للدني/ ادارة الرتب مصطحبا معه الأوراق الثيونية وشهدة الخيرة خاتل ساعات الدوام الرسمي على أن لا يكون مطاوبا

وجاءت دعوة كيسنجر وطلب المساعدة منه. هنري عائد... هل كان بامكان ريغان ان يجد وسيلة افضل من نلك لجعل الرأي العام الامريكى والعالم اجمع يفهم تصاعد المخاطر في امريكا

الوسطى ولقد اطلق الراي العام اليمينسي واليساري في الولايات المتحدة الصفة المتعارف عليها وهي وتحركات متنوعة، على عودة هنري كيسنجر بصفة رسمية. من الزُّكة إن انشأه لجنة امريكا الوسطى المعلن عنها في ١٨ تموز والتي كلف كيسنجر بترؤسها تهدف

الى أعطاء عملية الادارة الامريكية في المنطقة صفحة والنصير الثانسيء. والنتيجة غير المقنعة مبدئيا: هاجم المحافظون المتشددون امتسال السناتور جورجي جيسي هلمز عودة الرمز المكروه الذِّي كانَّ في سنوات الأنفراج في السبعينات وعلى العكس من ذلك طمسان هذا الاختيسار الديمقراطيين وحتى المعتدلين منهم. وذلك لان اسم كيسنجر يعيد الى الاذهان اشباحا كثيرة في الوقت الذي

صدر فيه كتاب الصحفى سيمسور هيرش الاتهامي الذي يتكر فيه كل شيء ابتداء من حالة عدم الاستقرار الذِّي كَانَ فِيهِ نَظَامِ اللَّيْنِدِي فِي الشَّيلِي الى القصف السري في كمبوديا واحداثا اخرى بعيدة في التاريخ ولكنها ذات حداثة متميزة في الوقت الذي يتسامل فيه كل شخص عن النتأتج المتوقعة للتدهور في امريكا الوسطى هذا وقد بين استفتاء للاراء جری فی نهایة شهر حزیران ان ۷۱٪ من الاشخاص الذين تم سؤالهم كانوا

يخشون من تورط شبيه بالتورط في

والمناورات البحرية والجوية والبرية في المنطقة والمتوقع استمرارها لغاية شهر كانون ثاني ١٩٨٤ والساندة الامريكيسة للقسوات للعاديسة

الاسلحة التي استولت عليها اسرائيل في لبنان كل ذَّلك كاف لجعل الصحافة العالمية تذكر عدا عن فيتنام التي كثيرا ما ذكرت ازمة كويا لعام ١٩٦٢



حريه الامريكية الجنبدة، مثل ارسأل قوات بحرية الى عرض البحر مقابل سواحل نيكاراغوا على المعيط الاطلسي والهادي عمهدة بذلك لحصار متوقع لهذا البلد كذلك التوصية بزيادة عدد المستشارين العسكريين في السلقادور ليصل الى ١٢٥ (اكثر من

ضعف العدد الحالي) كل ذلك يدعو الى توقع حدوث معركة كبرى ان لم تكن في غابات هذا البلد التعيس ففي الكونغرس وايضا وجود مشروع انشاء قاعدة بحرية في الهندوراس

للساندينيين التبي سلمت اليها



بقلم: جوزيف شابيرو

الماركسيين في السلفادور وكل مكان

اخر في اميركا الوسطى، وإذا اعترض

مجلس النواب على التفاهم وصوت لصالح وقف المساعدات فان القضية

ينبغي خوضها في مجلس الشيدوخ

ومهما كانت النتيجة فان المعركة

حول تمويل السي اي ايه للصرب

السرية في نيكاراجوا قد ابرزت درسا

واضحا لمخططي المخابرات وراسمي

السياسة: تحت القوانين الاميركيــة

للعبة، فان العملية السرية التي تصبح مثيرة للجدل لا يمكن ان تقل سرية

يواس نيوز

الذي يسيطر عليه الجمهوريون.

من الواضح ان فريق ريغان لا يريد ان يتهم في احد الايام (وخاصة خلال السنة الانتخابية القادمة) بانه داضاعه السلفادور مثل كارتر الذي اضاع عام ١٩٧٩ نيكاراغوا والمهم هو عدم تكرار الاخطاء الناجمة عن

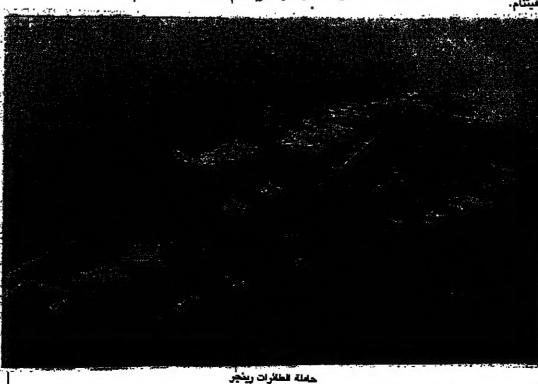
يتردد مجلس الامن القومي في اللجوء

وحتى العملية التي جرت بنجاح ضد ظام الكولونيل ارينز غوزمان الداعي الى الماركسية في غواتيمالا عام

الضعف والتي سمحت لفيدل كاسترو بان يقيم ويقوى قاعدة شيوعية في

قلب المنطقة والساندينيين ان يكرروا الشيء ذاته بعد عشرين سنة ولن

الى النظرية القديمة في لعبة الدومينو بخصوص نتائج انتصار الثوار في السلفادور بان بامكانه اشعال المكسيك وحدوده غير المحروسة مع الولايات المتحدة والتي يبلغ طولها



ويدين ريغان اعتداء الشيوعية

الحقيقي الاول على القارة الامريكية

والذي تقوم به النشاطات الكوبية

والسوفياتية في نيكاراغوا ولقد كرر

الرئيس في ٢٦ تموز بانه لا يهيء

لحرب ولكن على الامريكان ان يكونوا

على بينة بالتهديدات الموجهة نحسو

السلام وهكذا وفي الوقت ذاته طمأن

مواطنيه وحلفاءه وارهب مصد ري

الثورات ولقد كانت بذلك نظريت

طموحة ولكن هل استطاع اقناع كل

ها هو اذن يدعو كيسنجر الى

وفي ٢٥ تموز واثر لقائه الاول مع

الرئيس ريغان اعلن كيسنجر كما كان

متوقعا عن زيارة اللجنة لمناغوا وهذا

يعنى اجراء لقاءات مع الساندينين

(ان وافقوا على استقبال اللجنة)

ولكن دون اجراء مفاوضات والفرق

ضئيل جدا بين الاثنين. ويقدر تلك

ريتشارد ستون السفير المتجول في

امريكا الوسطى المذي يجمري في

المنطقة جولته الثانية خلال شهر على

امل مقابلة مندوبين متعقلين لثوار

ان كان كيسنجر قد وافق على

ولقد اعلن كيسنجر ان نتائيج

اللجنة قد تختلف في عدة نواح عن

سياسة الادارة الحالية هذه السياسة

التي تشك بها اكثر الدول الموالية

للولايات المتحدة في المنطقة نظرا لسوء

فهمها والشك فيها حتى في واشنطن

بالاضافة الى حدة تدعو الى الاذهان

وقعد اعلن باز بارنيكا وزير

العلاقات الخارجية الهندوراسية بلد

الخط الاول وملجأ معارضي الثورة في

نيكاراغسوا اعلن عن استيائه من

التصرف الاحادي الجانب الدي

اتخذته واشنطن ولكنه بالقابل كان

السنوات الاولى من حرب فيتنام.

التعاون مع ريغان في مهمة لم يكن

امام الرئيس فيها حل احر فذلك لان

جورج شولتز كان موافقا.

من الطرفين؟

السلقادور.

الستشارون العسكريون

بقلم: برنار اولمان

يؤيد مبادرات مجموعة كوبتسادورا

(الكسيك.. فنزويالا.. كولوميا..

وينما) التي اتخذت موقفا لصالــح

المفاوضات المباشرة مين جمهوريات

امريكا الوسطى دون مشاركة

الولايات المتحدة. ومن ناحية اخرى

يظهر فيدل كاسترو ونظيره في ماناغوا

الاب ميغويل ديسكوتو قلقهما تجاه

الوضع بين هندوراس ونيكاراغوا.

يبدو هذا القلق في فرنسا ايضا

حيث أخذت ازمة امريكا الوسطى

مكانها بين ملفات الرئاسة بنفس

القدر الذي اخذت ازمة الشرق

الاوسط، والزيارة التي يقوم بها كلود

سيشون اهميتها فهو سيزور البرازيل

ثم بوليفيا وكولومبيا وكويا وذلك منذ

٣٦ تموز ولغاية ٦ اب والاهميــة

الكبرى للزيارة التي سيقوم بها لكويا

لاته يعلم أن القائد الكوبي رغبة

شديدة في الحصول على دعوة من

باريس بعد زيارت السبانيا هذا

ويتأمل سيشون في النجاح في

اقناع كاسترو بخصسوص تخفيض

مساندته العسكرية لنيكاراغوا التي

توصل هذه المساندة لثوار السلقادور.

جيدة مع شولتز ولكن من وجهة نظر

واشنطن التي لم يكن فيها كيسنجر

أبدا مواليا لفرنسا سواء في عهد

جيسكار او في عهد ميتران فان دور

باريس في امريكا الوسطى مشكوك فيه

وخاصة منذ صدور البيان الفرنسي

الكسيكي الذي صدر في تشرين اول

وبالاضافة الى ذلك فان العبارات

الاولى المهدئة الصادرة مؤخرا عن

ماناغوا تميل الى تشجيع فريق ريغان

الى ممارسة المزيد من الضغوط

وسيتمكن انصار هذه السياسة من

القول بان الشدة تؤتى ثمارها

وستكون هنالك امور كثيرة متعلقة

الاكسبرس

بالكونغرس وينصائع كيسنجر!

١٩٨١ والمؤيد لثوار السلفادور.

ولكلود سيشون علاقات شخصمة

يترك حجرا في لبنان الا واصابه ومازال يصيبه وفوق ذلك يمكن القول ان لبنان الكيان كان سهلا عليه ان يتماسك في مرحلة كانت الأمة العربية فيها اكثر تماسكا وترابطا وانسجاما فكان هذا الطوق يساعد على ربط الإجزاء اللبنانية

وعندما جاء عصر الهزائم العربية ، واتعسها ليست الهزاثم امام اسرائيل ولكن الهزائم امام النفس .. اذ صارت النظم العربية السياسية والتيارات والعربية تنطلق من شعور مخرب بالهزيمة الداخلية والنقص .. وصارت نظم كثيرة تصدر اصواتا عاليه ، تحفى في الواقع رغبة كل نظام بأن ميفر بجلده، من سلحة العمل الحقيقي الي سلحات محاربة طوأحين الهواء ، والبحث عن معارك صغيرة .. عندما تفتك الطوق وتراخى، دب التداعي الى اعمدة

ومع ذلك فالافتتال في ليفان لّا يد ان له اسيايا اكثر واكثر .. من بينها أن هذه الفوضي لا شك مظلوبة من اطراف متعددة

والكيسان

أي أن هناك من يعمل على ستمرار الفتنة ، وتغذيتها ونسف كل وفاق اذا اقترب قيامه ، وتفجير قنبلة كلما ازيحت بعض الأنقاض، لتتهاوى انقاض اخرى تسد الطريق امام اي حل

اسرائيل طبعا، لها مصلحة في استمرار هذه الفوضى . ومن ايضا ؟

تجار السلاح الذين اثروا ماللامين من الاقتتال فيلمنان ما يقرب من عشر سنوات ، بول تُغضل ان تخوض معاركها في لبنان بدلا من ان تخوضنها في بلادها ؟

قوی عظمی ترید ان تستمر الفوضي ،. لانها تستنزف لالبنان وحده ولكن كل ألعالم العربي .. بالا وعقلا وارأدة ؟

العقول الضبقة ؟ القتال في الشوف مثلا : الا يعرف الموارنة والدروز ان كل طرف في الماساة سوف يرحل الحال سبيله ذات يوم .. ولا يبقى في الشوف الا الدروز والموارنة ؟

الشرق الاوسط

اعسلان َ

تعلن سلطة ولدي الربن عن تشعيل مصنع رب البندورة في العارضة اعتبارا من صباح يوم السبت للوافق ١٩٨٢/٨/١٣ لاستلام البندورة الطارَّجة من الزارعين قاطني الشفا والناطق الصُدراوية ويشترط في النتوج لِنورد أنْ يكون كَامَلَ النضج والاحمرار وخَلْها من الأمراض والخَيْش وأنَّ بَكُونَ مِرْفَقَة بِشَهَادِة بِالتوريد من مديرية الزراعة في منطقة الانتاج. على الراغبين في التوريد مراجعة ادارة المبنع في العارصة لاستلام الصنفيق البلاستيكية حسب الأجراءات الاصولية.

··· منطعم بكامل معداته في موقع ممتاز على الثارع الرئيسي بجبل النزهه .

٢ -سيارة مرسيدس ٢٠٠ كاملة الاضافات للمراجعه ت ٣ أ ١ ، ٢٧ أو في المطعم ولمدة ثلاثة أيام.

فقدان جوان سفر

اعلن انا للدعوة مرام حصن سليم سرية عن فقدان جواز سفر اخى عصا حِسن سليم سَرية رقم ١/٧٢٠٢٧ المسادر من عمسان بتاريسخ ۲۲ (۲/۱۹۸۰ للرچاء ممسن وجسده تسليمه الى مركز شرطة الوحدات او الاتصال بتلفون رقم ١٣٠١٣٠ ولسه جزيل الشكر.

٥٥ غارة للطائرات العراقية في حاج عمران مقتل ١٤٢ ايرانيا في قواطع العمليات

وقال البيان ان الطائرات نفذت

امس ٥٥ غارة على مواضع القوات

الابرانية في منطقة حاج عمران في

القاطع الشمالي وتمكنت من اصابتها

اصابات مباشرة ومؤثرة كما شنت

هجمات على تجمعات لاقراد العدو في

المنطقة نفسها وقتلت اعدادا كبيرة

بغداد ـ بترا ـ كندت القوات العراقية المسلحة القوات الايرانيسة العتدبة ١٤٢ قتيلا منهم ١٢٩ قتيلا في منطقة حاج عمران في القاطع الشمالي لجهبة القتال والباقون في القاطع الاوسط.

منظمة التحرير بانتظار رد حكومة العدو حول تبادل الاسرى

دمشق _ وكالآت الإنباء _ ذكر مصدر فلسطيني مسؤول امس ان. منظمة التحرير الفلسطينية، ما زالت تنتظر رد العدو الصهيونسي على شروطها، بشأن تبادل الاسرى لأطلاق سراح تمانية أسرى اسرائيليسين تعتقلهم المنظمة منذ الغزو الاسرائيلي للبنان في الصيف الماضي. وقال المصدر أن المنظمة ابلغت شروطها الى منظمة الصليب الاحمر الدوليسة وتتص هذه الشروط على اطللق سراح ١٢٠٠ مواطنين فلسطيني من سجون الاحتلال مع تقديم ضمانات بعدم اعادة اعتقال من يرغب منهم في البقاء في فلسطين

المحتلة اضافة الى اطلاق سراح جميع

معتقل انصار في لبنان والذين يقدر

عددهم بصوالي ٢٥٠٠ معتقل

فلسطيني ولينانسي ومعظمهم من

وزير خارجية اليمن الشمالي يصل الى الكويت

المدنيين العزل.

الكويت _ وكالات الانبساء _ وصل الى الكويت مساء امس السيد على لطف الشور وزيسر خارجية الجمهورية العربية اليمنية قادما من السعودية في زيارة للكويت.

ولم يذكر راديو الكويت الدي اداع ذلك مدة الزيارة أو الغرض

وذكر البيان العسكري الذي أصدرته القيادة للعامية للقبوات السلحة العراقية هنا امس ان القوات الايرانية تكسدت اربعة اكداس عتاد ومدفعا عيار (١٠٦) ملم، وكمية من الاسلحة ومرصدا واربعة مواضع للمشاة في قواطع العمليات في الاربع والعشرين ساعة

واشار الى قصف مدفعي معداد

واضاف البيان يقول ان تشكيلات من الطائرات المقاتلة هاجمت امسَ قطعات للعدو في القاطعين الاوسط والشمالي وحققت فيها اصابات دقيقة ومركزة كما الحقت باليات العدو خسائر جسيمة وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالة.

تعرضت له مدن البصرة ومندلي وخانقين وضواحيها ليلة امس ألاول ونهار امس ادى الى استشهاد ثلاث نساء وجرح واحدة في مندلي واحداث اضرار وخسائر في عدد من المنشأت

ولا امن الا باعادة الحقوق الثابته

للشعب الفلشطيني في تقرير مصيرة وبناء الدولة الفلسطينية المستقلة.

وتطرق عرفات في حديث خلال

الجلسة الختامية امس لجولة المبعوث

الامريكي رويرت ماكفرلين الحالية في

المنطقة، فقال ان جميع المحاولات

الامريكية تضع في مقدمة اولوياتها

استكمال الاهداف التي خططت لها

واستعرض عرفات في أجتماع

المجلس جهود الوساطة التي قامت

بها بعض الدول العربية والصديقة

من مجموعة عدم الانحياز والدول

الاسلامية والاشتراكية لوقيف

التدخلات الخارجية في الساحية

الفلسطينية حفاظا على شخصيتها

كما اثنى في حديثه على موقف

الشعب العربي الصامد في الأرض

المحتلة وخارجها والتفافه القوى حول

منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها

وقد اتخل المجلس العسكري

الفلسطيني، عدة قرارات على كافةً

الستويات بما يكفل تصعيد الكفاح

المسلم ضد الاحتسلال الصهيونسي

وتقويه الصمود في لبنان، ودعم

التفاف الشعب الفلسطيني حول

كما اقسر المجلس عددا من

الاجراءات وصفت بانها تكفل

التصدي الصازم لكل مصاولات

التشكيك والبلبلة التي تشكل احد

مداخل هجمة التصفية التي تواجهها

وكان المجلس الفلسطيني قد شكل

في اولى جلسات لجنة عسكرية

للاشراف على وقف الاقتتال في منطقة

البقاع اللبناني بين قوات حركة فتح،

الوطنية وقرارها المستقل.

من أجل حماية الثورة.

قيادته الوطنية.

منظمة التحرير.



* ضحية احرى من ضحايا الارهاب الصهيوني في الاراضي المحتلة - المواطن محمد محمود مصلح في المستشفى بعد حادث اطلاق الرصاص على الباص المحمل بالعمال العرب من قرية الفوار صباح

الاهرام: اسرائيل تستغل كل دقيقة

في تكريس واقعها التوسعي

ومن جانب اخر ذكرت مصادر في

قيادة حركة فتح ان لجنة يرأسها

المدعى العسكري الفلسطيني في

حركة فتح قد بدأت عملها مؤخراً في

اجراء تحقيقات حول الظروف

والاحوال التي سادت الوضع الفلسطيني اثناء الخروج من بيروت

ويعد الخروج منها، وذلك رغبة من

القيادة في أجراء اصلاحات أدارية

منشغلا بقضية الوجود الاجنبي في

لبنان ريثما تفرغ هي من هذه

الاجراءات فتنتهني القضيسة الفلسطينية تماما باسلوب البلع ولا

وطالبت (الاهرام) في ختام تعليقها

بوقف هذا الاتجاه، بالاصرار على

الفصل بين قضيتي لبنان والضفة،

بحيث تجري المفاوضات بشأنهما في

وقت واحد ولا يكون من المحتم كما

هوعليه الحال الان الانتظار الىحين

الفراغ من القضية اللبنانية لمعالجة

اجتماع بين

شنامار ودائي

شمعون!!

القدس المحتلة - قالت صحيفة

(هارتس) الاسرائيلية في عددها

الصادر امس ان وزير خارجية العدق

اسحق شامير اجتمع امس الاول مع

داني شمعون ابن كميل شمعون

رئيس لبنان الاسبق وزعيم حزب

الاحرار اليميني اللبناني. وقالت الصحيفة ان شامير قال

لداني شمعون ان اسرائيل معنية

بالخروج من لبنان اذا استطاعت

الحكومة اللبنانية فرض سيادتها

واكد شامير على اهمية التعاون بين

٨٠ طالبا موريتانيا

يحتلون سفارتهم

في موسكو

قضية الضفة وغزة.

يتبقى ما يمكن التفاوض عليه

عجنت الوفاق سيداع عصملها في دمشق الانتين

توقع عقداجماع في عدن بن عرفات وزعماء المرج المجلس العسكري الفلسطيني وصنم إجتماعات

كما خولها الاعلان عن الطرف الذي

ويذكر ان لجنة الوفاق التي شكلها

المجلس المركيس لمنظمسة التحريس

الفلسطينية في اجتماعه الاخير

بتونس، ستبدأ اعمالها في دمشق يوم

الاثنين القادم باجتماع تعقده مع

لجنة الوساطة الفلسطينية المنبثقة

عن اللجنة التنفيذية للمنظمة بهدف

القاهرة - وكالات الانبساء -

حذرت صحيفة (الاهـرام) من ان

فكرة الاعتماد على أن الزمن في صالح

العرب لم تعد تجدي امام احداث

تشهد بأن اسرائيل تستغل كل دقيقة

وقالت (الاهرام) في تعليقها امس

ان الهدف غير المعلن لاسرائيل في

المفاوضات الجارية، هو تكريس

تقسيم لبنان مشيرة في هذا الصدد الى

تصريحات بريجنيسكى مستشار

الرئيس الامريكي السابق لشمؤون

الامن القومسي، من ان انسحاب

اسرائيل تماما من لبنان من شأنه ان

بكشفها امام العالم بالنسبة للضفة

الغربية وقطاع غزة المحتلين، وذلك

عندما يتحول الاهتمام العالى من

المشكلة اللبنانية الى هذه القضية وهو

واكدت (الاهرام) ان اسرائيل

تتخذ حاليا في الضفة وغزة وهو ــ ما

تشهد به الاحداث ــ اجراءات تتفق

مع الهدف الاستراتيجي القائم على

الضم وانها تريد ان يظل العالم

رسالة للشيخ زايد

من على ناصر

تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

رسالة شفوية من الرئيس علي ناصر

محمد رئيس جمهورية اليمسن

الديمقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية

وقام بنقل الرسالة السيد انيس

حسن يحيى نائب رئيس الوزراء في

جمهورية اليمن الديمقراطية خلال

استقبال الشيخ زايد له هنا امس.

واضافت أن القنصل الامريكي

بين البلدين.

ابو طبي ـ وكالات الانباء ـ

. امر لا يرضي به بيغن.

في تكريس واقعها التوسعي.

يخرق وقف اطلاق النار.

تنسيق العمل بينهما.

وجهود القيادة لتحقيق الوحدة صنعاء _ دمشق _ وكالات القلسطينية ومواجهة محاولات ضرب الأنباء - توقعت مصادر فلسطينية منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني. كماً استمع عرفات الى شرح مقصل عن الصمود البطولي الذي ابداه الثوار في مواجهة الهجمة التي تتعرض لها القواعد في لبنان، واكد في هذا الصدد ان الثورة اقـوى من المؤامرات وهي بشعبها وثوارها قادره على الحفاط على وجودها ويقائها، وقال انه لاسلام ولا استقرار

واستعرض السيد عرفات في ختام الموقف السياسي وتطورات القضيسة الفلسطينية، على كافعة الاصعدة

المراقبون أن هذا الصمت يتناقض

مع الدعاية التي احيطت بها مناورات

علم ١٩٨٠ ولا سيما مناورات

ويعتقد المراقبون ان هذا الصمت

يرجع الى تصاعد الحرب في تشاد في

الوقت الذي يظهر المصريون اهتماما

كبيرا الايظهروا يطريقة اوباخري في

صورة الجهة التي تقدم التسهيلات

والمساندة الماديسة، التسي يقدمها

الرئيس رونالد ريغان لنظام نجامينا.

تأكيدها في نفس الوقت شرعية نظام

حسين حبري من خلال تصريحات

وزير خارجيتها كمال حسن علي،

معارضتها لتدويل، النزاع التشادي

على الرغم من أن مصر قد القت

بمسؤولية التصعيد الحالى على عاتق

طرابلس فانها اعربت عن اعتقادها

بان السالة التشادية تدخل اساسا في

نطاق اختصاص منظمة الوحدة

وقد اعلنت القاهرة من جانبها، مع

وقد اختتم المجلس العسكري الأعلى الفلسطينسي اجتماعاتسه في صنعاء امس برئاسة السيد ياسر الاجتماعات التي استمرت ثلاثة أيام،

مسؤولة في دمشق أن يتم عقد لقاء قريب في عدن بين عرفات ووفد يمثل حركة المنشقين عن قيادة فتح برئاسة نمر صالح "ابو صالح" والذي بدأ زيارة رسمية لعدن امس الاول، تلبية لدعوة من الرئيس اليمني الجنوبي على ناصر محمد، وتوقعت هذه المصادر ايضا ان يصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

صمت مصری - امیرکی تام

المسؤولون المصربون والامريكيون امس لليوم الثاني على التوالي الالتزام بالصمت المطبق تجاه المناورات المرية الامريكية الشتركة المروفة باسم (برايت ستار) النجم الساطع، التي كان من المقرر ان تبدأ يوم

توقيع الاتفاقية الى كل من البرازيل وشيلي ليشرح للمسؤولين في البلدين الاوضاع المأسارية التسي يعيشها المواطنون العرب في ظل الاحتسلال

لحنة النفط الوزارية

الطائف _ وكالات الانساء _

وكانت اللجنة قد بدأت أمس

سيصبح مندويا للولايات المتحدة لدى

وقالت هذه المصادر، أن ريجينا لد بارومولومبو السفير الامريكي لدي اليونان، الذي تفاوض حول أبقاء القواعد الأمريكية في اليوتان سيعين سقيرا للولايات المتصدة في

العام في القدس براندون غروف سيصبح سفيرا لدى الكويت. وذكر في واشنطين، أن هذه التنقلات الدبلوماسية تأتي في اطار تقويم بعض المناصب الدبلوماسية لينان، خلفا للسيد رويرت ديلون الذي الامريكية (الحساسة) في الشرق

للقوات السوفياتية جنوب كابول حملية

بيشاور - قن أ - ذكرت الاقفان من بينهم عدد من النساء الجيش السوفيتي، شن حملة طويلة خلال الشهر الماضي في اقليم "لوغار" الواقع جنوبي العاصمة كابول، اسفرت عن تكبيد كل من المجاهدين والقوات الحكومية والسوفيتيسة

محسئه دالكانيد

والاطفال في اربع قرى حيث تم تدمير العديد من المنازل والبساتين. وذكرت الوكالة ان ١٩٢ جنديا حكوميا وسوفيتيا لقوا مصرعهم فضلا عن تدمير ٢٦ دبابة وعربة

وقد سقط خلال هذا القتال ٦٨

ريثين الغريران وول

المُدُوثِر

يعقد جلسته العادية.. الإثنين

عمان - الراي - يعقد الجلس الوطني الاستشاري يوم الاثنين القادم جلسته العادية برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

ويناقش المجلس جواب الحكومة على الاقتراح المقدم من السيد علي ابو اربيحة بشان الطريق المند من مرج الحمام الى الخط الصحراوي ــ مثاث ماديا مارا بيلعاس. ويستكمل المجلس مناقشت

للقانون المعدل لقانون الجنسية

اجتماع لمجلس الوزراء اللبناني بحضور أكختطفين

بسيروت - وكالات - عقد مجلس الوزراء اللبناني اجتماعا موسعا مساء امس، برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل استمر ثلاث

وحضر الاجتماع الوزراء بمن فيهم الوزراء الثلاثة الذين كانوا مختطفين وتم الافراج عنهم في وقت سابق امس، وهم عادل حمية وزير المال وبيير خوري وزيسر الاشفسال العامة وعدنان مروة وزير العمل والشؤون الاجتماعية.

كما حضر الاجتماع عدد من القيادات والشخصيات السياسية اللبنانية وهم كميل شمعون رئيس الجمهورية الاسبق وبيدر الجميل رئيس حزب الكتائب وصائب سلام رئيس الوزراء الاسبق وجوزيف سكاف رئيس كتلة نواب البقاع وكامل الاسعد رئيس مجلس النواب الذي قرر تأجيل الاجتماع النيابي الذي كان قد دعا الى عقده مساء امس الى يوم الثلاثاء القادم.

اجراءات ايرانية

طهران - أف ب علم من مصدر دبلوماسي امس، ان سقارة فرنسا في طهران اتخذت اجراءات امن اضافية، عقب حادث انفجار السيارة الملغومة في فناء السفارة الذي اعلنت جماعة اورلي الارمينية

اسرائيل ولبنان في مختلف المجالات

وصرح دانى شمعون لصحيفة

الجروزاليم بوست الصادرة باللغمة

الانجليزية ان الاتفاقية بين لبنان

واسرائيل تزود لبنان باول فرصة

حقيقية لانسحاب اسرائيل من جنوب

لبنان لذلك يجب تنفيذها دون تأخير.

واضاف دائى شمعون يقول، ان

تَأْخَيرَ تَنْفَيْذَ ٱلاَتْفَاقِيـةَ هُو بِسبِـب

وقالت الصحيفة ان شمعمون،

الذي يبدوانه بخطط للعودة الى مسرح

السيَّاسة اللبنانية، يصر على أن تنفيذ

الاتفاقية يجب ان يتم دون ربط ذلك

بانسماب السوريين من لبنان. ولم

يكن واضحا حينما سئل عن

الخطوات التي يمكن ان تخطوها

لبنان الخراج سوريا. ويقول شمعون

ان من واجب اسرائيل ان تتأكد ان

انسحابها من الشوف لن ينتج عنه

واضاف يقول انه لا يعارض اعادة

الكويت ـ اف ب مصرح احمد

قاسم تاكي وزير البترول العراقي في

الطائف/الملكة العربية السعودية بان

انتشار القوات مبدئيا، ولكن يعارض

تردي الاوضاع الامنية.

الامريكيين.

لازالة ما سماه بالعداء القائم!!

المجلس الاستشاري

حول السفارة الفرنسية

هذاك بديهيات يعرفها العالم والجاهل. من هذه البديهيات: فرق تسد. حين كنا جميعا في الاندلس حمينا ثغورها ونشرنا لواء العدل على سهلها وجبلها. وبعد سقوط الخلافة الاندلسية في القرن الحادى عشر الميلادى تشرذمت البلاد واصبحت دولا كل فريق يناصب الآخر العداء، ويستعدى عليه العدو الاسباني. وهكذا الى أخر المأساة الملهاة. ولم يتذكر أي فريق منهم القول المأثور: يد الله مع الجماعة، وهو كلام لا ينقصه الوضوح ولا يحتاج الى شروح. ومع ذلك فالبلاد العربية إذ ذاك وفي وقتنا الحاضر الاسود لا تذكره ولا تريد من احد ان يذكره.

خواطر تعجن الماضي بالحاضر

وفي كلام الاذاعات والتلفزيونات نسمع الوانا من الكلام الضخم الفخم، ونرى التمثيليات التي تتناول مشاكل أدم وحواء وما يدور حولهما وما يتصل بهما من السرف والترف واللقاء والجفاء، والارض تميد بنا ونسمع صوت الزلزال ونحسه ونراه بعيوننا وندركه بعقولنا رغم كل ما فيها من الحذر ومع ذلك فنحن

وقد نهتم بما وراء الطبيعة من امور نفترضها ونفرضها لنزيد في بلبال الناس الذين اقبلوا عليها منذ الغزو العثماني ١٦ ١ ١ ٨ م ولم تغن عن الناس شيئا، وننسى ان نحدثهم عن الايات البينات في الاعداد والكرامة (ولله العزة ولرسوله والمؤمنين)، (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون بها

واستطاع العرب قبل زمان ليس بالبعيد ان يقفوا مع فريق منهم في ايام المحنة، فلما انجلت المحنة التف ذلك الفريق حول نفسه ظنا منه أن القوارع النازلة بأخوانه لا تبلغه وأنه بمنجاة، مع أن هذا الزمان يشبه زمن الحروب الصليبية التي بدأت بالغرب واجتاحت الشرق ما اغنت عنا نذر الماضي السيء الاسود واحداثه ولا اعتبرنا بها ولا باحداث ونذر الحاضر الاشد سموادا والاقسى سوءا واذى لا مثيل له.

حين كنا تحت نير الاستعمار كانت مشاعرنا موحدة. وكنا نتغنى بالوحدة العربية. وحين زال عيان الاستعمار عن الانظار دبت عقاريه المستخفية الى البعيد والقريب، فأصبحت القطيعة وطنية والاقليمية سياسة حكيمة المعية، ورجولة وبعد نظر، بل هي المجال الاوحد للعزة القومية!!!! نعم هكذا يَقولون...

اول داعية للوحدة العربية هي الثورة العربية الكبرى. وجاء عبدالناصر بامكاناته وامكانات مصر العظيمة، وحين غابت شمسه جاء محاق السادات فأويق نفسه وأويق الدنيا العربية. فانقطعت الصلاتمع اكبر دولة عربية واكثرها تقدما، فأخذ الحال يتردى، فاستحالت مصر قلعة العروية وحصنها الاكبر الى مجرد مصر. مع أن مصر وهي مع العرب تكون كل شيء، بهذه الفرقة نزلت بمصر وبالعرب الكوارث. فلا العرب استطاعوا بلا مصر، ولا مصر استطاعت بلا العرب.

والذي يفكر بما كنا نؤمن به من قوة العرب ووحدتهم يجد انه كان في ايام الفقر، حيث التضحيات والاعتزاز بالعروبة وتحقيق الاماني، فما بالنا خذانا انفسنا في ايام التراء الاسطوري؟ أنَّ هذا مع مئات المشاكل ينبغي التفكير فيه وفيها فقد يكون الثراء مع القطيعة متلازمين، وهما من اكبر اسباب ما نعانى. ولا بد من أن نذكر الناس ان جبروت العدو قد نجح الى الأن في الاستمتاع بهذا الخنوع. كيف لا وإليه يعود الفضل في

الوزير الاسرائيلي يطالب لبنان بفرض سيادته

واكد أن الخلافات بين أسرته

امس الاول - بالراديو اب -

وزير البترول العراقي يجدد مطالبة ايران

بوقف العمليات العسكرية في منطقة نبروز

طاقة هذا الخط من ٧٥٠ ألف برميل

يوميا الى مليون برميل يوميا، ومن

المقرر أن ينتهي هذا المشروع خلال

واسرة الجميل امركان في الماضي، وان

كشرط للانسحباب الاسرائيلي الكامل من لبنان

ان تكون من جانب واحد.

حسني فريز

علاقاته مع اسرة الجميل جيدة،

وعلاقاته بالرئيس امين الجميل

اسرائيل من وراء عدوانها على لبنان في العام الماضي لتصفية منظمة التحرير سياسيا وعسكريا ونجاح حول مناورات النجم الساطع القوات المشتركة القلسطينية _ اللبنانية في تصعيد عملياتها العسكرية خلف خطوط العدو.

القاهرة - أف ب - واصل وبتردد نفس العبارات في مكتب الصحاقة المصري الامريكي الموجود باحد الفنادق الكبرى بالقاهرة حيث التحدث باسم الجانبين على الدوام، بالاجابة المقتضبة (لا توجد لدينا معلومات) على كافة الاستلـة التي تطرح حول هذا الموضوع، ويرى

الاربعاء في منطقة القاهرة. واكدت وزارة الخارجية المصرية بعد ظهر امس انه لا يتوفر لديها معلومات، حول هذه المناورات وانه ليس في وسعها، نفسي أو تأكيد الاشاعات التي تتردد في القاهرة والتي تفيد بأن المناورات قد تم

القواسمي يغادر الى سرو

عمان - غادر عمان امس السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل المبعد من الضَّفة الغربية المحتلة الى ليما في زيارة يوقع خلالها اتفاقية توامة ومؤاخاة بين مدينة الخليل وعاصمة بيروس

وسيتوجه السيد القواسمي بعد

التابعة لمجلس التعاون تواصل اعمالها

استأنفت لجنة النفط الوزارية التابعة لجاس التعاون لدول الخليج العربية هنا صباح امس اجتماعاتها لاستكمال بحث الموضوعات المطروحه

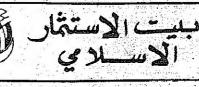
الاول اجتماعها لبحث عدد من الموضوعات التي تتعلق بالتنسيق بين دول المجلس حول السوق العالميه والمتغيرات التي تشهدها على ضوء مقررات منظمة الدول المصدرة للنقط "أويك" بالانتاج والاسعار.

تنقلات بين الدبلوماسيين الاميركيين العاملين في عواصم الشرق الاوسط لشؤون الشرق الاوسط.

واشتطن _ وكالات الانباء _ موريس درايير، الذي رافق فيليب حبيب في المفاوضات بين لينان توبس خلفا للسفير وولتر كاتلر الذي سيعين سفيرا لدى الملكة العربية السعودية خلفا للسفير ريتشارد مورفي

ذكرت مصاير مسؤولة في الادارة. الامريكية، أن السفير الامريكي واسرائيل سيعين سفيرا لبلاده لدى



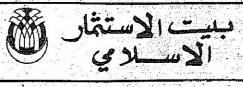


المديرالعكام

جمعت عمت اد

الامم المتحدة حول شؤون اللاجئين. الذي عين مساعدا لوزير الخارجية





وكالة الانباء الافغانية امس، ان

خسائر كبيرة،

بالبالديرالعام

رجب العبيسي

واضافت الوكائمة أن المدفعية السوفيتية قتلت "٤٢" من المدنيين

شهيدا من الجاهدين الاقفان.

محدودة.

وصرح الوزير العراقيي الذي يشارك في اجتماع طاري لنظمة الدول العربية المصدرة البترول يوم الاربعاء بان العراق لا يمكنه تصدير كل انتاجه لان منافذ التصدير العراقية

يتضمن توسيع خط الانابيب التركى

الاشهر الثلاثية الاولى من العام الانتاج البقرولي العراقى بيلغ حوالي ١,٢ مليون برميل يوميا اي ما يعادل الحصة التي تخصصها منظمة ومن جهة اخرى اعرب المستولون الاويك للعراق. العراقيون عن اعتقادهم بان الوقت

> كما اوضح ان هناك مشروعا العراقي وهو الخط الوحيد السذي يملكه العراق حاليا سيؤدي الى زيادة ،

لم يحن بعد لرفع اسعار البترول دأخل منظمة اوبيك او رفع الحد الاقصى للانتاج عن ١٧،٥ مليون برميل يوميا بسبب التقهقر الذي سجل مؤخرا في سوق البترول

ومن جهة اخسرى جدد وزيسر البترول العراقي نداء بلاده الى أيران بوقف العمليات العسكرية في منطقة الأبار البترولية الايرانية في نسيوز

> الاعلانك يراجع بشأتها، مكالات الإسلان المديدة المكتب اعلانا بيت السرائي شارع الملك حسين/ هاتف 1. ٢١٨

* وزير خارجية العدو اسحاق شامير لدى استقباله داني شمعون

التي تعرضت للقصف والتي ادت الى

كما دعا ايران إلى اقرار وقف

ويذكر في هذا الصدد ان منظمة

الدول العربية المصدرة للبترول

وافقت امس الاول في الطائف برغم

التصويت السلبي لسورية، على لوائح

محكمة العدل التابعة للمنظمة والتي

تنظر شكوى مقدمة من العراق ضد

سوريا عقب قيام سوريا في شهر نيسان

عام ۱۹۸۲ باغلاق خط انابيب كركوك

- طرابلس الذي يتم عن طريقه نقل

الجزء الاكبر من البترول العراقي.

اطلاق النار في هذه المنطقة تحت

رعاية الامم المتحدة حتى يتسنى

اصلاح هذه الايار.

الاستردات: ١٠ ديسازاستونا أومايضاد لهسا يضاف اليها أحرة البريد للمشتركين بالمستارج

طروق الجامعين الأردشير /عمان هانت ، ۱۱۷۱۷ - من ب ۱۷۱۰ تنكس ۲۱۱۷)

محرته بالعموشير

موسكو - رويتر - احتل ما يقرب من ٨٠ طالبا موريتانيا سفارة بلادهم في موسكو امس، احتجاجا على عدم دفع حكومتهم المنسح الخصصة لهم. ويينما مضى الطلاب في النقاش داخل السفارة مع المسؤولين وقف ما يقرب من ١٠٠ من رجال البوليس السوفيتي على استعداد للعمــل في الخارج.

مقتل مائة شخص

من حرس خميني

باریس - زویتس - قال ثوار ايرانيون امس انهم قتلوا اكثر من ١٠٠ من حرس خميني في شمال غرب ايران خلال الايام العشرة الماضية. وقال بيان صدر عن حركة (مجاهدي خلق) في باريس، أن صوت المجاهد وهو الراديو السري للحركة اعلن ان هجمات الثوار شنت على

اربع قواعد عسكرية وعلى طرق رئيسية قرب بلدتي زاردشت ويانيه. وبين القتلى رجل اسمه مبرزعائي وصفه المجاهدون بانه رئيس قسم الاستجواب في منطقة مهاباد وذكرت الحركة أن عشرات الحراس أصيبوا بجروح وان ثماني عربات حكومية

دمرت في الهجوم. العنون. شارع الرقاعيث